Berne
Gutekunst & Klipstein

OCT 31 '49

COLLECTANEA BIBLIORUM

BIBLIOPHILE
UND WISSENSCHAFTLICHE WERKE
DES XIII.—XX. JAHRHUNDERTS

VERSTEIGERUNG ZU BERN

Laupenstrasse 49

durch Aug. Klipstein, vorm.

GUTEKUNST & KLIPSTEIN

VOM 17. BIS 19. NOVEMBER 1949

ÖFFENTLICHE VORBESICHTIGUNG IN BERN

in den Räumen der versteigernden Firma
Laupenstrasse 49

FREITAG, den 11., bis DIENSTAG, den 15. November
von 10—12 und 14—18 Uhr
AUSSER SONNTAGS

Montag, den 14. November, auch abends von 20—22 Uhr

EINTEILUNG

I. Luxus- und Pressendrucke. Moderne illustr. Bücher	Nº	1— 172
II. Manuskripte	Nº	173— 196
III. Inkunabeln und alte Drucke	Nº	197— 256
IV. Helvetica	Nº	257— 356
V. Auctores graece et latina	Nº	357— 425
VI. Deutsche Literatur, illustrierte Bücher	Nº	426— 734
VII. Littérature française	Nº	735— 831
VIII. Geschichte	Nº	832— 907
IX. Varia	Nº	908—1019
X. Kunst	Nº	1020—1644

AUFTRÄGE

übernehmen alle Buchhandlungen des In- und Auslandes sowie die versteigernde Firma, die auch über alle die Versteigerung betreffenden Angelegenheiten Auskunft erteilt

VERSTEIGERUNGS-KATALOG LIV

COLLECTANEA BIBLIORUM

BIBLIOPHILE UND WISSENSCHAFTLICHE WERKE DES XIII.—XX. JAHRHUNDERTS

Manuskripte des 13.–16. Jahrhunderts, Inkunabeln, darunter einer der frühesten Strassburger Drucke von 1469, ein Jenson-Druck und die Schedelsche Chronik, Drucke des 16. Jahrhunderts, Helvetica, deutsche und französische Literatur und illustr. Bücher, darunter zahlreiche Erstausgaben, Geschichte, klassische Philologie, moderne Pressendrucke in zum Teil schönen Einbänden, Kunst, darunter eine wertvolle Sammlung von Faksimile-Wiedergaben mittelalterlicher Handschriften

Verfasst von

ROBERT ALDER
BUCHANTIQUAR ZU BERN

*

Versteigerung zu Bern
in den Räumen der Firma an der
Laupenstrasse 49

Donnerstag, den 17., bis Samstag, den 19. November 1949
morgens 9 Uhr und nachmittags 14 Uhr

durch die Firma Aug. Klipstein, vormals

GUTEKUNST & KLIPSTEIN

Telephon (031) 3 46 73 Telegramme: Artus, Bern

Versteigerungs-Bedingungen

Die Versteigerung erfolgt gegen **sofortige Barzahlung** in Schweizer Währung, und erst, nachdem diese geregelt, werden die ersteigerten Gegenstände ausgehändigt. Das Eigentum geht erst nach erfolgter Bezahlung, **die Gefahr bereits mit dem Zuschlag an den Käufer über.**

Auf den Zuschlagspreis ist ein Aufgeld von 15 % zu entrichten.

Das Recht, Nummern des Katalogs zu vereinen oder zu trennen sowie solche ausserhalb der Reihenfolge anzubieten, behält sich der Versteigerer vor.

Von den der Versteigerungsfirma unbekannten Käufern können Gebote oder schriftliche Aufträge nur dann angenommen werden, wenn bis zu Beginn der Auktion entsprechende Deckung hinterlegt wurde. Persönlich anwesende unbekannte Bieter haben sich bereits vor der Sitzung bei der Auktionsleitung zu legitimieren.

Durch die öffentliche Besichtigung an den Ausstellungstagen ist Gelegenheit geboten, sich von dem Zustand der Stücke zu überzeugen; auch erteile ich gern vorher schriftliche Auskunft darüber. Reklamationen anwesender Käufer können nach erfolgtem Zuschlag keine Berücksichtigung finden. Reklamationen auswärtiger Auftraggeber müssen innerhalb acht Tagen nach Erhalt der Stücke erfolgen.

Der Versand der gekauften Gegenstände wird ohne Verzögerung und mit aller Sorgfalt ausgeführt, verschickt jedoch auf Kosten und Gefahr des Empfängers.

Erfüllungsort und ausschliesslicher Gerichtsstand ist Bern.

Dr. August Klipstein

Versteigerungs-Einteilung

ORDRE DES VACATIONS

Donnerstag, den 17. November:

Morgens 9 Uhr.	**Nrn.**	**1— 196**
Nachmittags 14 Uhr	**Nrn.**	**197— 508**

Freitag, den 18. November:

Morgens 9 Uhr.	**Nrn.**	**509— 734**
Nachmittags 14 Uhr	**Nrn.**	**735—1054**

Samstag, den 19. November:

Morgens 9 Uhr.	**Nrn.**	**1055—1305**
Nachmittags 14 Uhr	**Nrn.**	**1306—1644**

Autorenverzeichnis und Schätzungsliste am Schluss des Kataloges

I. LUXUS- UND PRESSENDRUCKE
MODERNE ILLUSTRIERTE BÜCHER

1. **Aesop,** Buch und Leben des hochberühmten Fabeldichters. M. e. Einführg. v. W. Worringer. Sprachl. erneuert v. R. Benz. M. 36 Abb. M. 1925. 4°. Or.-Pbd.

2. **Alaeddin und die Wunderlampe.** Aus Tausend und eine Nacht. Mit 11 Vollbildern u. der Buchausstattung von F. Staeger. Mchn. 1919. Olivegrüner Or.-Ldrbd. m. R.-Vergoldg. u. Kopfgoldschn.

   Eins von 250 Ex. auf imitiert. Japanpapier mit einer Or.-Radierung auf echt Japan.

3. **Arnim, L. A. von,** Fürst Ganzgott und Sänger Halbgott. Mit Steinzeichnungen von M. Neumann. Mchn. 1919. Gr.-4°. Or.-Pbd. (In Schuber.)

   12. Druck der Marées-Gesellschaft. Eins von insges. 200 Ex. auf Bütten.

4. **Balladen des 18. Jh.** Mit 10 Kupfern von D. Chodowiecki. B. o. J. 4°. Or.-Ganzldrbd.

   Eins von insges. 800 Ex.

5. **Balzac, H. de,** Las Maranas. Eine Novelle. Übertr. von L. von Jacobi. Mit zahlreichen Steinzeichnungen von W. Schmidt. Mchn. 1923. 4°. Orangeroter Or.-Ldrbd. a. Bünden m. R.-Vergoldg. u. schmaler D.-Bordüre in Goldpr., Kantenvergoldg., Kopfgoldschn. (G. Keilig).

   3. Münchner Druck. Eins von 10 Ex. in Ldr. Druckvermerk vom Künstler signiert.

6. — Die derbdrolligen Geschichten. Übertr. v. A. Potthoff. Mit Zeichnungen von W. Becker. R. 1924. 4°. Or.-Hlwd.

   Auf Bütten gedruckt.

7. — Sarrasine. Übertr. von H. Lachmann. Mit 8 Or.-Radierungen von K. M. Schultheiss. H. 1922. Or.-Hfrz. m. R.-Vergoldg.

   12. Avalun-Druck. Eins von insges. 400 Ex. auf Bütten. Druckvermerk vom Künstler signiert.

8. **Barlach, E.** Der blaue Boll. – Der Arme Vetter. – Die echten Sedemunds. – Die gute Zeit. – Die Sündflut. Zus. 5 Bde. Berl., Cassirer, 1918–1929. 4°. Ill. Or.-Pbde.

   Sämtliche Werke in erster Ausgabe.

9. — Der Findling. Mit Holzschnitten. B., P. Cassirer, 1922. 4°. Ill. Or.-Kart.

   Erste Ausgabe. Dabei: Ders., Der tote Tag. 2. A. B., Cassirer, 1918. 4°. Ill. Or.-Pbd.

Barlach, Fortsetzung:

10. — Ein selbsterzähltes Leben. M. 83 Tafeln u. Abb. im Text. Berl., Cassirer, 1928. 4°. Or.-Lwd.

11. — Dasselbe.

    Dabei: R. von Walter, Der Kopf. M. 10 Holzschn. v. E. Barlach. Berl., Cassirer, 1919. 4°. Ill. Or.-Pbd. 2 Werke in erster Ausg.

12. **Barraud, M.,** Eglogues, Hésiode, Théocrite, Virgile, Tibulle, Longus, Ronsard, Chénier, De Guérin, Jammes, Ramuz. 20 Lithographies originales de Maurice Barraud. Genève, Gonin, 1942. In-4. En ff., couv. orig., étui.

    Tirage limité à 220 ex. Celui-ci est sur vélin. Ex. signé par l'artiste et l'éditeur.

— Siehe die Abbildung, Tafel 7 —

13. **Beardsley, A.,** Die Geschichte von Venus und Tannhäuser. Mit Zeichnungen des Künstlers. O. O. u. J. Reich vergoldeter Ldrbd. m. Kopfgoldschn. (O. Dorfner).

    Eins von insges. 350 Ex. Von Beardsley signiert.

14. — The Savoy, An illustrated Quarterly, ed. by A. Symons. No. 1–8 (alles, was erschienen). London, L. Smithers, Jan.-Dez. 1896. 4°. In 3 Or.-Lwdbdn.

    Die literarisch wie kunst- und kulturgeschichtl. wertvolle Zeitschrift enthält eine Reihe interessanter Beiträge von B. Shaw, Max Beer-Bohm, E. Dowson, A. Beardsley, J. Pennell, W. B. Yeats, Joseph Conrad u. a. Sie enthält 97 ganzseitige Illustrationen, davon 39 von A. Beardsley, der auch die meisten Umschläge gezeichnet hat, ferner von Ch. H. Shannon, J. Pennell, W. Blake u. a.

15. **Beaumarchais,** Figaros Hochzeit. Mit 12 Kupfern von D. Chodowiecki. Berl. o. J. Blauer Ldrbd. m. reicher R.-D.-, Steh- u. Innenkantenvergoldg. Kopfgoldschn. (Entw. v. E. Nicolas.)

    Eins von insges. 1000 Ex.

16. **Bethge, H.,** Satuila oder vom Zauber der Südsee. Mit 9 Or.-Radierungen von G. A. Mathéy. Berl. 1921. Or.-Seidenbd.

    Eins von insges. 250 Ex. auf handgeschöpftem holländischen Bütten.

17. **Bibel.** Heilige Schrift (Alten Testamentes). Dt. von M. Luther. Nach der Ausg. von 1545 bearb. u. mit dem Bilderschmuck von L. Cranach d. Ausg. von 1541 in Farben hrsg. v. H. Degering. Berl. 1927. 4°. Schweinsldrbd. mit Blindprägung nach zeitgenössischen Motiven.

18. **Bibliomanen.** Drei Erzählungen von Ch. Nodier, G. Flaubert u. Ch. Asselineau. Mit 12 Or.-Radierungen von H. Steiner-Prag. W. u. Lpz., 1921. Brauner Or.-Ldrbd. m. R.- u. D.-Vergoldg., Kopfgoldschn.

    11. Avalun-Druck. Eins von 200 Ex., sämtl. Radierungen u. Druckvermerk vom Künstler signiert.

19. — Zwei Erzählungen von P. Lacroix u. Ch. Newil. Mit 12 Or.-Radierungen von W. Tiemann. H. 1923. Or.-Hldr.

    27. Avalun-Druck. Eins von insges. 450 Ex. Druckvermerk vom Künstler signiert.

20. **Bierbaum, O. J.,** Das schoene Maedchen von Pao. Ein chinesischer Roman. Mit Bildern von Bayros. Mchn., G. Müller, 1910. 4°. Or.-Ldr. m. reicher R.-, D.- u. Innenkantenvergoldg. (Hübel u. Denck.)

    Eins von insges. 600 Ex.

21. **Boccaccio, G.,** Das Dekameron. Neue vollständige Taschenausgabe. Übers. von Schaum. Erg. von K. Mehring. Lpz., Insel, 1904. Flex. Or.-Ldrbde.

22. **Bonaventura,** Nachtwachen. Nach Rahel Varnhagens Exemplar mit einem Nachwort hrsg. v. R. Steinert. Mit 16 Originallithographien von K. Thylmann. Weimar 1915. 4°. Grüner Or.-Ldrbd. m. R.- u. D.-Vergoldg., Kopfgoldschn.

Eins von 50 Ex. auf Kaiserlich-Japan. Sämtl. Blätter vom Künstler signiert.

23. — Dasselbe.

Eins von insges. 500 Ex.

24. **Brentano, Cl.,** Die Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl. Mit 12 Radierungen von H. Meid. Berl. o. J. 4°. Or.-Ldrbd. m. reicher R.- u. D.-Vergoldg., Kopfgoldschn. (Entwurf von C. Nicolas.)

Eins von 125 Ex. Jede Radierung vom Künstler signiert.

25. **Buch Esther u. Buch Hiob.** Mit Urholzschnitten von Br. Goldschmitt. Mchn., H. von Weber, 1918. 4°. Or. Int.-Pbd.

10. Dreiangeldruck. Die erzählenden Bücher des Alten Testaments. Bd. I.

26. **Büchner, G.,** Dantons Tod. Mit Ursteindrucken von W. von May. Mchn., H. von Weber, 1916. 4°. Or. Int.-Pbd.

3. Dreiangeldruck. Eins von insges. 500 num. Ex.

27. **Bürger, G. A.,** Balladen. Mit Ursteindrucken von F. Kolbrand. Mchn., H. von Weber, 1919. 8°. Or. Int.-Pbd.

9. Dreiangeldruck.

28. — Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande des Freiherrn von Münchhausen. Mit den Holzschnitten von G. Doré. Lpz., Insel-Verlag, o. J. Gr.-4°. Or.-Ldr., Kopfgoldschn.

Eins von 100 Ex. auf handgeschöpftem Papier unter Benutzung alter Stempel mit der Hand in Ldr. gbdn.

29. **Byron,** Manfred. Dt. von W. Starke mit engl. Or.-Text. Mchn., H. von Weber, 1912. 4°. Or. Int.-Pbd. (In Schuber.)

4. Hyperiondruck. Eins von 550 num. Ex. auf Van-Gelder-Velin.

30. **Cervantes, M. de,** Saavedra. Novelle von der Macht des Blutes. Übertr. v. K. Federn. Mit 7 Radierungen von K. Richter. Berl. o. J. Glacierter weinroter Ldrbd. a. Bünden mit reicher ornamentaler R.- u. D.-Vergoldg., Steh- u. Innenkantenvergoldg., Kopfgoldschn. (Hübel u. Denck.)

Eins von insges. 400 Ex. Vom Künstler signiert.

31. **Chamisso, A.,** Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Ill. v. E. Preetorius. Lpz. o. J. 4°. Or.-Pbd.

32. **Chaponnière, P.,** Trois crayons. Av. illustr. de Hanny Fries. G. 1948. In-4. Couv. orig., étui.

Ouvrage édité par la Société des Bibliophiles. Tirage limité à 830 ex.

33. **Chateaubriand,** Combourg. Illustré de 30 eaux-fortes gr. par Decaris. Paris, 1928. In-4. En ff., couv. orig. cons.

Tirage limité à 375 exemplaires. Celui-ci est sur papier vélin du Marais.

34. **Corinth, L.,** Das ABC. 25 Originallithographien. Berlin, Gurlitt, o. J. [1917]. Folio. Or.-Hlwd.-Mappe.

L. 315. Eins von insges. 125 Ex. Druckvermerk vom Künstler signiert.

35. **Dante Alighieri,** Göttliche Komödie. Übertr. v. Philaletes [Ps. f. König Johann von Sachsen.] 3 Bde. Mchn., H. von Weber, 1914–16. 4°. Or. Int.-Pbde.

5. Hyperiondruck. Eins von insges. 500 Ex.

36. **Daudet, A.,** Briefe aus meiner Mühle. Übertr. von P. Scher. Mit 6 Farbenradierungen von H. Wilkens. Mchn. 1921. Gr.-4°. Or.-Ldr. m. R.- u. D.-Vergoldg.

Eins von 50 Ex. auf Zandersbütten in Ldr. gbdn., mit den vom Künstler signierten Radierungen. Gesamtaufl. 150 Ex.

37. **Dehmel R.,** Die Gottesnacht. Ein Erlebnis in Träumen. Mchn., H. von Weber, 1911. 4°. Ldrbd. a. Bünden, mit R.-, D.- u. Innenkantenvergoldg. (K. Ebert). (In Schuber.)

7. Druck für die Hundert. Eins von insges. 100 Ex. Gedruckt in einer alten Schwabacher.

38. **Derain, A.,** Gabory, G., La Cassette de Plomb. Poëmes. Ornée de 2 gravures originales par A. Derain. Paris, Bernouard, 1920. In-4. Couv. orig.

Tirage limité à 155 exemplaires. Celui-ci est sur papier vergé d'Arches. Signé par l'artiste.

39. **Diderot, D.,** Platonische Liebe. Mit 10 kolorierten Kupfern von G. W. Rössner. Berl. 1924. Roter Or.-Ldrbd. m. R.- u. D.-Vergoldg., Kopfgoldschn. (M. Lühr.)

2. Druck der Friedrich-Plenzat-Presse. Eins von insges. 300 Ex. auf Bütten. Druckvermerk vom Künstler signiert.

40. — Wunder der Vorzeit. Mit 7 kolor. Radierungen im Text, einem Titel- u. einem Deckelkupfer v. W. Rössner. Berl. 1924. Quer-8°. Or.-Pbd.

6. Druck der Friedrich-Plenzat-Presse. Eins von insges. 500 Ex. Vom Künstler signiert.

41. **Diotima,** Briefe. Hrsg. v. C. Viëtor. Lpz. 1920. Or.-Pergt.

4. Veröffentlichung der Janus-Presse. Eins von insges. 320 Ex. Die Briefe der Diotima erschienen hier zum erstenmal im Druck.

42. **Dulac, Ed.,** Picture Book for the French Red Cross. M. 1 Portrait und 19 farbigen Tafeln. London, N. Y., T. o. J. 4°. Or.-Lwd.

Erste Ausgabe.

43. **Evangelien, Die vier.** In der Übersetzung von M. Luther. Jena, Diederichs, 1910. 4°. Or.-Pergtbd. m. Schliessen.

Gedruckt in einer Schrift von R. Koch.

44. **Fabeln d. 18. Jahrhunderts.** Mit 24 Kupfern von D. Chodowiecki. Hrsg. v. W. Kurth. B. o. J. Schwarzer Ldrbd. mit reicher R.- u. D.-Vergoldg., Kopfgoldschn. (Nach e. Entw. v. E. Rechenberg.)

Eins von insges. 850 Ex.

45. **Geiger, W.,** Tauromachie. 31 Radierungen. M. e. Vorwort von A. L. Mayer. Lpz., Seemann, o. J. Quer-4°. Or.-Ldr.

Eins von insges. 15 Ex.

46. **Gerstäcker, Fr.,** Herrn Mahlhubers Reiseabenteuer. Eine Erzählung. Mit Urzinkzeichnungen von E. Preetorius. Mchn., H. von Weber, 1917. Or. Int.-Pbd. (In Schuber.)

5. Dreiangeldruck. Eins von insges. 690 Ex. auf van Gelder-Velin. Die Bilder wurden mit der Hand ausgemalt.

47. **Gimmi.** Keller, G., Romeo et Juliette au Village. Traduction de R. Walter. Lithographies originales de Gimmi. Genève, Skira, 1943. In-4. En ff., couv. orig., étui.

Premier vol. de la Collection du Prix de l'Illustration du Livre. Edition limitée à 150 ex. sur vélin blanc pur chiffon. Les pierres lithographiques ont été poncées après le tirage. Signé par l'artiste et l'éditeur.

48. **Gobineau,** Savonarole. Scènes historiques. Mit 20 Radierungen von Sepp Frank. Mchn. 1920. 4°. Or.-Pergt.

3. Druck der «Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik». Eins von insges. 230 Ex. auf echtem Japan-Bütten. Druckvermerk vom Künstler signiert.

49. **Goethe, J. W. von,** Balladen und Romanzen. Mit 15 Or.-Radierungen von R. Schott. Gr. o. J. [1924.] 4°. Saffianbd. m. R.- u. D.-Vergoldg., Kopfgoldschn.

14. Hesperos-Druck. Eins von insges. 260 Ex. Sämtl. Radierungen und Druckvermerk vom Künstler signiert.

50. — Faust. Eine Tragödie. Erster und zweiter Theil. Printed by T. J. Cobden-Sanderson and Emery Walker. 2 Bde. Hammersmith, Doves Press, 1906–10. Gr.-8°. Rote Maroquinbde. auf Bünden mit Rücken-, Deckel-, Steh- und Innenkantenvergoldg., Goldschnitt. (In Schuber.) (Fr. Thiersch.)

Druck der Doves Press. **Eins von 25 Exemplaren auf Pergament.** Gesamtauflage 275 Ex. Eine der schönsten Faust-Ausgaben in der von Emery Walker entworfenen vornehmen Doves-Press-Type in Rot und Schwarz gedruckt.

— Siehe die Abbildung, Tafel 8 —

51. — Dasselbe. 2 Bde. Mit 30 Bildern nach Radierungen von O. Graf. Zch. 1924. 8°. Or.-Pergtbde.

52. — Dasselbe.

53. — Dasselbe. Or.-Lwdbde.

54. — Italienische Reise. Mit den Zeichnungen Goethes, seiner Freunde und Kunstgenossen. Hrsg. v. G. von Graevenitz. Lpz., Insel-Verlag, 1912. Folio. Or.-Hldr.

Mit 167 Abb. auf Tafeln. Schönes Ex. dieses prachtvollen Werkes.

55. — Das Tagebuch 1810. Mit Steindrucken von R. Grossmann. Mchn. 1919. 4°. Ill. Or.-Pergtbd. mit Kopfgoldschn.

Eins von insges. 220 Ex. Druckvermerk vom Künstler signiert.

56. — Torquato Tasso. Ein Schauspiel. Lpz. 1910. 4°. Or.-Pergt.

2. Veröffentlichung der Janus-Presse. Eins von insges. 150 Ex.

57. **Grosse, E.,** Casa Rossa. Phantasie über das Bild von Niklaus Stoecklin. Mit 7 Tafeln. W. 1927. 4°. Or.-Hpergt.

Druck der Officina Bodoni, Verona. Eins von insges. 220 Ex.

58. **Grosz, G.,** Der Spiesser-Spiegel. 60 Berliner Bilder. Dr. 1925. Or.-Lwd.

Dabei: Ders., Die Gezeichneten. 60 Blätter aus 15 Jahren. B. 1930. 4°. Or. Umschl.

59. — Über alles die Liebe. 60 neue Zeichnungen. Berl., Cassirer, 1930. 4°. Or.-Lwd.

60. **Haarhaus, J. R.,** Maculaturia. Ein Märchen für Bücherfreunde. Mit Federzeichnungen von W. Heise. Mchn., H. von Weber, 1919. Blauer Ldrbd. mit R.- u. D.-Vergold., als Mittelstück hübsche Intarsien in 2 Farben.

14. Dreiangeldruck. Eins von insges. 700 Ex.

61. **Hamsun, K.,** Drei Novellen. Mit farbigen Holzstichen von H. A. Müller. Lpz. 1931. 4°. Or.-Pbd.

6. Druck der Staatl. Akademie für Graph. Künste u. Buchgewerbe Leipzig. Eins von insges. 125 Ex.

62. **Harta, F. A.,** Tilla Durieux. 12 Steinzeichnungen. Lpz. u. W. 1925. Folio. Or.-Hlwd.-Mappe.

Eins von insges. 225 Ex. Jedes Blatt vom Künstler signiert.

63. **Hauff, W.,** Die Karawane. Märchen-Almanach a. d. J. 1826. Mit Ursteindrucken von F. Kolbrand. Mchn., H. von Weber, 1922. 4°. Or. Int.-Pbd.

15. Dreiangeldruck. Ex. der Vorzugsausg. auf handgeschöpftem Bütten. Druckvermerk vom Künstler signiert.

64. **Hebbel, Fr.,** Judith. Mit 10 Vollbildern u. 10 Vignetten v. Th. Th. Heine. Mchn., H. v. Weber, 1908. Pergt. d. Zt.

Eins von insges. 1000 Ex. Dabei: G. Büchner, Woyzeck. Lpz., Insel, 1920. Hpergt. Eins von insges. 520 Ex.

65. **Hegel** in seinen Briefen. Hrsg. v. R. von Delius. Mchn. 1918. Ldrbd. m. reicher ornamentaler R.-, D.- u. Innenkantenvergoldg., Kopfgoldschn. (P. Kersten.)

3. Buch d. Rupprechtpresse. Eins von insges. 200 Ex. auf Bütten.

66. **Heine, H.,** Gespenstische Balladen. Mit Radierungen von H. Steiner-Prag. Berlin 1924. 4°. Or.-Pergtbd. m. e. Deckelmalerei von H. Steiner-Prag. (In Schuber.)

Eins von 100 Ex. mit einer 12. Radierung auf Japan. Sämtliche Blätter und Druckvermerk vom Künstler signiert.

67. — Aus den Memoiren des Herrn von Schnabelewopski. M. Zeichnungen v. J. Pascin. Berl., Cassirer, 1920. Or.-Ldr.

Verkleinerte Wiedergabe des 4. Werkes der Pan-Presse. Dabei: O. Kokoschka, Der gefesselte Columbus. Berl., Gurlitt, o. J. 4°. Or Pbd. — K. Richter, Schrecken B. 1919. Or. Hfrz. Vom Künstler signiert. Zus. 3 Bde.

68. **Hofer, C.,** Hatzfeld, A. von, Liebesgedichte. Mit 10 Lithographien von C. Hofer. Berl. 1922. 4°. Or.-Hpergt. (In Schuber.)

21. Druck der Ausgaben der Galerie Flechtheim. Eins von insges. 125 Ex. Sämtl. Blätter vom Künstler signiert. Druckvermerk vom Dichter signiert.

69. **Hoffmann, E. T. A.,** Das Fräulein von Scuderi. Durchgesehen von C. G. von Maassen. Mit 12 Or.-Radierungen von K. M. Schultheiss. H. 1923. Or.-Ldrbd. m. R.-, D.- u. Innenkantenvergoldg., Kopfgoldschn.

32. Avalun-Druck. Eins von 200 Ex. mit den vom Künstler signierten Or.-Radierungen, in Ldr. gbdn.

70. — Das Majorat. Mit 12 Radierungen von H. Steiner-Prag. Berl. o. J. Or.-Ldrbd. m. R.- u. D.-Vergoldg., Kopfgoldschn. (nach Entwürfen des Künstlers von G. Fritzsche).

Eins von 100 Ex. mit hs. signierten Radierungen mit Remarquen.

71. — Die Maske. Ein Singspiel in 3 Akten (1799). Aufgefunden und zum ersten Male veröffentlicht von F. Schnapp. Berlin 1923. 4°. Hpergt. m. Or.-Umschlag.

M. 2 Tafeln, 4 Faksimiles der Handschrift und 3 Musikbeispielen aus der Partitur. Eins von insges. 1000 Exemplaren.

72. — Der Sandmann. Aus den Nachtstücken. Mit Ursteinzeichnungen von G. Königer. Mchn., H. von Weber, 1916. 4°. Or. Int.-Pbd.

6. Dreiangeldruck. Eins von insges. 590 Ex. auf van Gelder-Velin.

73. — Trois Contes. Trad. par J. Aymonier. Ill. de lithogr. originales de O. von Wätjen. Par. 1929. D.-chagrin.

Ouvrage limité à 525 ex. Celui-ci est sur vélin d'Arches. On y ajoute: P. Verlaine, Sagesse. Par. 1929. D.-chagrin.

74. **Hölderlin, Fr.,** Elegien. Mchn. 1922. 4°. Or.-Pergt.

Druck der Bremer Presse.

75. **Holzschnitte** und Zeichnungen von Schweizer Buchillustratoren. Bern 1934. 4°. Or.-Hlwdmappe.

Veröffentlichung der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft. M. 27 Tafeln, wovon 20 Originalholzschnitte von O. Baumberger, H. Bay, G. Bianconi, E. Bille, P. Boesch, Carlègle, J. Nef, A. Patocchi, E. Reichlen, E. Rüegg, E. Stiefel, W. Wenk u. H. Witzig. Eins von insges. 250 Ex.

76. **Jacobsen, J. P.,** Sämtliche Werke. Lpz., Insel-Verlag, o. J. Or.-Ldr.

Dünndruckausg.

77. **Jean Paul,** Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wuz in Auenthal. Mit Ursteinzeichnungen von W. von May. Mchn., H. von Weber, 1915. 4°. Or. Int.-Pbd.

2. Dreiangeldruck. Eins von insges. 625 Ex. auf van Gelder-Velin.

78. — Dasselbe.

79. — Des Luftschiffers Giannozzo Seebuch. Mit Vollbildern gezeichnet von E. Preetorius. Lpz., Insel, 1912. Or.-Pbd.

Dabei: Ders., Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flätz. Mit 8 Kupfern von K. Thylmann. Lpz. 1917. Or.-Hldr. — Doktor Katzenbergers Badreise. Mit Bildern von P. Scheurich. Berl. 1912. Or.-Pbd. Zus. 3 Bde.

80. **Joyce, J.,** Ulysses. Vom Verfasser geprüfte deutsche Ausgabe von G. Goyert. 3 Bde. Basel, 1925–27. Hldr.

Privatdruck. Eins von insges. 1000 Ex. auf Bütten.

81. **Kassner, R.,** Der Tod und die Maske. Lpz., Insel-Verlag, 1913. Or.-Ldr.

Eins von 25 Ex. auf holländischem Büttenpapier.

82. **Keller, G.,** Feuer-Idylle. Mit e. Geleitwort von H. Bloesch u. 13 Radierungen von R. Hadl. Bern 1922. Kl.-8°. Or.-Pergtbd. m. Kopfgoldschn. (Schuber.)

1. Veröffentlichung der Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft. Eins von insges. 200 Ex. auf van Gelder-Bütten.

83. — Die drei gerechten Kammacher. M. 8 Holzschnitten v. E. Würtenberger. Lpz. 1918. 4°. Or.-Pbd.

Dabei: A. von Arnim, Isabella von Ägypten. M. 16 Or.-Lithogr. v. J. von Diveky. W. 1918. Or.-Pbd.

84. — Der schlimm-heilige Vitalis. Mit 5 Radierungen von E. Schaefer. Initial u. Schlussleisten von F. Dobe. Berlin 1923. Kl.-8°. Or.-Pergt.

Eins von insgesamt 20 Ex. Sämtliche Radierungen vom Künstler signiert.

85. — Sieben Legenden. Mit 7 Holzschnitten von H. Halm. Mchn., G. Müller, 1924. Or.-Pergt.

Eins von insges. 1200 Ex.

86. — Unter Sternen. Titel, 5 Bll. Text, 5 Illustr. u. Druckvermerk radiert von F. Häffcke. Hbg. o. J. 12°. Or.-Umschl.

Eins von insges. 200 Ex. Druckvermerk vom Künstler signiert.

87. **Kellermann, B.,** Sassa Yo Sassa. Japanische Tänze. Mit Lichtdrucken u. Ätzungen nach Studien von K. Walser. Berl., Cassirer, 1920. Or.-Hldr.

88. **Klabund,** Der Roman eines Propheten. M. e. Or.-Lithogr. v. M. Slevogt u. e. Or.-Radierung von H. Meid. Berl. 1917. 4°. Or.-Hpergt.

2. Prospero-Druck. Eins von insges. 600 Ex. auf imit. Japan-Bütten.

89. **Kleist, H. von,** Michael Kohlhaas. Erzählung. Mit Ursteinzeichnungen von Br. Goldschmitt. Mchn., H. von Weber, 1916. 4°. Pergt. (In Schuber.)

4. Dreiangeldruck. Eins von insges. 640 Ex.

90. **Kley, H.,** Sammel-Album. Alte und neue Zeichnungen. Mchn., A. Langen, o. J. 4°. Or.-Lwd.

91. **Kokoschka, O.,** O Ewigkeit – du Donnerwort, so spanne meine Glieder aus. 11 Or.-Lithographien zu den Worten der Kantate nach J. S. Bach. Berl., Gurlitt, 1918. Folio. Or.-Pbd.

Eins von insges. 125 Ex. Druckvermerk vom Künstler signiert.

92. **Kubin, A.,** Am Rande des Lebens. 20 Federzeichnungen. Mchn., Piper, 1921. Folio. Or.-Hlwd.-Mappe.

93. — 20 Bilder zur Bibel. Mchn., Piper, 1924. 4°. Or.-Hlwd.

94. **Leben, Bemerkungen u. Meinungen Johann Bunkels.** Hrsg. v. C. Moreck. Mit 16 Kupfern v. D. Chodowiecki. B. o. J. Or.-Ganzldrbd. m. reicher R.- u. D.-Vergoldg., Innenkantenvergoldg., Kopfgoldschn.

Eins von 150 Ex. auf handgeschöpftem Zanders-Bütten in Ganzldr.

95. **Lenau, N.,** Don Juan. Dramatische Szenen. Mit Steinzeichnungen von H. Steiner-Prag. Berl. 1918. 4°. Or.-Ganzpergt. mit e. Deckelmalerei von H. Steiner-Prag.

Eins von insges. 100 Ex. Sämtliche Vollbilder und Druckvermerk vom Künstler signiert.

96. **Lessing, G. E.,** Aus s. Fabeln. Mit 12 Kupfern von D. Chodowiecki. Berl. o. J. Gr.-8°. Or.-Ldrbd. m. R.- u. D.-Vergoldg., Kantenvergoldg., Kopfgoldschn.

Eins von insges. 1000 Ex.

97. **Littmann, E.,** Vom morgenländischen Floh. Dichtung und Wahrheit über den Floh bei Hebräern, Syriern, Arabern, Abessiniern u. Türken. Mit Radierungen von M. Behmer. Lpz., Insel-Verlag, 1925. Or.-Hpergt.

Eins von insges. 330 Ex.

98. **Longus,** Die Liebesgeschichte von Daphnis und Chloe. Übers. v. L. Wolde. Titel und Initialen v. F. W. Kleukens. Lpz., Insel, 1910. 4°. Grüner Or.-Ldrbd. m. R.- u. D.-Vergoldg., Innenkantenvergoldg. (Rücken etwas verblasst.)

10. Buch der Ernst-Ludwig-Presse. Eins von insges. 300 Ex. Druck in Schwarz und Gold.

99. **Louvet de Couvrey,** Die Abenteuer des Chevalier Faublas. Mit Radierungen von K. Walser. 4 Bde. Mchn., G. Müller, 1910. Or.-Hldrbde.

Num. Ausgabe.

100. **Lucka, E.,** Isolde Weisshand. Ein Roman aus alter Zeit. Mit Radierungen u. Buchschmuck von R. Schott. Wien 1926. 4°. Or.-Pergt.

Eins von 100 Ex. mit den vom Künstler signierten Radierungen. Signatur des Dichters fehlt.

101. **Luther, Martin,** Die Deutsche Litaney. Berlin 1920. Folio. Or.-Ppbd.

1. Druck der Alfred-Richard-Meyer-Presse. Eins von insges. 245 Ex. Titel und Initiale von Hans Heimbeck.

102. **Maillol, A.,** Pons, J.-S., Concert d'Eté. Poèmes. Gravures de A. Maillol. Paris, Flammarion, 1945. In-4. Couv. orig. Etui.

Tirage limité à 315 ex. Celui-ci est un des 20 ex. sur papier pur fil de Lana, comprenant une suite des bois sur Lana.

103. **Mann, Th.,** Tristan. Mit Radierungen von E. Scharff. Mchn. 1922. 4°. Or.-Ldr., Kopfgoldschn.

5. Obelisk-Druck. Eins von insges. 340 Ex. Druckvermerk vom Dichter und Künstler signiert.

104. — Unordnung und frühes Leid. Novelle. Mit e. Titel-Radierung von K. Walser in einem Handpressenabzug. Berlin, S. Fischer, 1926. Flex. Or.-Ldrbd.

Erste Ausgabe. Eins von 300 Ex. der Vorzugsausgabe auf Bütten. Druckvermerk vom Dichter signiert.

105. — Wälsungenblut. Mit Steindrucken von Th. Th. Heine. Mchn. 1921. 4°. Grüner Or.-Ldrbd.

Privatdruck. Eins von insges. 530 Ex. Druckvermerk vom Dichter und Künstler signiert. Sehr selten.

106. **Marti, H.,** Die Herberge am Fluss. Mit 4 Or.-Radierungen u. Vignetten von F. Pauli. Bern 1932. 4°. Hpergt. (Or.-Umschl. eingbdn.)

Jahresausgabe der Bernischen Kunstgesellschaft. Eins von insges. 530 Ex. auf Montval-handbütten. Druckvermerk vom Dichter und Künstler signiert.

107. — Dasselbe. Or.-Umschl.

Eins von 30 Ex. auf Japan, mit 2 weiteren Radierungen. Druckvermerk vom Künstler und Dichter signiert. Rad. v. Künstler sign. Dabei 2 weitere Bde.

108. **Matisse, H.,** Dessins. [17] Thèmes et Variations. Ens. 158 planches. Précédés de «Matisse en France» par Aragon. Paris, Fabiani, 1943. In-4. Couv. orig. Etui en d.-toile.

Tirage limité à 950 ex. Celui-ci est sur Vélin pur fil.

109. **Matthiessen, W.,** Hans der Räuber und Margret die Zauberin. Ein Märchen. Mit Urzinkzeichnungen von R. Engels. Mchn., H. von Weber, 1919. 4°. Or. Int.-Pbd.

13. Dreiangeldruck. Eins von 120 Ex. der Vorzugsausgabe auf Van Gelder-Velin. Druckvermerk vom Künstler signiert.

110. — Dasselbe. Hpergt.

Ex. der einfachen Ausgabe.

111. **Meidner, L.,** Im Nacken das Sternenmeer. Mit 12 Zeichnungen. Lpz. o. J. 4°. Or.-Hldr.

Dabei: Ders., Septemberschrei. Mit 14 Steindrucken. B. 1920. 4°. Or.-Pbd.

112. **Meursius,** Die Frauenzimmerschule in 7 Gesprächen. Mit 7 Bildern. Rom 1792. [Nachdruck Lpz. 1908.] Or.-Ldr.

Privatdruck. Eins von insges. 650 Ex.

113. **Meyer, C. F.,** Die Richterin. Mit 17 Radierungen von A. Kolb. Hellerau, 1923. 4°. Roter Ldrbd. a. Bünden m. R.- u. D.-Vergoldg., Kopfgoldschn. (André).

29. Avalun-Druck. Eins von insges. 500 Ex. auf Bütten. Druckvermerk vom Künstler signiert.

114. **Mörike, E.,** Die Hand der Jezerte. Ein Märchen. Mit Or.-Steinzeichnungen von J. F. Huber. Mchn. 1921. 4°. Or.-Ldrbd. mit Intarsie auf Deckel, Kopfgoldschn.

2. Obelisk-Druck. Eins von insges. 320 Ex. Sämtl. Vollbilder in Farben u. Druckvermerk vom Künstler signiert.

115. **Musäus, J. K. A.,** Volksmärchen der Deutschen. 5 Bde. Berlin, Cassirer, 1909. Flex. Or.-Ldrbde.

116. **Musset, A. de,** Tizianello. Dt. v. V. Schuler. Mit 6 Radierungen von F. Heubner. Mchn. 1920. 4°. Or.-Ganzldrbd.

Eins von 40 Ex. auf Zander-Bütten. Sämtliche Radierungen vom Künstler signiert.

117. — Dasselbe. Or.-Hldr. (Einbd. berieben.)

Eins von insges. 540 Ex. Auf dem Vorsatz hs. Widmung. Dabei: Ders., Die Nächte. Dt. v. J. Kafka. Mit 5 Or.-Radierungen von Chr. L. Martin. W. 1920. Or.-Ldr. Sämtl. Blätter vom Künstler signiert. Druckvermerk von der Übersetzerin signiert.

118. **Nithack-Stahn, W.,** Totentanz. Erzählt nach 12 Stichen von D. Chodowiecki. Berl. o. J. Schwarzer Or.-Ldrbd. m. R.-, D.-, Steh- u. Innenkantenvergoldg., Kopfgoldschn. (Nach e. Entwurf von E. Nicolas).

Eins von insges. 1000 Ex. Druckvermerk vom Verfasser signiert.

119. **Nocrion,** Eine Geschichte aus Allobrogien. Übertr. v. K. u. F. Plenzat. Mit 6 kolorierten Kupfern im Text, 3 rad. Initialen, e. Titel- u. e. Deckelkupfer von G. W. Rössner. B. 1924. Roter Or.-Ldrbd. (M. Lühr.)

4. Druck der Friedrich-Plenzat-Presse. Eins von insges. 300 Ex. Vom Künstler signiert.

120. **Novalis,** Hymnen an die Nacht. Mchn., H. von Weber, 1910. 4°. Or.-Pergt.

4. Druck für die Hundert. Eins von insges. 100 Ex.

121. **Odaliske, Die,** Ein erotisches Buch. Mit 4 Kupferstichen. Wien 1920. Or.-Ldr.

Vorzugsausgabe in kleiner num. Aufl. erschienen.

122. **Omar Chajjam,** Sinnsprüche Übertr. v. G. D. Gribble. Lpz., Insel-Verlag, 1907. Glacierter Or.-Ldrbd. m. ornamentaler R.-, D.- u. Innenkantenvergoldg., Seidenvorsatz, Kopfgoldschn. (Nach e. Entw. v. M. Behmer v. A. Günther.)

Gedruckt bei O. von Holten mit Buchschmuck von M. Behmer.

123. **Pankok, O.,** Zeichnungen. 24 Kohlezeichnungen. M. e. Einführung von W. Worringer. Mchn., Piper, 1927. Quer-Folio. Or.-Hlwd.-Mappe.

Eins von insges. 300 Ex.

124. **Péguy, Ch.,** Die Litanei vom schreienden Christus. Übers. v. O. Pick, München, Wolff 1919. 4°. Hlfrzbd.

8. Druck der neuen Folge der Drugulindrucke. Dabei: P. Claudel. Mittagswende. Übers. v. F. Blei. München, H. v. Weber, 1908. Or.-Umschl.

125. **Picasso** libre. 21 peintures 1940–45. Avec éloges par J. Cocteau, Chr. Zervos, A. Gide, P. Eluard e. a. Paris 1945. In-4. Couv. orig.

Tirage limité à 700 ex. sur Vélin du Marais.

126. — Reventos, R., Deux Contes. Le Centaure Picador – Le Crépuscule d'un Faune. Gravures de Pablo Picasso. Paris, Editions Albor, 1947. In-4. Couv. orig., ais de bois.

Tirage limité à 250 ex. Celui-ci est sur papier vélin.

127. **Rackham, A.,** Der Märchenwald. M. 12 farb. Tafeln – Aschenbrödel. M. zahlr. Illustr. Zus. 2 Bde. Zch. o. J. u. 1919. Or.-Hldrbde.

128. — Novellenbuch. M. 9 farb. Tafeln. – Geistergeschichten. M. 7 farb. Tafeln. – Das stille Volk. M. 9 farb. Tafeln. Zus. 3 Bde. Zch. 1923–25. Or.-Lwdbde.

129. — Aesop, Fabelbuch. Bearb. v. St. Max. M. 13 farb. Vollbildern u. 39 Zeichn v. A. Rackham. Mchn. o. J. Or.-Hfrz.

130. **Radierungen** von Schweizer Künstlern. 12 Monatsbilder. Bern 1935. Or.-Hlwd.-Mappe.

Veröffentlichung der Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft. Eins von insges. 100 Ex. Mit 12 Radierungen von E. Anner, H. Eggimann, O. Gampert, H. Gattiker, F. Gilsi, C. Meyer, E. Rüegg, S. Sigrist, A. Soder, E. Stiefel, C. Strasser u. H. Wieland.

131. **Rembrandt-Bibel.** Altes und Neues Testament. Hrsg. von E. W. Bredt. Mit 246 Abb. u. 34 Gravüren. Mchn. 1922. 4°. Or.-Pergtbd.

Eins von 500 Ex. der Vorzugsausgabe.

132. **Rostocker Studenten-Stammbuch von 1736–37.** Hrsg. von G. Kohfeldt u. W. Ahrens. Mit 23 Bildern aus dem Studentenleben in farb. Wiedergabe. Rost. 1919. Quer-8°. Or.-Hldr.

Eins von 100 Ex. der Stifterausgabe im Or.-Hldrbd.

133. **Rouault, G.,** Divertissement. [Paris], Tériade, [1943]. In-fol. En feuilles dans un carton.

Avec 15 eaux-fortes en couleurs. Ce manuscrit entièrement peint par G. Rouault a été gravé par Draeger. Ex. sur vélin d'Arches.

134. **Runge, Ph. O.,** Von dem Fischer und siine Fru. 10 Steinzeichnungen von R. Dreher. Mchn., Piper, 1923. Folio. Or.-Hlwd.-Mappe.

40. Druck der Marées-Gesellschaft. Eins von insges. 250 Ex. auf Bütten. Sämtl. Bll. vom Künstler signiert.

135. **Sallustius Crispus,** Die Catilinarischen Unruhen. Dt.-lat. Parallelausg. E. 1929. 4°. Or.-Int.-Pbd.

Festgabe der Maximilian-Gesellschaft. Eins von insges. 400 Ex. auf Zerkall-Bütten.

136. **Salomo,** Das hohe Lied. Übers. v. M. Luther. Hann. 1920. 4°. Or.-Pergt. (P. Kersten.) In Schuber.

3. Hölderlin-Druck. Eins von insges. 50 Ex. von L. Fuchs geschrieben u. vom Stein abgezogen. Mit farbigen Initialen. Gedr. in Schwarz, Blau und Rot. Druckvermerk vom Künstler signiert.

137. **Schiller, Fr. von,** Macbeth. Ein Trauerspiel von Shakespeare. Mit Ursteindrucken v. M. Ludwig. Mchn., H. von Weber, 1923. 4°. Or. Int.-Pbd.

20. Dreiangeldruck. Eins von insges. 730 Ex.

138. — Die Räuber. Ein Schauspiel. Mchn., H. von Weber, 1912. 4°. Or.-Pergt.

3. Hyperiondruck. Eins von 550 Ex. auf Van Gelder.

139. — Der Verbrecher aus verlorener Ehre. Mchn. 1922. 4°. Or.-Pbd.

Verlag der Bremer Presse. Eins von insges. 400 Ex. Dabei: E. T. A. Hoffmann, Der Baron von Bagge. Mchn. 1922, 4°. Or.-Pbd. Verlag der Bremer Presse. Eins von insges. 400 Ex.

140. **Schmitz, O. A. H.,** Haschisch. Erzählungen. M. 13 Zeichnungen von A. Kubin. Mchn., G. Müller, 1913. Gr.-8°. Or.-Pbd.

Eins von insges. 800 Ex. Dabei: P. Colin, James Ensor. M. 74 Abb. P. 1921. 4°. Or.-Hlwd.

141. **Scholz, W. von,** Charlotte Donc. Mit 8 Or.-Radierungen von A. Kolb. Berl. o. J. 4°. Roter Or.-Ldrbd. m. R.- u. D.-Vergoldg. n. e. Entwurf v. A. Kolb, Kopfgoldschn.

Eins von 125 Ex. mit den vom Künstler hs. signierten Radierungen. Druckvermerk vom Dichter signiert.

142. **Schubert, O.,** Bilderbuch für Tyll und Nele. Or.-Farbenholzschnitte. Hrsg. v. J. Meier-Graefe. Mchn. 1920. Folio. Or.-Hpergt.

27. Druck der Marées-Gesellschaft. Eins von insges. 300 Ex. auf Bütten.

143. **Shakespeare,** Works. Bd. I–V. Darmstadt 1925–28. 4°. Rote Maroquinbde. a. Bünden, Goldfil. a. R. u. D., Kantenvergoldg., Kopfgoldschn. (Bd. V berieben.)

Druck der Ernst-Ludwig-Presse. Hergestellt v. C. H. Kleukens. Textrevision von F. Brie. Eins von insges. 250 (ab Bd. II 500) Ex. Schönste in Deutschland erschienene englische Shakespeare-Ausgabe.

144. — The Sonnets. London 1913. Or.-Hlwd.

The Riccardi Press Booklets. Eins von insges. 1000 Ex. auf Bütten.

145. — Hamlet. Prinz von Daenemark. Mit 16 Lichtdrucktafeln nach Lithographien von E. Delacroix. Lpz., Insel, 1913. Folio. Or.-Hfrz.

Eins von insges. 615 Ex.

146. **Slevogt, M.,** Aquarelle zu Mozarts Zauberflöte. Einführung von F. Wiechert. Mit 14 farb. Faksimiles nach Aquarellen von M. Slevogt. Mchn., Piper, 1920. Folio. Or.-Hlwd.-Mappe.

Rümann 66. 25. Druck der Marées-Gesellschaft. Eins von 235 Ex. auf Hadern.

147. — Dasselbe.

148. — Tierstudien II. 12 Radierungen. Berlin, Cassirer, o. J. [1914]. Quer-Kl.-Folio. Or.-Hldrkasten mit e. Vignette in Goldpressung von M. Slevogt.

Rümann 102. Eins von insges. 40 Ex. auf Japan. Jedes Blatt vom Künstler signiert.

149. — Cooper, J. F., Lederstrumpf-Erzählungen. Übers. u. bearb. v. K. Federn. Mit Original-Lithographien von M. Slevogt. Berlin, Cassirer, 1909. Folio. Or.-Lwd.

Rümann 14. 1. Werk der Pan-Presse. Eins von 250 Ex. auf Bütten. Mit 312 Or.-Lithographien, davon 52 ganzseitig.

— Siehe die Abbildung, Tafel 7 —

150. — Dasselbe. 5 Bde. M. 40 Reproduktionen nach den Lithogr. v. M. Slevogt u. zahlr. Abb. im Text. Berl. 1922. 4°. Or.-Hlwdbde.

Rümann 16 *a.*

151. — [Grimm, Brüder], Der gelernte Jäger. Ein Märchen. Mit 13 Steinzeichnungen von M. Slevogt. Berlin, Cassirer, o. J. [1924]. 4°. Or.-Pergtbd. m. Deckellithographie. (In Schuber.)

Rümann 30 *a.* Eins von insges. 400 Ex. auf Bütten. Druckvermerk vom Künstler signiert.

152. — [Grimm, Brüder], König Drosselbart. Ein Märchen. Mit 9 Steinzeichnungen von M. Slevogt. Berl., Cassirer, 1922. 4°. Or.-Hpergt.

Rümann 34 *a.* Eins von insges. 360 Ex. Druckvermerk vom Künstler signiert.

153. — Wichert, Fr., Die goldene Kugel. 16 Vignetten von M. Slevogt in Lithographie. Mchn., Bruckmann, o. J. [1920]. 4°. Or.-Hpergt-Mappe.

Rümann 108. Eins von 25 Ex. ohne Text auf Japan. Sämtliche Bll. vom Künstler signiert.

154. — Witt, C., Die tapferen Zehntausend. Mit zahlr. Or.-Lithographien von M. Slevogt. Berlin, Cassirer, o. J. [1921]. 4°. Or.-Hpergtbd. mit Deckellithogr. v. Slevogt.

Rümann 109 *a.* Eins von insges. 400 Ex. auf Handbüttenpapier.

155. **Steiner-Prag, H.,** Phantastische Galerie. 12 Lithographien zu E. T. A. Hoffmann. Mit e. Vorwort von M. Osborn. Wien 1923. Fol. Or.-Int.-Pbd.

Eins von insges. 25 Ex. Nicht im Handel erschienen. Druckvermerk vom Künstler signiert.

156. **Stendhal,** Armance ou quelques scènes d'un salon de Paris en 1827. Ill. de 88 lithographies p. O. Starke. Frkft., Tiedemann u. Uzielli, 1920. 4°. Hellbrauner Or.-Hfrzbd.

Eins von insges. 1200 Ex. auf Baerbütten.

157. **Stern, E.,** Büchner, G., Dantons Tod. Mit 18 kolor. Federzeichnungen von E. Stern. Berl. 1917. Hpergt.

Eins von insges. 435 Ex. auf imit. Japan.

158. — Lenz, J. M. R., Die Soldaten. E. Komödie. Mit 18 handkolor. Federzeichnungen von E. Stern. Berl. 1917. Hpergt.

Eins von insges. 320 Ex. auf imit. Japan.

159. **Stifter, A.,** Abdias. Eine Erzählung. Mit Urzinkzeichnungen von F. Kolbrand. Mchn., H. von Weber, 1923. 4°. Or. Int.-Pbd.

18. Dreiangeldruck. Eins von insges. 700 Ex.

160. — Das alte Siegel. Mit 6 Radierungen von E. Gruner. Lpz. 1920. 4°. Or.-Hpergt.

Eins von insges. 100 Ex. Sämtliche Radierungen vom Künstler signiert.

161. **Szadurska, K. von,** 10 Akte. Lpz. o. J. Folio. Or.-Umschl.

Eins von insges. 200 Ex. Sämtliche Lithographien von der Künstlerin koloriert. Druckvermerk signiert.

162. **Tschechow, A.,** Der Kirschgarten. Komödie. Dt. v. F. Frisch. M. 15 Steinzeichnungen v. R. Grossmann. Mchn., G. Müller, 1919. 4°. Or.-Ganzsaffian.

Welttheater. Meisterdramen mit Originalgraphik, Bd. II. Eins von 50 Ex. auf Bütten. Druckvermerk vom Künstler signiert.

163. **Venuswagen.** Eine Sammlung erotischer Privatdrucke m. Or.-Graphik. Hrsg. v. A. R. Meyer. Folge I: Bd. 1–9. Berl. 1919–20. 4°. Or.-Hpergtbde., Deckel mit Seide bezogen. (Hie und da etwas beschädigt.)

Eins von insges. 740 Ex. Druckvermerk von den Künstlern signiert. I. Fr. von Schiller, Der Venuswagen. E. Gedicht. M. Lithogr. v. L. Corinth. II. E. Jouy, Sappho oder die Lesbierinnen. M. Rad. v. O. Schoff. III. Pantschatantra, Fabeln a. d. ind. Liebesleben. Lithogr. v. R. Janthur. IV. A. R. Meyer, Das Aldegrever-Mädchen. M. handkol. Or. Lithographien von G. W. Rössner. V. H. de Kock, Der Mord im Kastanienwäldchen oder die ereignislose Hochzeitsnacht. M. Or. Lithogr. v. F. Christophe. VI. H. Lautensack, Erotische Votiftafeln. M. Lithogr. v. W. Jaeckel. VII. Die königl. Orgie oder die Österreicherin bei Laune. E. Oper. M. Or.-Lithogr. v. P. Scheurich. VIII. W. Heinse, Die Kirschen. M. Lithogr. v. W. Wagner. IX. J.-K. Huysmans, Gilles de Rais. M. Or.-Lithogr. von W. Geiger.

164. **Walser, K.,** Büchner, G., Leonce und Lena. Ein Lustspiel. Mit Lithographien von K. Walser. Berlin, Cassirer, 1910. 4°. Or.-Ldr.

Mit 11 vierfarbigen Lithographien u. einer Deckelzeichnung von K. Walser. Stockfleckig.

165. — Kleist, H. von, Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel. Mit Lithographien von K. Walser. Berlin, Cassirer, 1916. 4°. Or.-Pergtbd.

Eins von insges. 250 Ex. Vom Künstler signiert. Stockfleckig.

166. **Weissmann, A.,** Der Virtuose. M. e. Radierung v. M. Slevogt, e. Umschlagzeichnung v. H. Meid u. 39 Faks. u. Lichtdrucken. Berl., Cassirer, 1918. Gr.-8°. Or.-Hlwd.

Rümann 107. Dabei: Ders., Die Primadonna. M. zahlr. Abb. u. 24 z. Tl. farb. Taf. Berl., Cassirer, 1920. Gr. 8°. Or.-Hlwd. mit e. Umschl. Zeichng. v. H. Meid.

167. **Wernher der Gärtner,** Meier Helmbrecht. Mit 12 Holzschnitten von H. Dienz. Zch. 1924. Folio. Hpergt.

Eins von insges. 200 Ex. Druckvermerk vom Künstler signiert.

168. — Dasselbe.

169. **Widmann, H. E.,** Szenen aus dem Rosenkavalier. 10 Kunstblätter nach Originalen. St. o. J. 4°. Or.-Seiden-Mappe.

Eins von 100 in Seide gbdn. Ex. Von der Künstlerin signiert.

170. **Widmann, J. V.,** Der Heilige und die Tiere. M. 13 Lithographien von O. Baumberger. B. 1947. 4°. Or.-Umschl. in Schuber.

Veröffentlichung der Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft. Eins von insges. 800 Ex.

171. **Wildgans, A.,** Wiener Gedichte. Mit Zeichnungen von F. Schmutzer. W. u. Lpz., o. J. 4°. Or.-Hpergt.

172. **Zweig, St.,** Die gesammelten Gedichte. Lpz., Insel, 1924. Ldrbd. m. R.- u. K.-Vergoldg., Kopfgoldschn. (Fritzsche.)

Erste Ausgabe.

II. MANUSCRITS

Manuscrits orientaux

173. **Histoire de la vie et du règne de Shah Abbas le Grand,** complété durant le règne de Shah Safi. Manuscrit persan. Copié en 1666 par Muhammad Ali-ibn Muhammad Baqir de Mashad dans la ville de Galalabad en caractères Nastal'iq en encre rouge et noir. 248 ff n. ch. 17 lignes à la page. Rel. plein cuir (abîmée).

Offert par Mirza Yuhanna Davud à Mr. Henri Moser en décembre 1910. Quelques taches et restaurations.

174. **Kitab-i-Tarikh-i-Ahmad Padishah.** Manuscrit persan. Ecrit par Ali Muhammad Khan, copié en 1807 par le calligraphe hindou Muhammad Rahim ud-Din en caractères Nastal'iq en encre rouge et noir sur le meilleur papier hindou, fait à la main. 346 ff n. ch. 20 l. à la page. In-fol. Reliure plein cuir de Russie, bordure à froid et double filet doré, fleurons aux angles, riche bordure int. à froid avec double bordure dorée à roulette, double filet doré s. les c.

Contient une histoire détaillée du règne de l'empereur Ahmad Shah (1747). Provient de la Collection A. Ramsay à Londres.

175. **Livre de prière arabe.** Manuscrit écrit en caractères Naskh en encre noir, rouge et blanc, bordure en or. Copié par Muhammad Nasir, fils de Muhammad Mue'n le persan, terminé le 14 du mois de Rajab 1694. Pet. in-8. 84 ff n. ch. (de 100 ?). 10 lignes à la page. Reliure Brocart de soie rouge.

176. **Mathnawi de Jahal ud-Din Rumi.** 7 pties en un. Livre persan, écrit en Nasqh, lithographié en 1893 à Bombay. 328 ff ch., 4 col., 25 lignes. Rel. plein veau, bordure et ornement doré av. fleurons dor. aux angles. Ex-libris de Burroughs.

Contient la biographie du célèbre poète et philosophe persan et ses œuvres. La dernière feuille restaurée avec perte de texte. Ex. propre.

177. **Tarikh-al-Amgiri. Histoire de l'Inde** au temps de l'empereur Shah Jahan (1628–1658). Manuscript persan, écrit en caractères Nastal'iq par l'hindou Munshi Nushad en 1676. 269 ff ch. 17 lignes à la page. In-fol. Rel. plein cuir rouge avec décoration doublée au centre en cuir coloré et doré, double filet sur le pl.

Très intéressant comme seul texte original traduit en anglais. Contient des annotations anglaises en marge du texte. Provient de la Coll. A. Ramsay à Londres.

178. **Tarik-i-Mujam. Histoire abrégée de rois persans.** Livre persan, écrit par le célèbre calligraphe Mustapha Marandi et lithographiée par ordre de Agha Riza à Täbriz en 1857. 151 ff ch. 15 lignes à la page. Plein cuir (frotté).

Quelques taches et restaurations.

179. **Tholozan Bedaï ul-hikmet.** Les merveilles de la médecine. Livre traduit en persan par Mirza Mustapha ibn Oqeil Ispahani, lith. à Téhéran en 1870. Pet. in-8. 150 ff. ch. 12 l. Rel. demi-maroquin moderne.

LE Remede Damour
Compose par Eneas
Siluius Aultrement dit Pape pie second: translate de latin en francoys par Maistre Albin des auenelles chanoyne de leglise de Soissons. Auec aucunes additions de Baptiste Mantuā.
ON les vend a Paris en la Rue Neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France.

Aeneas Silvius, ca. 1505 N° 198

Manuscrits occidentaux

180. **Antiphonaire.** 2 vol. Manuscrit espagnol vers 1450. Sur peau de vélin, en caractères gothiques en rouge et noir. Av. 7 grandes initiales ornementées en couleurs (E, A, P, N, S, S, A), 206 petites initiales en couleurs, 78 petites initiales en jaune et noir, 68 petites initiales en noir et de nombreuses lettrines en jaune et noir. In-fol. 110 et 120 ff n. ch., 5 à 6 lignes de notes et de texte à la page. Vol. I. Ais de bois, recouverts de veau, ornement à froid s. l. pl., clous, protèges-coins, protèges-coupes et fermoirs en laiton, style renaissance, dos à nerfs (restauré).

Antiphonaire, Fortsetzung:

Vol. II. Ais de bois, recouverts de veau, protèges-coins, protèges-coupes et fermoirs en style renaissance, dos à nerfs (fatigué).

Antiphonaire romain d'origine espagnole d'une belle facture. Les initiales jaunes et noires sont très intéressantes par leur travail. Quelques feuilles complétées par une main postérieure, taches d'usage, quelques feuilles déchirées, mais restaurées.

181. **Biblia latina.** Manuscrit du XIII^e siècle. Allemagne du Sud vers 1220. Sur peau de vélin en caractères gothiques à l'encre noire, les initiales et lettrines en caractères romanes rondes, rubricé, avec 10 initiales à personnages, en couleurs et rehaussées d'or mat, 66 initiales à chimères et ornements en couleurs, de nombreux initiales et lettrines à ornement rouge et bleu. Pet. in-4. 1219 pages n. ch. 2 col., 46 l. Ais de bois, recouverts de veau, ornements à froid dor. (la Crucifixion et la Madone), bordure de fruits et de fleurs, dos à nerfs, tr. dor. (Rel. du XVII^e siècle.)

Ce manuscrit est un vrai joyau de l'art médiéval de l'Allemagne du Sud. Le texte est écrit dans une magnifique écriture du plus pur style gothique avec une finesse et une régularité qui sont étonnantes. (46 lignes sur une surface de 10 × 7 cm.) De la même facture impeccable sont les lettres rubricées. Les initiales et les lettrines sont faites et conçues dans un style roman très développé. Elles sont d'une rare beauté dans leur forme et dans leurs couleurs. Elles reflètent encore l'influence langobarde ce qui leur donne en même temps un certain caractère étranger et une belle vivacité. Outre les initiales en rouge et bleu, nous en trouvons d'autres en différentes couleurs avec des têtes de chimères, serpents, dragons et vuivres. Le commencement des grands livres est marqué par des miniatures, dont nous citons les suivantes: page 1. Un lecteur monachal, lisant la bible; page 231. Saul qui tire son épée (à la fin de l'init. un dragon); 341: Samuel et Saul. 471. Job en misère. 494. David jouant la harpe. 553. Le Prédicateur Salomon instruisant un disciple. 851. Les frères Macchabéens. 901. La vierge dormante. 1006. St-Paul portant l'épée. La page 8 est bordée d'un ruban de 8 miniatures montrant Jésus dans son œuvre de Rédemption, commençant par la Crucifixion en bas de la page et montant jusqu'au Christ, assis dans le ciel. Ces initiales sont faites par un miniaturiste hors-ligne, qui fut probablement un élève des célèbres écoles allemandes du Sud de l'époque romane. En bas de la page 7 se trouve une miniature du XV^e siècle en couleur qui représente St-Jérôme en costume de Cardinal, assis en chair avec son lion à côté et écrivant son édition de la Vulgata. Miniature très fine, de grand style. — Le texte est suivi d'un registre. La première page déchirée et restaurée, une autre page légèrement trouée au bord. Manuscrit d'une rare beauté en parfait état de conservation, écrit sur peau de vélin de la plus haute qualité.

— Siehe die Abbildung, Tafel 1 —

182. **Collectanea Chymica.** Traité d'Alchimie et de Chimie. Recueil de recettes et de remèdes pour médecins et pharmaciens. France, fin du XVII^e siècle. Gr. in-8. En italique à l'encre noire. 176 p. et 5 ff. Veau de l'ép. (frotté).

Manuscrit très intéressant qui montre la situation de la science pharmaceutique à la fin du XVII^e siècle. Nous remarquons d'un côté des recettes et ordonnances absolument modernes, comme elles sont exécutées de l'industrie chimique de nos jours, de l'autre côté nous nous trouvons encore entièrement dans la terminologie alchimique et dans certaines pensées superstitieuses. Beaucoup de recettes se basent sur les prescriptions du Paracelse. Du point de vue historique notre manuscrit se distingue de beaucoup d'autres par ses titres français qui ont leurs parallèles latines dans les marges. Egalement là se trouvent les nombreux symboles et abbréviations qui rendent notre exemplaire remarquable. Le livre contient deux registres fort intéressants: un registre des maladies et le registre coordonné des remèdes. Il est écrit de trois mains différentes, mais de la même époque. Quelques taches d'essences, papier bruni, à part cela en parfait état de conservation.

183. **Lettre de Noblesse** espagnole, donnée par Charles V à Francisco de Frias de Ocaña en Castille. 24 ff n. ch. Peau de vélin, en caractères gothique en encre noire, les signatures et leurs vérifications en italique en

Lettres de Noblesse, Fortsetzung:

encre brune. Plein veau de l'ép., double bordure et petits fers à froid sur les pl., dos à nerfs

Les deux premières pages encadrées d'une bordure de fleurs et de fruits en couleurs et or. Grande initiale D avec Marie, portant l'enfant, en couleurs et rehaussée d'or. 13 lettrines en coul. et or. En bas de la première page les armoiries des Frias, tenues par deux sauvages en coul et or. Donné le 20 mars 1546 à la Chancellerie royale de Granada, signé de de Valadas, Ponce de Seon et de Pueblos, chanceliers, exécuté à Ocaña et signé du Licencié de Carata, alcalde de Castille, des alcaldes de la Ville Ocaña: Hernando de Truxillo, Juan Guerrero et des régidores Garcia Osores, Francisco de Frias, Hernando Peces et Juan Ramirez Romano.

Aesop, 1486 — N° 199

184. **Liber consolationis.** (Livre de prières pour les agonisants et les morts.) Manuscrit français du XV^e siècle. (Paris ?), 1451. Sur peau de vélin en caractères gothiques rouges et noirs avec 9 miniatures, 19 grandes et 54 petites initiales, de nombreux listels, bouts-de-ligne et lettrines etc., le tout en couleurs et richement rehaussé d'or. 114 ff n. ch. (de 121), 17 l. à la page (1 f introduct. au calendr., 6 ff calendr., 1 f bl., 103 ff prières, 2 ff bl.). Velours grenat moderne.

Les miniatures représentent: f 58 Dieu le Père, f 59 Le Christ, homme de douleur, f 60 Pentecôte, f 61 Ste-Véronique, f 79 La messe de Bolsena, f 84 St-Denis, f 85 Sts Côme et Damien, f 86 St-Sébastien, f Ste-Barbe. Ce livre de prière pour le service des agonisants et des morts a appartenu selon une note presque effacée de la feuille 9 à Robert Guillaume le Forestier, chevalier de l'ordre de Malte pour qui le livre probablement fut écrit. Selon une note f 112 ce livre était au dix-septième siècle aux mains de M^me la Duchesse d'Orléans qui le rendit à l'abbé de Forestier, fils cadet de la branche héritière de Robert Guillaume en 1648. Bel exemplaire à grandes marges. 7 feuilles manquent.

185. **Livre d'heures** à l'usage de Paris, en latin, sans calendrier. Manuscript sur peau de vélin exécuté pour le Diocèse de Besançon. Env. 1470 à 1500. 119 ff n. ch. [de 120?], 16 lignes à la page. Ecriture gothique à l'encre brune et rouge. Un grand nombre d'initiales, de bordures de fleurs, fruits et oiseaux, et de lettrines peintes en couleurs mattes et rehaussées d'or, 10 miniatures. 210 mm de hauteur sur 160 mm de largeur. Rel. plein cuir, av. bordure et petits fers à froid sur les plats, dos à nerfs.

Ce livre d'heure contient: Le commencement de l'Evangile selon St-Jean (ff 1–2), selon St-Luc (ff 3 et 4), selon St-Matthieu (ff 4 et 5), selon St-Marc (ff 6 et 7), l'Office B. M. V. (ff 8–62), les heures de la croix (ff 63–66), l'Office du Saint-Esprit (ff 67–70), l'Office de Pénitence (ff 71–87), l'Office des morts (ff 88–117), Prière à Notre Dame (ff 118/19), Les Miniatures en couleurs et en or sont: f 1 *a*: L'annonciation 5,5 × 5 cm. f 3 *a*: Marie en prière 5 × 4 cm. f 4 *b*: Joseph et l'ange 4,5 sur 4 cm. f 6 *a*: St-Marc et le lion 4,5 × 4 cm. f 8 *a*: L'annonciation 8 × 9,5 cm. f 63 *a*: Jésus crucifié av. les Maries, les diciples et Longinus 8 × 13 cm. f 67 *a*: La descente du St-Esprit sur les disciples 8 × 9,5 cm. f 71 *a*: David regardant Bathseba au bain 8 × 9,5 cm. f 88 *a*: La prière pour le mourant 8 × 9,5 cm. f 118 *a*: Initiale O: Marie en prière 4 × 3,5 cm. Outre ces ff les ff 28 *b*, 37 *b*, 42 *a*, 45 *b*, 49 *a*, 52 *a*, 57 *b* portent des riches bordures en fleurs, fruits et oiseaux. Beaucoup d'initiales sont splendidement rehaussées d'or. Les ff 2–7 se trouvent reliées à la fin du volume. Entre ff 111 et 112 manquent des ff (probablement 2).

186. **Livre d'heures.** Manuscrit flamand du XV^e^ siècle sur peau de vélin. Vers 1480. Caractères gothiques, riches ornements dans les marges, 42 pages à bordure riche et 7 pages à miniatures, de nombreux bouts-de-ligne et lettrines, le tout en couleurs et splendidement rehaussé d'or brillant. 188 ff, 20 l. (2 ff bl., 12 ff calendrier, 4 ff prières à Ste-Anne et St-Joachin, 31 ff Office B. M. V., 19 ff Off. de la Sagesse, 22 ff Off. du St-Esprit, 20 ff Off. de la Croix, 20 ff Off. des Saints, 24 Off. de Pénitence, 30 ff Off. des morts, 4 ff bl.) Veau brun, ornement à froid s. l. pl., dos à nerfs, fermoirs en argent filigrané. (Rel. du XVII^e^ siècle.)

Ce merveilleux manuscrit, écrit en flamand du XV^e^ siècle est fortement influencé par la mystique «des frères de la vie commune». Il est probablement un livre d'heures utilisé dans leur communauté. Il est écrit dans la langue du pays, il contient un office de la Sagesse (sapientia) et la miniature du chapitre du Saint Esprit montre la tête du Christ en extase comme nous la voyons sur les tables de méditation des mystiques flamands. Vu que l'Eglise a bientôt persécuté cette communauté, notre manuscrit doit être regardé comme grande rareté. Il est aussi d'une faction impeccable. Tous les commencements des chapitres sont ornés d'une riche bordure à personnages, fleurs, fruits et arabesques et le commencement de chaque office porte en outre une des miniatures suivantes: f 17 La mère de Dieu, f 48 Le Christ en paradis, f 67 La tête du Christ en extase, f 89 Le Christ homme de douleur, f 109 L'agneau pascal, f 129 Le roi David, f 153 Le Purgatoire. – Très bel exemplaire aux grandes marges et de toute fraîcheur.

— Siehe die Abbildung, Tafel 5 —

187. **Livre d'heures** à l'usage de Rouen, en latin et en français, avec calendrier. Manuscrit sur peau de vélin de la moitié du XV^e^ siècle de provenance française (peut-être Paris), exécuté pour le diocèse de Rouen. 113 ff, 30 lignes à la page. Ecriture goth. à l'encre brune et rouge. Avec 4 grandes, 3 moyennes et 10 petites miniatures, un grand nombre de bordures, d'initiales, de lettrines, de listels et de bout-de-ligne, peintes en couleurs et rehaussées d'or. 150 mm de hauteur sur 100 mm de largeur. Rel. mod. (anglaise) en plein veau au décor gothique, fermoirs.

Très bel ex. complet aux couleurs splendidement conservées. Il contient: f 2 *b* (oraisons de dédicace), 6 ff (calendrier), 3 ff (prières du matin), ff 12–14 *a* (Débuts des 4 évangiles et prière), ff 14 *b* et 15 *a* (Miniatures), ff 15 *b*–19 *b* (Passion de N. S. J. Chr.), ff 20–37 *b* (Prières à Notre Dame et le Grand Rosaire des Domini-

Livres d'heures, Fortsetzung:

cains), ff 38–45 (Office de la Vierge Marie), f 46 *a* (Office de la Ste-Croix), ff 46 *b* à 60 *b* (Office BMV du St-Esprit), ff 61–68 (psaumes de pénitence), ff 69–86 (Office des morts), ff 87–91 *a* (Oraisons à la Ste-Trinité), ff 91 *b*–113 b (Oraisons diverses). Les Miniatures sont les suivantes: 4 grandes, ff 14 *b* et 15 *a*. Les sujets sont pris dans la Passion de Jésus: Gethsémané, la trahison de Judas, Jésus fouetté, Jésus portant la croix. Ces miniatures sont très remarquables par leur sûreté dans le style,

Astronomie. Hyginus, 1482 — N° 204

leur composition et leurs couleurs. Elles sont mises en face, ce qui souligne encore leur importance. f 38 *a* l'annonciation (splendidement conservé), f 61 *a* David roi en prière, f 69 *a* Job consolé par ses amis, f 12 *a* St-Jean Ev. à Patme. Initiales D: f 41 *b* (Marie et Elisabeth), f 46 *a* (Jésus sur la croix entre Marie et Jean), f 46 *b* (pentecôte), f 47 *a* (la Nativité), f 49 *b* (les bergers aux champs), f 51 *b* (les rois mages), f 53 *b* (Jésus offert au temple), f 55 *b* (la fuite en Egypte), f 58 *b* (le couronnement de Marie). Le peintre de ces miniatures sait excellemment mettre en relief ses sujets en les rehaussant d'or avec un grand art. Mais non seulement dans ces miniatures, dans les bordures et lettrines également se montre son amour pour les couleurs vives et les effets de lumière.

Sur la f 1 *b* une note ancienne remarque que le livre provient de la bibliothèque de la famille des Condé. En 1648 elle a dû appartenir à un Martin comme prouve la note effacée de la page 1 *a*.

— Siehe die Abbildung, Tafel 6 —

188. **Livre aux Serments** de la Collégiale St-Denis à Liège. Manuscrit sur peau de vélin, exécuté pour le prévôt de la Collegiale entre 1430 et 1455 (sous l'épiscopat de Jean de Hensberg, François de Médicis de Milan étant Official du Diocèse). Gothique à l'encre noire et rouge. Avec des grandes initiales en rouge et bleu et de nombreuses lettrines rubricées. In-4. 61 ff partiellement chiffrées. Reliure plein chagrin noir du XVII[e] siècle av. fermoirs en laiton (signé J. J. Hanson, peintre).

Contient ff 1–49 péricopes évangéliques pour l'année. ff 50–52 *a* Serment du Prévôt (corrigé de la troisième personne en première). Formule finale ajoutée plus tard. ff 52 *b*–54 *a* Serment du Doyen. ff 54 *a*–56 *a* Serment du Chanoine. ff 56 *a*–57 *b* Serment du Scholaste. ff 57 *b*–58 *a* Serment du Chantre. f 58 *b* Serment du Custos. f 59 Serment des Chaplains. f 60 *a* Oraison dite à l'installation. f 60 *b* Début de l'office du St. Nom de Jésus (écrit plus tard). f 61 registre des péricopes (du XVII[e] siècle). Beau livre rare qui n'a pas été fait comme d'ordinaire pour le chapitre mais pour le prévôt en particulier. Quelques traces d'usage.

189. **Nostradamus M. de.** La vie et les Prophéties de Maistre Michel Nostradamus. Traduites en français actuel par l'abbé E. Brossard, ancien curé, desservant d'Ervauville, diocèse d'Orléans. Avec l'application aux événements passés ou à venir. [Ervauville] 1820. In-8. En italique, 204 ff n. ch. Plein cuir moderne.

Manuscrit de grand intérêt. Il contient: La Vie de Nostredame d'après Chavigny – La Préface générale de Nostredame à son fils César – La Préface dédicacée à Henri II, Roi de France – Les 11 Centuries des Prophéties. La traduction présente est inédite. Elle se base sur une édition de Macé Bonhomme. Cette édition doit être datée après 1650 parce que les deux Quattrains de la Centurie VII, intercalés en ce temps s'y trouvent. Notre traduction n'est pas connue de la Bibliothèque nationale. Le Commentaire fait par Brossard est très intéressant par ses parallèles historiques. L'auteur est né en 1759. En 1827 il quitta la cure d'Ervauville et mourut en 1830. Son livre devint la propriété du jardinier André Michellet d'Ervauville qui y mettait son nom et une notice concernant l'auteur. Le livre est bien lisiblement écrit. Qques. taches. Ex. usé, mais dans une reliure moderne avec des pages blanches intercalées.

190. **Ordonnances de François I[er],** Roi de France, Duc de Milan, concernant le procès des frères Nicolas et Bernardin de Gaschio (Gaccio), Seigneurs de Gany, Vultabio et Falcone, accusés d'avoir traité avec les ennemis de François et pardonnés à condition par le roi. Donné à Paris le 21 mars 1518, l'an troisième de son règne. Sur peau de vélin en écriture gothique. Avec le splendide sceau équestre de François aux armes de Milan au verso (grandeur 100 mm) et 4 sceaux aux armes de Milan tenues par un ange, garantissants les joints du parchemin (aux autres joints ces sceaux sont tombés). 250×53 cm.

Très beau travail, intéressant par ses relations avec les troubles des guerres italiennes. Le sceau est ébréché (un petit secteur manque).

191. **Paracelsus.** Liber de tribus facultatibus et Magica Inventione Theologiae, Astronomiae et Medicinae. – Vom Ursprung und Herkommen der Dreyen Faculteten, Theologey, Astronomey und Artzney. Wie sie erstlich aus der Magia entsprungen und woraus sie ihren Grundt und Fundament haben. D. Philippi, Theophrasti Paracelsi von Hohenheim schreiben an einen guetenn Freund 1. 5. 4. 2. In Fraktur, 35 Seiten. Pergtbd., datiert 1598.

Die Schrift, die in den 1590er Jahren geschrieben wurde, ist eine Parallele zu der Handschrift in Greifswald (Sudhoff II 106). Verfasser ist der Alchymist Alexander von Suchen unter dessen Namen das Büchlein auch gedruckt ist (1602). Beigebunden sind unserm Exemplar eine Handschrift: De solitudo und eine Menge alchymistischer Studien, den grossen alch. Prozess betreffend. Sehr interessantes alch. Dokument. Mit einer Begutachtung von Sudhoff.

192. **2 Parchemins** hongrois du XV^e^ et du XVI^e^ siècle.

a. Statuts de la Corporation des maréchaux-ferrants et des forgerons de Colosvar. Ecrits au Couvent B. M. V. à Colosmonostra, fixant en même temps la confraternité de l'autel St. Ladislas en l'église paroissiale St-Michel de Colosvar. Jurés et Juges étaient Anthonius, Fabianus et

Geiler von Kaysersberg, 1511 N° 220

Matthias, membres de la corporation à part des sus-nommés Anthonius, Symon, Stephanus et Hieronymus. Ecrit en gothique à grande initiale en encre brune. Daté du samedi après St-Laurent 1468. Grand sceau brun du monastère Colosmonostra. 35×29 cm.

b. Reconnaissance des statuts et libertés de la Corporation des maréchaux-ferrants et forgerons de Colosvar par Isabelle, Reine de Hongrie. Jurés étaient: Gregor Sohol, Gregor Feyerwary, Caspar Byro et Melchior Kowach. Ecrit en italique en encre brune, signée de la main de la reine. Datée du château de Gyalw le premier samedi après St-Jacques ap., 1548. Sceau rouge aux armes d'Isabelle de Hongrie. 57×26 cm.

193. **Passionale.** Recueil des passions de Jésus Christ, lues pendant la semaine sainte. Manuscrit liturgique allemand vers 1430. In-fol. Sur peau de vélin. Caractères gothiques en encre rouge et noire. Avec 5 initiales splendidement travaillées en couleurs. 60 ff n. ch., 7 lignes et 7 gammes. Ais de bois, recouverts de cuir rouge (vermoulus). Rel. du XVI^{e} siècle.

Beau travail, venant du trésor du monastère de Bregenz. Les feuilles 1 et 56–59 sont coupées dans les marges sans perte de texte. A la fin sont jointes 7 feuilles avec le texte non complet de l'office de Samedi-Saint. Les Passionales sont assez rares, il n'était pas habitude de les avoir en toutes les églises.

194. **Pentateuch,** Cinq livres de Moïse avec le commentaire de Nicolas de Lyra et le Prologue de St-Jérome. Allemagne, deuxième moitié du XV^{e} siècle. En caractère gothiques en encre rouge et noire. Av. initiales rouges. In-fol. 306 ff (5 ff prologue, 31 ff Genèse, 27 ff Exode, 19 ff Lévitique, 28 ff Numéri, 26 ff Deutéronome, le tout à 34 lignes à la page, 4 ff. blanches, 3 ff Introït au commentaire, 78 ff comm. en Genèse, 64 ff comm. en Ex., 34 ff comm. en Lév., 42 ff comm. en Num., 45 ff comm. en Deut., à 2 col. 47 l.). Ais de bois (restaurés) à moitié recouverts de peau de truie avec fers à froid (le Christ, l'Eucharistie), dos à nerfs (restauré), fermoirs.

Beau manuscrit bien conservé. Qques taches de rousseur.

195. **Statuts synodaux** du diocèse de Gnesen, fixés au synode provincial de 1423, promulgués par Frédéric, archevèque de Salzbourg, se basant sur la bulle de Nicolas V. Ecrit en gothique en encre brune et rouge. 2^{me} moitié du 15^{e} siècle. 45 ff n. ch. et 2 ff (blanches), 41 lignes à la page. Reliure manque. Une page avec perte de texte.

196. **Testamentum Christi,** suivi d'un catéchisme de théologie morale. Manuscrit latin. Caractères gothiques, milieu du XV^{e} siècle, en encre rouge et noire. 23 ff n. ch. Soie moderne.

Intéressant exemplaire d'un recueil de théologie morale qui traite les commandements, les béatitudes, les sacrements et qui finit avec une dissertation sur les différentes espèces de bois qui furent utilisées pour la croix du Christ. Qques coins de feuilles rongés, taches d'eau.

III. INKUNABELN UND ALTE DRUCKE

197. **Actus sacerdotalis** cum modo praedicandi et aliis additionibus. Wien, Joh. Winterburger o. J. [hdschriftlich erg. 1559]. Kl.-8°. Ldrbd. d. XVII. Jahrh.

M. 2 ganzseitigen altkolorierten, 2 grossen und 15 kleinen Holzschnitten und roter Druckermarke. Die Holzschnitte betreffen z. grössern Teil das Leben des Priesters und sind kulturgeschichtlich interessant. Rubriziertes Exemplar mit leichten Gebrauchsspuren.

198. **Aeneas Silvius** Le Remede Damour, Composé par Eneas Silvius, Aultrement dit Pape Pie second. Translate de latin en françois par Maistre Albin des Auenelles, chanoyne de leglise de Soissons. Auec aucunes additions de Baptiste Mantue. (A la fin): «Cy finist le remède damour nouuellement imprimé à Paris pour Alain Lotrian, Libraire et imprimeur demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France» [s. d. ca. 1505]. Plein maroquin rouge à nerfs, riche dentelle int., filet d'or sur les coupes, tr. d. (Lortic).

Belle gravure sur bois au titre.

— Siehe die Abbildung Seite 19 —

199. **Aesopus.** Vita et Fabulae; latine. Antwerpen, Gerard Leeu, 26. Sept. 1486. 98 (statt 104) Bll. Got. Ldrbd. d. Zt. a. Holzdeckeln (Rücken erneuert, Schliessen fehlen, etwas lose).

G. W. Dr. 349. Hain-C. 329. Proctor 9361. Campbell 26. Mit 185 (statt 192) Holzschnitten im Text, von denen 12 altkoloriert sind. Die Holzschnitte sind der Ulmer Ausgabe von J. Zainer, ca. 1476/77 nachgeschnitten. Rubriziertes Exemplar mit rot und blau eingemalten Initialen. Auf einigen Bll. Randbemerkungen von einer zeitgenössischen Hand, ein Bl. mit Papier am Rand verstärkt. Auf einem weiteren Bl. Textdurchstreichungen. Leicht fleckig, im ganzen wohlerhaltenes und breitrandiges Ex. Sehr selten.

— Siehe die Abbildung Seite 21 —

200. **Agrippa ab Nettesheim.** De Incertitudine et Vanitate omnium scientiarum et artium liber. Accedunt duo eiusdem auctoris libelli: quorum unus est de Nobilitate et praecellentia foeminei sexus, eiusdemque super virilem eminentia; alter de matrimonio seu coniungio. O. O. 1622. Kl.-8°. 283 n. num. Bll. Ldrbd. d. Zt., bestossen.

M. 1 ganzseitigem Holzschnitt des Portraits von Agrippa. Von unserer Ausgabe des berühmten Werkes des grossen Astrologen sagt eine Notiz im Katalog der Bibliotheca Woogiana, S. 583: «Haec editio omnium est optima et non castrata.» Einige Stockflecken, sonst gut erhalten.

201. **S. Ambrosius** De officiis, libri tres. [Rom, Joh. Philippus de Lignamine um 1473.] Kl.-Fol. 88 Bll., 30 Z. Mod. Hpergtbd.

Hain 906. Proctor 3399. G. W. Dr. 1607. Sehr schönes Ex. in ausgezeichneter Erhaltung.

202. **Ammann J.** Promptuarium Exemplorum, d. i. Historien und Exempelbuch, nach Ordnung und Disposition der hl. zehn Gebott Gottes verfasst von A. Hondorff. M. zahlreichen Holzschnitten von Jost Ammann, Tobias Stimmer und Sigmund Feyerabend. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, S. Feyerabend & J. Spiess, 1580–81. Fol. Blindgepr. Ldrbd. d. Zt. (berieben).

Becker, S. 73–75. Zweite Ausgabe dieses seltenen Holzschnittwerkes. Einige Wasserflecken u. Gebrauchsspuren.

203. **Astesanus**: Summa de casibus conscientiae. Hrsg. Bartholomaeus de Bellatis u. Gomez de Ulixbona. Venedig, Johann von Köln und Johann Manthen, 18. März 1478. Fol. 587 Bl. (statt 589, die 2 fehlenden Bll. alt handschriftl. erg.). 2 Sp. 54 Z. Blindgepr. Lederband mit Messingbeschl. d. Zt.

Hain 1893. Proctor 4329. G. W. Dr. 2754. Aussergewöhnlich sauberes, breitrandiges Exemplar dieses schönen Venediger Drucks.

204. **Astronomie.** Sammelband von 4 astronomischen Inkunabeln.

1. **Johannes de Sacrobusto.** Opus sphaericum, cum Joh. de Monteregio disputatione contra deliramenta Cremonensia etc. [Venetiis]. Erhardus Ratdolt, 6. Juli 1482. 8°. Gotisch. 60 n. num. Bll., 30–32 Z. schwarz, die ersten 6 Z. rot.

Hain 14 110. Proctor 4384. Redgrave 27. Winship S. 188. M. 1 blattgrossem Holzschnitt (Sphaera mundi), 39 xylographischen astronom. Figuren, wovon 7 altkoloriert, 4 grossen und 11 kleinen Holzschnittinitialen. Joh. de Sacrobusto, ein englischer Mathematiker, starb um 1250 als Professor in Paris. Seine Sphaera blieb beinahe 4 Jahrh. das klassische, in zahlreichen Sprachen herausgegebene Werk zur Einführung in die Astronomie. Schönes Exemplar dieses seltenen Druckes.

2. **C. Jul. Hyginus.** Poeticon Astronomicon. Venetiis, Erhardus Ratdolt, 14. Okt. 1482. 8°. Got. 58 n. num. Bll., 31 Z. schwarz, die ersten 5 Z. rot.

Hain 9062. Proctor 4387. Redgrave 30. Rivoli 14. Winship S. 123. M. 40 Holzschnitten der Sternbilder, 7 der Planeten, 3 grossen und 112 kleinen Holzschnittinitialen. Erste Ausgabe mit den Darstellungen der Sternbilder und Planeten. Rivoli sagt von ihnen: «Ces bois, quoique archaïque, sont loin d'être sans charme, ils sont d'un style primitif, mais où l'exécution aisée des détails et le jet hardi de l'esquisse font pressentir le talent d'écoles qui seront plus tard si brillantes.» Eine hochinteressante astronomische Inkunabel u. einer der schönsten Drucke Ratdolts. Auf 2 Bll. Zeichnungen v. Kinderhand. Kleine Wasserflecken.

3. **Pomponius Mela.** Cosmographia seu de situ orbis. Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn, 1478. 8°. Antiqua, 48 n. num. Bll., 26–27 Z. m. Marg. in Schwarz m. roten Kapiteltiteln.

Hain-Copinger 11 017. Proctor 4174. Br. Mus. Cat. V 195. Schweiger II 605. Winship S. 151. M. 4 Holzschnittinitialen. Pomponius Melas Kosmographie ist die älteste überlieferte römische Geographie. Wasserfleckig.

4. **Dionysius Afer Periegetes s. Alexandrinus.** Cosmographia sive de situ orbis, interprete Antonio Beccaria. Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn 1478. 8°. Antiqua, 35 (statt 36) n. num. Bll., 26 Z. m. Marg. in Schwarz, die 4 ersten Z. in Rot.

Hain 6227. Proctor 4173. Br. Mus. Cat. V 105. Schweiger 102. M. 10 Holzschnittinitialen. Sehr selten. Das Werk wurde am Ende des 3. Jahrh. in griech. Hexametern verfasst ,es enthält viele geogr.-astron. Ansichten und entspricht der Lehre des Eratosthenes. Antonio del Beccaio übersetzte es in lateinische Prosa. Bll. 34 u. 35 z. T. mit Textverlust ausgebessert, Bl. 36 (Register fehlt). Alle vier Inkunabeln sind in einen alten Hldrband gebunden, mit Holzdeckeln u. Schliesse, der Rücken ist beschädigt. Die Sammlung ist von ausserordentlichem Interesse, da man selten vier so wichtige astronomische Inkunabeln beisammen findet. Der Erhaltungszustand ist gut.

— Siehe die Abbildung Seite 23 —

205. **Aventin** [J. Turmair]. Annalium Bojorum libri septem. Hrsg. v. H. Ziegler, Ingolstadt, Weissenhorn, 1554. Fol. Hlfrzbd. (bestossen und berieben).

Erste Ausgabe dieser Chronik, von der Döllinger sagt, dass sie das erste Werk sei, das die deutsche Nation über die Vergangenheit und die Ursachen ihres Verfalls richtig orientiere. Mit d. blattgrossen Holzschnittportrait Aventins von Hans Sebald Lautensack. Einige unbedeutende Wasserflecken.

Holbein, 1547 — N° 228

206. **Avila, Ludovicus Lobera de,** Ein nutzlich Regiment der gesundtheyt, Genant das Vanquete, oder Gastmal der Edlen diener, von der Complexion, Eigenschafft, schad, und nutz allerley Speyss, Trancks... Mit sampt einem kurtzen Regiment, wie man sich in der Pestilentz, Pestilentzischen Fieber vnnd Schweyss halten soll. Durch Michaelem Krautwadel verteutscht. Augsburg, H. Steyner, 20. Febr. 1531. 4°. 5 unnum., 90 num., 2 unnum., 1 weisses Bl. Pbd.

Graesse I 264. Dodgson II 59. 11. p. 110.6 u. p. 143.13. Muther 1083. Mit einem sehr schönen Holzschnitt von Hans Burgkmair, der Autor in seiner Studierstube sitzend, 3 Holzschnitten von Jörg Breu d. ält., 2 interessanten Holzschnitten u. 2 grossen figürlichen Initialen von Hans Weiditz.

Seltene erste Ausgabe der deutschen Übersetzung des interessanten medizinischen und kulinarischen Werkes des spanischen Gelehrten und Arztes. Es enthält u. a. interessante Kapitel über den Nutzen und Schaden des Bades, des Biers und Wassers, über Früchte, Wein und Pilze, über Mittel gegen Krankheiten der Leber und gegen die Seekrankheit, Pest etc.

Der Holzschnitt Burgkmairs (Bl. 4 *v*) gehört zu seinen spätesten Arbeiten, die «Krankenstube» des Weiditz (Bl. 87) zu den frühesten Schöpfungen dieses Künstlers. Einige Bll. wasserfleckig, im ganzen aber wohlerhaltenes Ex. dieses seltenen Druckes.

207. **Bibel,** d. i. Alle Bücher Alts und News Testaments. Verteutscht durch D. J. Dietenberger. 2 Tle. in 1 Bde. Köln, Quentel, 1618. Folio. Schweinsldrbd. a. Holzdeckeln (defekt).

Mit zahlr. Holzschnitten im Text.

208. **Biblia Latina,** 2 Bde. Venedig, Franz Renner u. Nikol. v. Frankfurt 1476. 8°. 422 (statt 456) Bll., 2 Sp., 51 u. 54 Z. Ldr.

Hain-Cop. 3063. Proctor 4165. Br. Mus. Cat. V 193. G. W. Dr. 4223. M. vielen farbigen, mit Gold gehöhten Initialen. Bl. 1 (weiss) fehlt, Bll. 423–455 (Incipiunt interpretationes hebraicorum) fehlen. Text vollständig, einige Bll. ausgebessert, Stockflecken.

209. **Boccaccio, G.,** Il Decamerone, nuovamente corretto et con diligentia stampato. Firenze per li heredi di Philippo di Giunta, 14 aprile 1527. 8°. 8 n. num. Bll. und 284 num. Bll. Pergtbd. d. Zt.

Seltener, in nur 30 Ex. erschienener Neudruck von 1745 dieses prachtvollen Giuntadruckes.

210. **Boethius,** De consolatione philosophiae. M. Kommentar des Pseudo-Thomas von Aquino und der Compendiosa consolationis resumptio. Hagenau, [Heinrich Gran] IX. Kal. Martius 1491. 4°. Got. 200 n. num. Bll. 2 Sp. (Text v. Kommentar umgeben). 30 bzw. 40 Z. Alter Lederbd., Rücken u. Kanten ausgeb. Messingschliessen.

Hain 3383. Proctor 3172. Br. Mus. Cat. III 682. G. W. Dr. 4549. Schöner, vollständiger Druck dieses im Mittelalter beliebten Werkes. Einige Flecken, 1 Bl. ausgeb.

211. **Bonaventura** Perlustratio in libri IV Sententiarum Petri Lombardi. Hrsg. Johannes Beckenhaub v. Mainz. Tom. I–IV [von 5]. Nürnberg, Anton Koberger, 1491. Fol. P. I 204 Bll., P. II 258 Bll., P. III 217 Bll., P. IV 271 Bll. 2 Sp. 64 Z. Reichgepr. Lederbde. m. Beschlägen d. Zt. (1 Rückendeckel defekt.)

Hain 3540. Mit je einer farbigen, goldgehöhten Titelinitiale, wovon die des ersten Bdes. Bonaventura am Schreibpult zeigt. Schönes Ex.

212. **Bonaventura** [Pseudo]: Sermones de tempore et de sanctis. Reutlingen [Johann Otmar] Herbst 1485. Fol. 286 Bll. 2 Sp. 45 Z. Reichgepr. Lederband der Zeit m. Rosen- und Einhornstempeln und Bandguirlande mit Namen Mariae. (Rücken besch.)

Hain 3517. Proctor 2707. G. W. Dr. 4814. Schöner, vollständiger Reutlingerdruck.

213. **Breviarium** sancti Dominici, ad unguem curatissime castigatum iuxta correctorium totius ordinis predicatorum, quod in conventu Parisiensi habent. Paris, Jean Kerbriant dit Huguelin et Jean Bienayse, 5. Mars 1519. Gothique imprimé en rouge et noir. Av. 3 grandes et une petite miniatures en couleurs et or, des bordures de fleurs et fruits en couleurs et or et de nombreuses initiales en couleurs, rehaussées d'or. In-8. 354 ff ch. partiellement, 2 col., 40 lignes [3 ff (bl.), 1 f (peau de vélin, miniature), 1 f (titre, min.), 7 ff (calendr.), 8 ff (index des péricopes), 45 ff ch. (ordinaire de l'office), 7 ff (prières), 9 ff (commun de l'office), 2 ff (office B. M. V.), 1 f (office des morts), 5 ff (service des malades), 4 ff (sépult.), 2 ff (bénédictions), 1 f (absolutions), 3 ff (ordinaire de la messe), 251 ff (propre de la messe), 1 f (bl), 1 f (peau de vélin, min.), 2 ff (bl.). Reliure plein cuir, bordure et petits fers sur les pl., dos à nerfs renouvelé, tr. dor. et ciselées. (F. Joannes de Ferrario, Morianensis.)

Non connu de Bohatta, etc. De l'imprimeur Kerbriant n'est connu qu'une seule autre édition, un missel de la même année (15 nov.) pour le même couvent des dominicains de Paris. La propriété de notre exemplaire est attribuée selon une note manuscrite de la f III *b* à Paul V (Camillo Borghese) qui fut Pape de 1605–1621. Les miniatures sont les suivantes: f IV *b*: Saint Jean Baptist, portant l'agneau de Dieu et vénéré par Saint Dominique. 9 × 13,5 cm. f V titre: Saint Dominique, portant un livre et la croix abbatiale. A ses pieds l'agneau pascal et le chien au flambeau, à gauche l'écusson du couvent de Paris, bordure de fleurs et fruits. 7 × 9 cm. f 78: Le Christ crucifié entre Marie et Jean. 3 × 4,5 cm. f 332: Le Christ crucifié entre St-Jean Bapt., St-Jean l'Evang. et St-Dominique. 8 × 12 cm. Très bel ex. de cette éd. rarissime.

214. **Brunschweig, Hier. u. Mich. Ruff von Schrick,** Apoteck für den gemainen man / der die Ertze zu ersuchen / am gut nicht vermögens / oder sonst jn der not / albege nicht erraichen kan. Nürnberg, Hans Stüchs, 1529. 4°. 3 n. num., 20 num., 1 n. num. Bll. Pergt.

Mit Titelholzschnitt (2 Ärzte in einer Säulenhalle disputierend) u. Titelbordüre. Enthält Hieronymus Braunschweigs nützliches Büchlein von bewerten Stücken der Arznei (Abdruck des «Thesaurus pauperum» aus dem grossen Distillierbuch Tl. 5) und Michael Ruff von Schrick, von allen gebrannten Wassern wie man sie nützen und brauchen soll. – Exlibris Georg Kloss. Einige Randbemerkungen von alter Hand.

Molitor, ca. 1489 N° 235

215. **Celsus, C.,** De medicina libri VIII noviter emendati. Lugd., Simon Bevilaqua, 1516. 106 n. u. 6 n. n. Bll. Pergt. d. Zt.

Choulant S. 168. Schönes Ex. mit hübschen Holzschnittinitialen.

216. **Dee John,** Monas Hieroglyphica ad Maximilianum, D. G. Romanorum Regem. Francofurti apud Joh. Wechel et P. Fischer 1591. Kl.-8°. Mod. Seidenbd.

Caillet 2875. Das berühmte Werk des Londoner Astrologen in der seltenen zweiten Ausgabe. M. zahlreichen Holzschnittfiguren im Text. Einige Löcher u. Stockflecken, sonst gut erhalten.

217. **Dee John.** A True and faithful relation of what passed for many yeers between Dr. John Dee (a Mathematican of great fame in Q. Eliz. and K. James their reignes) and some Spirits tending (had it succeeded) to a general alteration of most States and Kingdoms in the world. His private conferences with Rodolphe Emperor of Germany, Stephen, K. of Poland and other Princes about it etc. As also The letters of Sundry Great Men to the said Dee out of the original copy written with Dr. Dees own hand. Kept in the Library of Sir Tho. Cotton, Kt, Baronet. With a Preface confirming the Reality (as to the Point of the Spirits) of this Relation by Meric. Casaubon D. D. 3 Tle. in 1 Bd. London, Garthwait, 1659. Fol. LXXVI S., 448 S. u. 46 S. u. 2 Bll. (weiss). Ldr. d. Zt.

Caillet 2878. M. 1 Portrait des Casaubon gest. v. van Gunst, 1 Tafel der Inspirati, gest. v. Cleyn, 3 Symboltafeln u. zahlr. Fig. u. Tabellen im Text. **Von grösster Seltenheit.** John Dee, geboren 1525, gestorben 1607, war der berühmte Astrologe der Königin Elisabeth von England, des Kaisers Rudolf II. und des Königs Stephan von Ungarn. Er war einer der berühmtesten Okkultisten seiner Zeit. Wie Nostradamus bediente er sich eines Kristalls für seine Visionen. Von seinen vielen Werken sind heute fast alle verschollen, da sie immer wieder vernichtet wurden. Das vorliegende Werk enthält seine berühmtesten Gespräche mit Geistern und gibt ein sehr genaues Bild seiner Séancen, wie auch der logischen Deduktionen, die er daraus zog. Es fehlt in den meisten esotherischen Bibliotheken. Abgesehen von einigen unbedeutenden Stockflecken tadelloses, vollständiges Exemplar.

218. **[Duranti, Guil.]** Rationale divinorum officiorum. [Köln, Ulrich Zell um 1475.] Fol. 473 (statt 474) Bll. (1 Bl. weiss fehlt), 2 Sp., 35 Z. (Bl. 5 *a* 36 Z.). Ldrbd. d. Zt. mit Blindstempeln und Schliessen.

Copinger 2129 = 2130. Proctor 890 A. Ennen 110. Br. Mus. Cat. I 196. G.W. Dr. 1906. Guiliemus Durantus, ein gelehrter Scholastiker, geb. zu St. Pourçain in der Diözese Clermont, gest. 1332. Er gehörte dem Dominikanerorden an. 1327 wurde er Bischof von Puy-en-Velay. Anfangs war er ein Anhänger des Thomas von Aquino, später sein Gegner. Breitrandiges, rubriziertes prachtvolles Exemplar dieses sehr seltenen Druckes. Nach Winship kein Ex. in Amerika.

219. **Epistel und Evangelien** für das ganze Jahr: In dem Namen des Herrn. Amen. Hye nahet sich an ein plenari nach Ordnung d. heiligen cristenlichen Kirchen, in dem man geschrieben vindet all epistel und evangelig als die gesungen u. gelesen werdent in dem ampt d. heyligen mess. Am Schluss: Gedruckt unnd volenndet zu Augspurg von Anthoni Sorgen an der Mittwochen vor Mathie des zwelffboten, Anno 1480 jare. 4°. 301 (statt 303) Bll., 34 Z. Got. in Rot u. Schwarz. M. 1 ganzseitigem Holzschnitt, 55 in Holz geschnittenen Miniaturen u. 54 Holzschnittinitialen, in schönem Altkolorit. Pergtbd. d. Zt.

Hain 6729. Schramm IV, S. 8–10 u. 48–49, Abb. Nr. 328–75 u. 3088. Von den 6 Plenarien, die Anton Sorg gedruckt hat, ist dieses wohl das seltenste. Hain hat die Inkunabel nicht gesehen, und sie ist sonst nirgends nachzuweisen. 2 Blätter fehlen, das Schlussblatt ist mit Textverlust ergänzt, einige Gebrauchsspuren, sonst aber schönes, wohlerhaltenes Exemplar.

— Siehe die Abbildung, Tafel 3 —

220. **Geiler von Kaysersberg,** Navicula sive speculum fatuorum in sermones iuxta turmarum seriem divisa, sius figuris iam insignata: A J. Othero diligenter collecta. Argent. 1511. 273 Bll. 4°. Blindgepr. Pergtbd. d. Zt. auf Holzdeckeln mit Schliessen.

Dacheux 50. Mit 109 Holzschnitten (davon einige wiederholt) im Text, die der lateinischen Übersetzung des Brantschen Narrenschiffs, die J. Locher unter dem Titel: Stultifera navis narragonice profectionis. Basel, B. von Olpe 1497 herausgab, entnommen sind. Schönes Ex. dieses prachtvollen Holzschnittbuches.

— Siehe die Abbildung Seite 25 —

221. **Gianotti, G.,** Respublica Venetum. Der grossen commun der Statt Venedig Ursprung, Erbauung und Aufnemung ihrer Herrschafft, Erweiterung Regiment Ordnung vnnd Rüstung... biss auf diese Zeit. Aus Ital. verteutscht. Neuburg a. d. Thunaw, Kilian, 1557. Fol. 84 Bll. Alter Umschl.

Mit einer Ansicht von Venedig und Wappen. Selten. Merkwürdiger und interessanter Druck durch die eigenartige, der Theuerdank-Type sehr ähnlichen Schrift.

222. **Graf, Urs.** Guillermus, Episc. Paris, Postilla super Epistolas et Evangelia de tempore et sanctis et pro defunctis directorioque adornata. Basil., Ad. Petri, 1513. 8 ff n. num., 186 ff num. – Angbdn.: II. Dan. Agricola, Passio Domini nostri Jesu Christi cum praecedend. directorio. Basil., Ad. Petri, 1513. 4 ff n. num., 39 ff num., 1 f n. n. 4°. Ldrbd. d. Zt. auf Holzdeckeln.

Panzer IX 393. Nr. 118 u. 119 I. His 34–110. Passavant 2–84. Mit 1 Titelholzschnitt u. 77 Holzschnitten im Text von **Urs Graf.** II. His 110–128. Passavant 85–104. Mit demselben Titelholzschnitt wie I u. 18 Holzschnitten von **Urs Graf.** Einige kleine Wurmlöcher, im ganzen aber schöne und vollständige Ex. dieser prachtvollen Holzschnittwerke.

223. **]Gross, Henning.[** Magica, de Spectris et apparitionibus spirituum. De Vaticiniis, Divinationibus etc. 2 Tle. in 1 Bd. Leyden, Hackius, 1656. 12°. Pergtbd. d. Zt.

Graesse IV 336. Hübsche Ausgabe dieses bekannten Werkes über Gespensterglauben.

224. **Grynaeus, S.,** Novus orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum, una cum tabula cosmographica et aliquot aliis consimilis argumenti libellis. Paris, ap. Galeotum a Prato, 1532. Fol. 26 unnum. Bll., 515 S. Pergt. mit Etui.

Eine der äusserst seltenen Pariser Ausgaben des Galiot du Pré mit einer doppelblattgrossen Weltkarte und einer Karte von Amerika, auf der Rückseite derselben, in hübscher Holzschnitteinfassung, die Beschreibung der Entdeckung von Amerika durch Chr. Columbus. Das Werk enthält die Beschreibung der Entdeckungsfahrten des Cada Mosto, die drei ersten Entdeckungsfahrten des Columbus, die 3. Reise des Amerigo Vespucci u. a. Eines der wichtigsten Werke über Amerika in einem tadellosen Ex. mit den meist fehlenden Karten.

225. **Herbarius** Patavie impressus Anno domini etcetera lxxxvj. [Passau, Joh. Petri, 1486.] 4°. 174 Bll., 34 durchlaufende Z. 1 Bl. (Titel), 1 Bl. (Prolog), 2 Bl. (Register), 150 num. Bll. (Pflanzendarstellung und Beschreibung), 1 Bl. (Register), 1 Bl. (weiss), 20 Bll. (Rezeptur). Pergtbd. d. Zt.

Hain 8446. Panzer II 361. Schreiber, Kräuterbücher p. VII. M. 150 altkolor. Holzschnitten mit lateinischem Text und lateinisch-deutschen Bezeichnungen. Das Buch geht auf das von Schoeffer in Mainz 1484 herausgegebene Kräuterbuch zurück. Johann Petri, der das Buch 1485 zum ersten Male in Passau druckte, zog aber einen bayrischen Fachmann bei, der ihm die in Bayern üblichen Bezeichnungen der Kräuter besorgte, sodass darin die Passauer Ausgabe erheblich von der Mainzer abweicht, was ihr einen beträchtlichen kulturgeschichtlichen Wert verleiht. Das Buch ist auch in der Rezeptur sehr bemerkenswert und diente als wichtiges Hilfsmittel der Apotheker, da es auf den Rezepten des Arnold von Villanova basiert. Die vorliegende Auflage ist äusserst selten, Schreiber kennt davon nur 8 Exemplare. Schönes Ex. mit einigen wenigen Flecken.

— Siehe die Abbildung, Tafel 7 —

226. **Herodiano.** Historia dello Imperio dopo Marco tradotta in lingua toscana. Florenz, Giunta, 1522. Kl.-8°. V u. 112 num. Bll. M. 2 Druckermarken. Pergt. d. Zt.

Erste italienische Übersetzung der von Giunta 1517 herausgegebenen Version des Herodianus. Einige Stockflecken.

227. **Hieronymus.** Epistolae. [Strassburg, Johannes Mentelin, nicht nach 1469.] G. ch., s. s. et c., 2 col., 50 ll., 224 ff n. num. (das letzte weisse vorhanden). Gr.-Folio. Schweinsldrbd. d. Zt. auf Holzdeckeln mit Streicheisen- und Stempel-Blindpressung (Eichkätzchen, Blüte u. a.), mit je 5 Metallbuckeln die übergreifenden Schliessen erneuert, Rücken in den Falzen restauriert, Hinterdeckel beschabt, Spuren der Kette.

Hain-Copinger 8549. Proctor 203, Type 2 *a*. Brit. Mus. Cat. I 53. Nach Census nur 4 Ex. in Amerika. Auf Bl. 3 grosse Initiale D mit Chimäre. Rubriziert mit rot eingemalten Initialen.
Einer der frühesten und seltensten Strassburger Drucke. Da die vorliegende Ausgabe weniger Briefe enthält als die von Sweynheim und Pannartz 1468 in Rom gedruckte, handelt es sich wahrscheinlich um die **editio princeps.** Das Exemplar der Bibliothèque Nationale hat einen Einband von Johann Reichenbach von Geislingen, der 1469 datiert ist.
Mit handschriftlichem Besitzvermerk des Freiburger Dominikaner-Konvents. Ein Register von alter Hand auf dem letzten Blatt, einige Marginalien, wenige Wurmlöcher im Einband. Am Rande etwas wasserfleckig, **sonst sehr schönes breitrandiges Exemplar in gotischem Einband.**

— Siehe die Abbildung, Tafel 4 —

228. **Holbein, Hans,** Icones Historiarum Veteris Testamenti. Lugduni, apud Joa. Frellonium, 1547. In-4. Maroquin brun, dos à n. dor., fil. dor. et à fr. sur les plats, fleurons aux angles, c. et tr. dor. (Rel. mod. de Redford.)

Fort belle édition ornée de 98 magnifiques gravures sur bois par Holbein. Les éditions de 1538 et 1539 ne contiennent que 92 gravures. Le texte en latin et français est précédé d'un poème de Bourbon de Vandœuvres à l'honneur de l'artiste. Ex. très frais.

— Siehe die Abbildung Seite 29 —

229. **Hore** dive virginis Marie, secundum verum usum Romanum cum aliis multis folio sequenti notatis. Paris, Thielmann Kerver, 11 mai 1515. In-8. Sur vélin, en romain, 105 ff n. ch. (1 f titre, 1 f registre, 6 ff calendrier, Evangiles ff 9 *a*–10 *a*, Passion de J. Ch. ff 11 *b*–15 *a*, Office BMV ff 15 *b*–50 *b*, Psaumes de Pénitence ff 51 *a*–55 *a*, Litanie ff 55 *b*–59 *a*, Office des morts ff 59 *b*–75 *a*, Office de la Croix ff 75 *b*–77 *a*, Office du Saint-Esprit ff 77 *b*–79 *a*, Office de la Conception ff 79 *b*–85 *a*, Office de la Trinité et des Saints ff 85 *b*–96 *a*. Les sept oraisons de Saint Gregoire, ff 96 *b*–103 *b*). 26 l. à la page. Ais de bois recouverts de soie rose, fermoirs. (Rel. du XVII^{e} siècle.)

Bohatta I, 976. Br. M. C. Suppl. I. 616. Ce livre d'heures magnifique est imprimé en rouge et noir, avec lettrines en bleu et rouge rehaussées d'or. Chaque page est entourée d'une riche bordure représentant des scènes de la passion, de la vie des Saints, des Prophètes, scènes de chasse, monstres etc., le tout influencé par le style renaissance dû probablement au collaborateur de Kerver J. Wolf. Chaque commencement des offices est marqué par une planche gravée sur bois à pleine page qui sont les suivantes: f 1 *a*. Titre gravé (à deux licornes). f 1 *b*. Homme à la saignée. f 10 *a* Saint-Jean Ev. torturé dans un chaudron d'huile. f 11 *b* La trahison du Christ. f 15 *b* L'arbre généalogique de Marie. f 16 *a* L'annonciation. f 23 *b* Marie et Elisabeth. f 28 *a* La nativité. f 30 *a* Les bergers aux champs. f 32 *a* Les rois mages. f 34 *a* La présentation de Jésus au temple. f 36 La fuite en Egypte. f 39 *a* Marie devant Dieu. f 51 *a* David et Bethsabé. f 59 *b* La résurrection de Lazare. f 75 *b* La crucifixion. f 77 *b* Pentecôte. f 79 *b* La Litanie Laurétane. f 85 *b* La Trinité. f 96 *b* Le Christ homme de douleur. En tout 20 grandes et 32 petites gravures s. bois. Splendide exemplaire non colorié d'un bel état de conservation. Qques légères taches d'usage, reliure fatiguée.

— Siehe die Abbildung, Tafel 2 —

230. **Hortulus Animae:** Ortulus anime. Strassburg, Wilhelm Schaffener v. Ropperswiler, 13. März 1498. Kl.-8°. 3 Bll. (weiss), 25 Bll. (Kalendarium u. Gebete), 231 Bll. (hortulus animae), 1 Sp. 22 u. 23 Z. M. 74 Holzschnitten. Ldrbd. d. Zt., Messingschliessen. Monogr. W. S. (Rücken erneuert, Schliesse fehlt.)

Hortulus Animae, Fortsetzung:

Hain 8936. Panzer I 62, 351. Muther 531. Weigel XVI 14 129. 1 Bl. mit Textverlust beschädigt, am obern Rande von ca. 70 Bll. starke Wasserflecken. Einige Holzschnitte leicht ankoloriert.
Der Drucker W. Schaffner hat als erster das beliebte Gebetbuch des Mittelalters herausgegeben, das später, von Luther bearbeitet, auch in der protestantischen Welt Eingang fand. Die Holzschnitte dieser ersten Ausgabe stammen aus der elsäss. Schule des H. Baldung Grien und wirken wie Metallschnitte. Äusserst seltenes Buch, von dem nur wenige Ex. bekannt sind.

231. **Indagine Joa.** Chiromantia. 1 Physiognomia ex aspectu membrorum hominis. 2 Periaxiomata, de Faciebus Signorum. 3 Canones Astrologici, 4 Astrologia naturalis. 5 Complexionum noticia iuxta dominium planetarum. Strassburg, Joh. Schott, 1534. Fol. Pergtbd. d. Zt.

Panzer VI 123.852. Graesse III 421. Kristeller 482. Muther, Nr. 1401 u. 1510. Mit grossem Titelholzschnitt von Hans Baldung Grien, das Portrait des Autors

Passio decem milium militum, ca. 1500 No 239

Indagine Joa, Fortsetzung:

darstellend, 6 xylographischen Abbildungen der Planetengötter, 37 chiromantischen u. 22 physiognomischen Figuren, 27 Horoskopen und einem ganzseitigen figürlichen Wappenholzschnitt Indagines auf dem letzten Blatt (wohl auch von Baldung). O. Eisenmann (Meyers Künstlerlex. II, S. 627 u. 634, Nr. 154) bezeichnet das prachtvolle Brustbild Indagines als «eines Dürers würdig». Indagine war Pfarrer zu Schleitheim und Domdechant zu Frankfurt, Gesandter von Mainz beim Papst. Seine Schriften kamen auf den Index unter Paul IV. Hoch interessantes Werk. Einige Gebrauchsspuren u. Flecken.

232. **Karl V.** Sammelband von fünf Druckschriften und einem Manuskript die italienischen Feldzüge Karls V. betreffend. In schönem Renaissanceeinband, Ldr., vergoldetes Zierstück in Arabesken auf dem Deckel, Rücken auf Bünden mit Blindpr. Schliessenbänder fehlen.

Enthält I: **J. Valdes** Pro Divo Carolo Apologetici libri duo. Moguntiae, Jo. Schoeffer, 1527. 4°.

II. **Exemplaria** literarum quibus et christianissimus Galliarum Rex Franciscus ab adversorium maledictis defenditur. Parisiis, Rob. Stephanus, 1537. 4°.

III. **J. Valdes,** Dialogo de Mercurio y Caron. Se cuenta lo que ha acaescido en la guerra desdel anno 1521 hasta los desafios de los Reyes de francia y Ynglaterra hechos al Emperador. O. O. 1528. 4°.

IV. **J. Valdes,** Dialogo en que particularmente se tratan las cosas acaecidas en Romano. O. O. 1527. 4°.

V. **La triomphante entrata** di Carolo V. Imperadore in lalma citta di Roma; con il significato delli Archi triomphali. Rom, Zanobio Cessino, 1536. 4°.

VI *a*. **Copia** de la lettre escripte à l'Empereur par le Roy de France. Manuscrit de l'époque. 4°.
b. **Copia** de la lettre de M^me^ la Régente de France à l'empereur. Manuscript de l'ép. 4°.

Zu I. Panzer VII 418. 78. Seltener, schöner Schöfferdruck mit in Holz geschnittener Titelbordüre und schönen Holzschnittinitialen.
II. Brunet II 1133. M. genealogischer Karte. Antwort auf Nr. I. Sehr selten.
III. Brunet II 666. Zwei äusserst seltene Pamphlete, (mit IV zusammen) die durch die Inquisition auf den Index gesetzt wurden. Valdes, ihr Verfasser, war einer der ersten, die die lutherische Reformation in Neapel predigten.
IV. Brunet 666 (siehe III.).
V. M. Titelholzschnitt, das Wappen Karls V. darstellend.
VI. Zeitgenössische handschriftl. Kopien des Briefes Franz I. aus der Gefangenschaft und eines Briefs der Regentin die Gefangenschaft Franzens betreffend. Alle Teile dieses Sammelbandes sind tadellos erhalten. Es ist selten, diese historisch interessanten Stücke zusammen zu finden. Hinzuweisen ist besonders auf die Nummern III u. IV, die kulturhistorisch von grösster Bedeutung sind.

233. **Lochmaier, Michael,** Parochiale curatorum. Hagenau, impr. Henricus Gran, sumptibus Johannis Rymman, 20. Aug. 1498. 8°. 150 (statt 152) Bll. Pergt.-Umschlag.

Hain 10 169. Titelbl. unten beschnitten, wasserfleckig. 2 Bll., wovon eines mit Text, fehlen.

234. **Manuale parochialium.** Leipzig, Konr. Kachelofen für Johann Schmiedhöfer, ca. 1489. 8°. 14 n. n. ff. (f 1 *a* Titel, 1 *b* Register, 2–13 *b* manuale, 13 *b*–14 *a* Predigtanweisung). Pergt.

Reichling 979. Br. Mus. Cat. III 625. Hain unbekannt. Einige leichte Wasserflecken.

235. **Molitor, U.,** De laniis et phitonicis mulieribus teutonice Unholden vel Hexen. O. O. Dr. u. J. [Reutlingen, Joh. Otmar, ca. 1489]. Goth. 27 n. n. Bll., 33–35 Z. 8°. Hldr.

Molitor, Fortsetzung:

Hain-Cop. 11 536. Brit. Mus. Cat. II 587. Muther 406 u. 826. Zweite Ausgabe. Mit 7 blattgrossen Holzschnitten. In Form eines Gespräches zwischen Molitor, dem Erzherzog Sigismund u. Konrad Schatz, Bürgermeister von Constanz, verwirft zwar der Verfasser die meisten der den Hexen zugeschriebenen Verbrechen und Frevel als Erdichtungen und die von den Hexen gemachten Geständ-

Rhabanus Maurus — No 245

nisse als unglaubwürdig, hält jedoch daran fest, dass die Hexen in einem Bündnisse mit dem Teufel stehen. Die zweite Ausgabe unterscheidet sich von der ersten in Köln erschienenen nur durch den Titelholzschnitt: Links sitzt ein Mann auf einem Sessel mit einer Rute in der Hand, rechts stehen 2 Schüler, von denen einer ein Buch hält. Schönes breitrandiges Ex. dieses seltenen Werkes.

— Siehe die Abbildung Seite 31 —

236. **Morin, J. B.,** Tabulae Rudolphinae ad Meridianum Uraniburgi supputatae. Parisiis 1650. 4°. 59 num. Bll. Pergtbd. d. Zt.

M. vielen in Kupfer gestochenen Tabellen und Figuren.

237. **Münster, Sebastian,** Cosmographey: das ist Beschreibung aller Länder, Herrschafften und fürnemsten Stetten des gantzen Erdbodens: ... bisz ins 1614 jahr gemehret. Basel [1614] 12 n. n. Bll., 1576 S. Fol. Hldr.

Mit 26 doppelblattgrossen Karten, darunter eine Weltkarte mit Amerika u. eine Schweizer Karte. Letzte Ausgabe der berühmten Chronik, die zahlreiche Holzschnittansichten, darunter die von Zürich, Solothurn, Freiburg, Bern, Baden und Basel, enthält. Die vielen Karten, Pläne, Ansichten u. Abbildungen sind von R. Manuel Deutsch, David Kandel, Urs Graf u. a. Sauberes u. vollständiges Ex.

238. **Pannonius Janus** Elegiarum aureum opusculum. Hrsg. v. J. Camers. Wien, Hieron. Vietor und Joh. Singrenius, 1514. 4°. 16 Bll. Hlfrzbd.

Graesse V 120. Seltener Wiener Druck. Viele handschriftliche Interlinearglossen der Zeit.

239. **Passio decem milium militum.** Passio sive Hystoria X milium martir. Coloniae, H. Bungart, ca. 1500. 4 Bll., 33 Z. Goth. Kart.

Copinger 4624. Proctor 1475. Brit. Mus. Cat. I 302. Au-dessous du titre 2 gravures sur bois repr. Primicerius Achatius S. Dux Eliades S. Au bas du titre la marque de l'imprimeur repr. deux hommes sauvages se battant avec des lances, au centre une grue. A la fin une crucifixion.
Only 1 copy known (in Brit. Mus. Cat. I 302). Very fine impression printed in Dutch-type.

— Siehe die Abbildung Seite 35 —

240. **Plinius C. Secundi** Historia mundi, denuo emendata. (Sig. Gelenius ed.) Basel, Frobenius, 1535. In-fol. 1 Bl. (weiss), Titel 4 Bll. (Zueignung), 27 S. (Index), 52 S. (Annotationes), 671 S. (Text), 66 Bll. (Index). 1 Bl. (weiss). Reichgepresster Schweinslederbd. d. Zt. m. Medaillons der Propheten, der Apostel u. der Passion in Blindprägung. Schliessen beschädigt.

Enth. die 37 Bücher des Plinius über die Naturgeschichte. Schöner Basler Druck mit 3 sehr schönen Druckermarken.

241. **Psalterium** cum apparatum vulgari firmiter impresso – Lateinisch Psalter mit den teutschen dabey getruckt. Strassburg, Johann Knoblouch, 1508. 4°. (Titel), 3 Bll. n. n. (Kalender) u. 126 (statt 127) num. Bll. Zus. 130 Bll. Blindgepr. Ldrbd. d. Zt. (Schliessen fehlen, Rücken besch.)

Panzer VI 118. Titel m. kol. Holzschnitt, den vor dem in Wolken schwebenden Christus singenden David darstellend. Schöner Druck m. grossen Holzschnittinitialen. Das Kalendarium in Rot u. Schwarz gedruckt. Bll. 76–78 sind falsch gebunden, Bl. 121 fehlt. Gebrauchsflecken und einige alte Glossen.

242. **Radinus, Todiscus,** Sideralis abyssus. Ticini [= Pavia] excussum calcertumque per magistrum Jacob Paucisdrapensum de Burgo Francho. A parthenopeo... puerperio post trecensimam secundam olympiada anno primo [= 1513]. 4°. 4 n. num., 80 num. Bll. Pergt. d. Zt.

Ausserordentlich seltene erste Ausgabe. Brunet IV 1086 kennt nur eine Ausgabe von 1514 in Paris von Thomas Kees gedruckt. Mit zahlreichen Holzschnitten (Sternbilddarstellungen, Tierkreisfiguren, Diagramme usw.), einigen schönen Initialen und Druckermarke. Der Verfasser lebte in der ersten Hälfte d. 16. Jh.

243. **Reginaldetus** Speculum finalis retributionis, nouiter emendatum ac parisius impressus. Parisis, per Stephanum Jehannot, imp. Claude Jaumar, 27 oct. 1495. In-8. 176 ff n. ch., 33 l. 2 belles grav. s. bois (passion de Jésus). Rel. gothique plein cuir, ornement à froid s. l. pl., dos à nerfs, fermoir en laiton, en étui mod. d-veau.

Copinger II 2.5072. Bel exemplaire de cette édition rare dans la reliure de l'époque.

244. **Regiomontanus, J.,** Epytoma Joh. de monte regio in almagestum ptolomei. Venetiis, impensis Casp. Grossch et Steph. Roemer, impr. Joh. Hamann de Landoia, dictus hertzog 1496. M. 1 ganzseitigen Holzschnitt, zahlr. math. Fig., vielen grossen und kl. Initialen und Druckermarke. Fol. 110 n. num. Bll. Pergt. d. Zt.

Regiomontanus, Fortsetzung:

Hain 13 806. Proctor 5197. Rivoli S. 178–182. Winship S. 184. Der prächtige ganzseitige Holzschnitt zeigt die Sphärenkugel mit dem Zodiak. Unten sitzen Ptolemäus u. Regiomontanus. Prachtvolle Bordüre auf schwarzem Grund. «Une des plus belles productions de la xylographie vénitienne.» (Rivoli.) Wasserfleck am untern, innern Rand, sonst tadelloses, breitrandiges Ex. dieses äusserst seltenen Werkes.

Rüxner, Thurnierbuch, 1532 — Nº 246

245. **Rhabanus Maurus M.,** De laudibus Sancte Crucis opus, erudicione versu prosaque mirificum. Phorcheim, Thomas Anselmus, 1503. Fol. 97 Bll. Hlfrzbd.

Panzer VIII 227. M. grosser got. Titelinitiale, 2 grossen Holzschnitten im Text u. 30 myst. Gebetstafeln in Blattgrösse, z. T. m. eingedr. Holzschnittfig., sowie einer hübschen weissen Initiale A auf rotem Grund. Drucktechnisch sehr interes-

Rhabanus Maurus, Fortsetzung:

santes Werk in schwarzroter römischer Type. Die beiden schönen Holzschnitte zeigen den Verfasser, wie er vor dem Papste kniet und ihm sein Buch dediziert. Auf den Tabellen sind auf geschickte Weise in roten Buchstaben in den schwarzen Text mystische Bilder gesetzt. Selten.

— Siehe die Abbildung Seite 37 —

246. **Rüxner, G.,** Anfang, Ursprung und Herkommen des Thurniers inn Teutscher Nation. Wieviel Thurnier biss uff den letsten zu Worms. Auch wie und an welchen Orten die gehalten. Siemern, Rodler, 1532. Folio. 213 num., 4 unnum. Bll. Pergtbd. d. Zt. mit neu angesetztem Lederrücken m. Superexlibris (Frh. von Bubenhofen) a. d. Vorderdeckel.

Vinet 2037. Brunet IV 1471. Nagler, Monogr. III 391.1039. Mit sehr vielen zum Teil blattgrossen Holzschnitten vom Monogrammisten HH., Darstellungen von Turnieren, Festlichkeiten u. Tänzen. Sehr seltene zweite Ausgabe des berühmten Turnierbuches, das die Beschreibung von 36 verschiedenen Turnieren u. a. in Konstanz, Augsburg, Zürich, Köln, Worms und ein Gesellenstechen in Nürnberg enthält. Mit dem meist fehlenden doppelblattgrossen Holzschnitt (Turnierdarstellung), 2 blattgrossen Wappen, davon 1 koloriert, 41 figürlichen Holzschnitten u. 248 Wappen im Text (davon 201 handkoloriert) sowie einer grossen Druckermarke. Ausgezeichnet erhaltenes Ex., nur hie und da unbedeutende Wasserflecken, mit der schönen Altkolorierung des grössten Teils der Wappen. In diesem Zustand selten.

— Siehe die Abbildung Seite 39 —

247. Dasselbe. Hldrbd. (Einbd. beschädigt.)

Ohne den oft fehlenden doppelblattgrossen Holzschnitt. Einige Bll. am Anfang lose, Streifen aus 4 Bll. mit etwas Textverlust ausgeschnitten. Wohlerhaltenes Ex. Alter Besitzvermerk auf Titel.

248. **[Sceve, M.]** Microcosmos, Parvus Mundus. Anvers, chez J. Trognaesius aux dépens de Gerart de Jode, 1589. In-4. 3 ff n. ch. et 74 ff ch. D.-veau.

Av. 1 titre gr. et 74 vign. gr. p. G. de Jode, dont une (N° 60) gravée à rebours et corrigée par une autre collée dessus. Bel ex. de ce poème en alexandrins.

249. **Schedel, Hartmann,** Liber Chronicarum. Nürnberg, A. Koberger, 1493. Folio. Got., 20 n. n. Bll., 300 num. Bll., 5 n. n. Bll., 1 Bl. (weiss) = 326 Bll. Kalbldrbd. d. 17. Jh. m. Blindprägung (Rücken erneuert). Goldschn. In Hldr.-Kasten.

Hain 14 508. Proctor 2084. Voull. Berl., 1743. Harrisse 13. Muther 424. Brit. Mus. Cat. II 437. Hase 148.
Erste Ausgabe von Schedels Weltchronik, die nicht nur wegen ihres Inhalts eine unvergleichliche geschichtliche Bedeutung hat, sondern auch an Fülle und Mannigfaltigkeit der Illustrationen von keinem andern Werke des 15. Jh. übertroffen wird. Mit 1809 Holzschnitten von Michel Wohlgemut und Wilhelm Pleydenwurff, den Lehrern Dürers. Von den Holzschnitten, die Muther sehr ausführlich beschreibt, sind besonders hervorzuheben 41 zum Teil geographisch getreue Abbildungen der Städte Augsburg, Bamberg, Basel, Breslau, Köln, Konstantinopel, Konstanz, Erfurt, Ferrara, Florenz, Genf, Genua, Jerusalem, Krakau, Lübeck, Mainz, München, Nizza, Nürnberg, Paris, Pisa, Prag, Rom, Salzburg, Strassburg, Trier, Venedig, Wien u. Würzburg. Auf Bl. 252 v. findet sich eine Notiz über die Erfindung der Buchdruckerkunst, in der ihre Anfänge 1440 angesetzt werden. Absolut vollständiges Ex. mit den 3 weissen Bll. 259–261. Prachtvolles, breitrandiges und unberührtes Exemplar.

— Siehe die Abbildung Seite 41 —

250. — Buch der Chroniken und Geschichten aus dem Lateinischen von G. Alt. Nürnberg, Anton Koberger, 23. Dez. 1493. Folio. Got. 10 Bll. n. n., 286 Bll. n., 1 Bl. n. n. Schweinsldrbd. d. Zt. auf Holzdeckeln m. Blindprägung, Metallecken, Schliessen fehlen.

Hain 14 510. Proctor 2086. Harrisse 14. Muther 425. Schreiber V 5205. Br. Mus. Cat. II 437. Hase, Koberger 151. Erste deutsche Ausgabe.
Mit 1809 Holzschnitten von M. Wohlgemut u. Hans Pleydenwurff. Die Holzschnitte sind von alter Hand koloriert. Breitrandiges Ex. mit Gebrauchsspuren. Einige Bll. am untern Rande unterlegt, Druckvermerk des Schlussblattes aufgeklebt.

251. **Stumpf, J.,** Gemeiner lobl. Eydgnoschafft Landen und Völckeren Chronick wirdiger thaaten beschreybung. 2 Tle. in 1 Bde. Zürich, Froschauer, 1548. Folio. Schweinsldrbd. d. Zt. m. reicher Blindprägung u. Schliessen.

Prachtvolles und vollständiges Exemplar der seltenen ersten Ausgabe der berühmten Schweizer Chronik. Mit ca. 4000 Holzschnitten von Heinr. Vogtherr d. Ält., Hans Asper, Rud. u. Joh. Wyssenbach u. a. «Für die schweizer. Buchdruckerkunst bedeutet das Monumentalwerk auf Jahrhunderte hinaus eine Höchstleistung.» (Leemann-van Elck, Off. Froschauer 106 ff.)

— **Siehe die Abbildung Seite 42** —

Schedel, Liber Chronicarum, 1493 — N° 249

252. **Tauler, J.,** Predig[t.] zu eim christlichen Leben. Basel, A. Petri, 1522. Folio. 20 Bll. n. n. 318 Bll. num. Schweinsldrbd. d. Zt. auf Holzdeckeln m. Schliessen (Rücken und Ecken erneuert).

Goed. I 210.5 kennt nur die Basler Ausgabe von 1521, die textlich genau mit dieser Ausgabe übereinstimmt. Mit schöner Holzschnittbordüre. Ex. mit zahlreichen Randbemerkungen von alter Hand, starke Gebrauchsspuren, gegen Ende etwas wasserfleckig.

253. **Terentius** cum quinque comment. Donati, Guidonis, Calphur, Ascensu, et Servii. Venedig, Lazarus de Soardis, 16. Mai 1511. 4°. Hlpergtbd.

Graesse VI 2.54. M. in Holz geschnittenem Titel, 2 blattgrossen und 153 kleinen Holzschnitten, vielen Holzschnittinitialen und Druckermarke. Schönes Ex. m. wenigen unbedeutenden Stockflecken.

254. **Thomas von Aquino** Super quarto libro sententiarum. Venedig, Johannes von Köln und Nikolaus Jenson, 24. Juni 1481. Fol. 309 n. num. Bll., 2 Sp., 56 Z.; rubriziert. Ldrbd. d. Zt. m. Blindpressung (Lamm Gottes, schreitender Löwe und Rose als Stempel). Messingnägel und Beschläge, Schliessen fehlen.

Hain 1484. Pell. 1071. Vouillème B. 1145. Prachtvoller breitrandiger Jensondruck in tadelloser Erhaltung. Er enthält eine grosse und zahlreiche kleine handgemalte Initialen und viele interessante Randglossen von alter Hand. Das erste Blatt gestempelt. Unbedeutende Wurmlöcher am Schluss des Buches. Seltener Druck, da der Hauptteil der Auflage von Joh. Herbort für Joh. v. Köln und Nikolaus Jenson gedruckt wurde.

255. **[Voragine, Jacobus de.]** Lombardica historia que Aurea legenda sanctorum appellatur. Impresse Argentine Anno domini 1492. Finite in vigila (!) sancti Laurentii Martiris. Fol. 263 n. n. Bll., 2 Sp., 46 Z. Blindgepresster Lederband der Zeit. (Schliessen fehlen.)

Copinger II 2.6458. Einige leichte Wasserflecken. Schönes Ex. im Originaleinband.

256. **Zubler, L.,** I. Novum instrumentum geometricum, das ist bericht, alle Weite, Breite, Höhe u. Tiefe abzumessen. Basel, L. König, 1607. 4 n. num. Bll., 65 S. 1 n. num. Bl. – Angbdn.: II: **Derselbe,** Fabrica et usus instrumenti chorographici, das ist, Newe planimetrische Beschreibung, wie man mit einem leichten u. geringen Instrument alle Statt, Gärten, Weyher u. Landschaften... aufreissen u. verjüngen soll. Ebda 1607. 6 n. num. Bll. u. 39 S. III: **Fr. Ritter,** Instructio instrumentalis quadrantis novi, das ist Beschreibung u. unterricht eines newen Quadranten. Nürnberg, Chr. Lochner, 1609. 6 n. num. Bll. IV: **Joh. Faulhaber.** New erfundener Gebrauch eines Niderländischen Instruments zum Abmessen vnd Grundlegen mit sehr geschwindem vorteil zu practicieren. Augsbg., D. Frank, 1610. 4 n. num. Bll. 4 Tle. in 1 Bde. 4°. Pergt. d. Zt.

I. Mit Titelumrahmung, 1 Wappen u. 20 Kupfern im Text. II. Mit Titelumrahmung, 1 Wappen u. 13 Kupfern im Text. III. Mit gefalteter Tafel. IV. Mit gefalteter Tafel.

IV. HELVETICA

257. **Aarau.** Merz, W., Aarauer Stadtbilder aus vierhundert Jahren. Mit 32 Tafeln. Aarau 1934. Fol. Or.-Lwd.-Mappe.

258. **Alpenrosen,** ein Schweizer Almanach auf die Jahre 1811–19, 1821, 1826, 1829, 1832, 1838, 1839. 15 Jahrgänge. Hrsg. von Kuhn, Meisner, Wyss u. a. Bern, bey J. J. Burgdorfer. Kl.-8°. Ill. Originaleinbände.

Goed. VIII, 76, 134. Ludin, Der schweiz. Almanach Alpenrosen, Zürich 1902. M. 15 gest. Titeln, 90 Kupferstichen von u. nach Lory, König, Hegi, Volmar, Weibel, Usteri, Freudenberger, Burgdorfer, Disteli u. a. und 25 Musikbeilagen. Die Alpenrosen sind der bedeutendste literarische Almanach des beginnenden 19. Jahrh. in der Schweiz, in dem u. a. folgende Autoren in Erstdrucken vertreten sind: Appenzeller, Baggesen, Burckhardt, Gengenbach, Kuhn, v. Salis, Usteri, Wyss. Guterhaltenes Ex., z. T. mit wenigen Stockflecken.

259. **Ammann,** Geschichte der Familie Ammann von Zürich. 2 Bde. in 4°, 1 Mappe in Quer-Fol. Zch. 1904–13. Or.-Lwd.

Eins von insges. 300 Ex. Nicht im Handel erschienen. Textbde. mit 197 Abb. z. Tl. auf Tafeln; Mappe mit 47 Lichtdrucktafeln mit Abb. von Urkunden u. a. sowie 15 Reproduktionen von Werken Jost Ammanns, darunter in Farben das Turnier der Nürnberger Patrizier von 1570. Nicht nur für die Familiengeschichte, sondern für die Geschichte Zürichs und der Schweiz überhaupt bedeutendes Werk. Diesem Exemplar liegt ein Ldrbd., enthaltend zahlreiche Empfangsanzeigen, Dankschreiben u. Besprechungen, bei.

260. **Anzeiger** für schweizerische Altertumskunde. Jahrgang 1884–98 u. 1912–30. Zürich 1887–1930. Jg. 1884–1898 (4 Bde.) Hldr. Rest in Lieferungen.

M. vielen Abbildungen. Es fehlen die Lieferungen: Jg. 1912, 1 u. 2; Jg. 1922, 2 u. 3; Jg. 1923, 1 u. 4; Jg. 1925, 4; Jg. 1926, 1, 2, 3 u. 4; Jg. 1927, 1, 2 u. 3; Jg. 1929, 2 u. 3; Jg. 1930, 1 u. 4.

261. **Bartlett, W. H.,** La Suisse pittoresque, ornée de vues dessinées spécialement pour cet ouvrage, accomp. d'un texte par W. Beattie. Trad. de l'anglais par L. de Bauclas. 2 vol. 106 pl. gr. p. Cocke et 1 carte. Londres et Paris 1836. In-4. D.-maroquin de l'ép.

Brunet I 714. Taches de rousseur. Y joint: Gaullieur et Schaub. La Suisse historique, politique et pittoresque. Av. 53 pl. gr. s. acier. 2 vol. Genève 1855–56. In-4. D.-chagrin de l'ép. Lonchamp 1155.

Bern

262. Archiv, Literarisches, der Akademie zu Bern. Jg. I–VI. Bern 1806–1828. In 6 Hldrbdn. d. Zt.

Enth. wissenschaftliche Arbeiten aller Fakultäten, darunter zahlr. Aufsätze von C. L. von Haller.

263. Berner-Tagebuch- (und Walthards Zeitung). Vom 18. Merz 1798 bis 18. Merz 1799. 4 Tle. in 1 Bde. Bern, Walthard, 1798–99. Pergt.

Lonchamp 2857. Herzog 164. In Bd. I u. II je ein prachtvoll gestochener Titel zu 2 Seiten, in Bd. III u. IV je ein Titelkupfer gest. v. B. A. Dunker. Sehr schönes u. vollständiges Ex. der berühmten Zeitschrift. Selten.

Bern, Fortsetzung:

264. Biographien, Sammlung bernischer. Hrsg. v. Hist. Verein d. Kantons. Bd. I–IV (v. 5). Bern 1884–1902. Or.-Lwd.

Dabei 6 weitere Biographien bernischer Persönlichkeiten. Zusammen 10 Bde.

265. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. Hrsg. v. G. Grunau. Jg. I–XXV mit Reg. M. zahlr. Taf. u. Abb. 25 Bde. Bern 1905–29. 8°. Or.-Pbde.

Bd. 20 fehlt.

266. Burgerschaft. Verschiedene Werke aus Geschichte und Organisation der Burgergemeinde und der Zünfte. Zusammen 28 Bde.

Enthält die Burgerbücher von 1925, 1930 u. 1945, die Geschichte der Zünfte zum Affen, zu Schmieden, der Reismusketengesellschaft u. a.

267. — Verzeichnis der Burger der Stadt Bern. Jg. 15, 16, 18, 19. Bern 1925–45. Kart.

Dabei: Verzeichnis der burgerl. Behörden etc. Bern 1925–1945 (Jg. 1941 fehlt). 20 Bde. brosch. und Verwaltungsbericht (u. Beilagen) der Burgergemeinde Bern. 1886–1944. Z. T. kart. (Es fehlen die Berichte von 1933–1935 u. die Beilagen von 1886–1902 u. 1906–1920.) Zus. 51 Bde.

268. Feller, R., Geschichte Berns. Bd. 1. Von den Anfängen bis 1516. Bern 1946. Or.-Lwd.

Dabei ca. 13 weitere Werke über bernische Geschichte.

269. Festschrift zur VII. Säkularfeier der Gründung Berns. Mit zahlr. Tafeln. Bern 1891. 4°. Or.-Lwd.

Enthält v. Blösch, Die gesch. Entwicklung d. Stadt Bern. Mit 9 Karten. – Von Rodt, Berns Burgerschaft u. Gesellschaften. – G. Tobler, Die Chronisten u. Geschichtsschreiber des alten Bern u. a.

270. [Gruner], Deliciae Urbis Bernae. Merckwürdigkeiten der hochlöbl. Stadt Bern. Zürich, Rordorf, 1732. Hldr. d. Zt.

Lonchamp 1324. Selten. Erste Ausgabe, deren Herausgabe in Bern verboten wurde. Leicht stockfleckig.

271. — Dasselbe. Ppbd. d. Zt.

Leicht stockfleckig.

272. Herzog, C., Geschichte des Berner-Volkes. B. 1844. Pbd. d. Zt.

273. Jahn, A., Chronik oder geschichtliche, ortskundliche u. statistische Beschreibung des Kantons Bern. B. u. Z. 1857. 4°. Hldr. d. Zt.

Mit 6 Städteansichten in Aquatinta.

274. Manuel, N., Todtentanz, gemalt zu Bern um 1515–1520. Lithogr. n. W. Stettler. [von J. Bergmann]. Bern [1838]. Quer-Folio. Pbd. d. Zt.

Lonchamp 1912. Mit 1 Portr. u. 24 Tafeln.

275. Morgenthaler, H., Geschichte des Burgerspitals der Stadt. M. 71 Abbildungen. Bern 1945. Or.-Lwd.

Dabei: Die burgerl. Waisenhäuser der Stadt Bern u. 26 weitere Bde. Zus. 28 Bde.

276. Mülinen, E. F. v., Beyträge zur bern. Heimathkunde. Tl. 1–4 in 2 Bden. Bern 1879–83. Hldr.

Dabei 5 weitere Werke. Zus. 7 Bände.

277. — Dasselbe.

Dabei: E. v. Rodt: Geschichte des bern. Kriegswesens 2 Bde. (statt 3) und ca. 11 versch. Verordnungen u. Manuale. Zus. ca. 17 Bde.

Bern, Fortsetzung:

278. Rodt, E. von, Bern im 15., 17., 18. u. 19. Jh. 4 Bde. Mit zahlr. Abb., Karten u. Plänen. Bern 1898–1905. Or.-Lwdbde.

279. Stadtbibliothek. Katalog der Handschriften zur Schweizergeschichte. Bern 1895. Hldr.

280. — Verzeichnis aller auf der Stadtbibliothek in Bern vorhandenen gedruckten Werke. 3 Bde. Bern 1811. Pbde. d. Zt.

281. Taschenbuch, Berner, hrsg. v. L. Lauterburg. 47 Bde. M. Abbildungen. Bern 1852–1909. 16 Bde. gbdn., Rest brosch.

Es fehlen die Jahrgänge: 1856, 1859, 1867, 1874, 1895, 1896, 1900, 1907, 1908.

282. Taschenbuch, Neues Berner, auf das Jahr 1897. B. 1896. Pbd.

Enth. von A. Fluri, M. Apiarius, der erste Buchdrucker Berns.

283. Tillier, A. von, Geschichte des eidgenössischen Freistaates Bern. 5 Bde. u. Registerbd. Bern 1838–40. Lwd. d. Zt.

Dabei: Versuch einer systemat. Anleitung zur praktischen Polizei nach den im Ct. Bern bestehenden Gesetzen. Bern, Haller 1835. Hfrz. d. Zt.

284. Türler, H., Bern. Bilder aus Vergangenheit und Gegenwart. Mit zahlr. Tafeln u. Abb. Bern o. J. [ca. 1898.] 4°. Or.-Lwd.

285. Wattenwyl von Diesbach E. Geschichte der Stadt und Landschaft Bern. 2 Tle. in 1 Bd. Schaffh. u. Bern 1867–72. Lwdbd.

286. Zeughausinventar, Berner, hrsg. v. H. Wegeli. Bern S.-A. 1939. Brosch.

Dabei: Inventar der Waffensamml. d. hist. Museums. Bd. II u. III u. 2 weitere Bde. Zusammen 5 Bde.

287. Lot von ca. 17 Bdn.

Berner Taschenbücher, Biographien etc.

288. Lot von ca. 30 Schriften über bern. Verhältnisse.

289. **Biblia,** d. i. Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, aus den Grundsprachen treulich wol verteutschet... durch J. C. Ulrich. 2 Bde. Zürich, Orell, 1755–56. Folio. Ldrbde. d. Zt. mit R.-Schildchen u. R.-Vergoldg. (Einbde. berieben.)

Leemann-van Elck 100–104. Bedeutende Foliobibel. Eine Illustration war nicht vorgesehen. Diese Ausgabe zählt zu den sorgfältigst redigierten und kommt bezüglich der Schönheit des Druckes und der Güte des verwendeten Papiers den Froschauer-Drucken gleich. Mit schönem Portrait und 2 hübschen gest. Frontispizen (davon 1 von J. R. Holzhalb). Ex. ohne die Vignette als Kopfstück zur Widmung an J. K. Escher.
Dieses Exemplar enthält überdies die vollständige Folge von 130 Kupfern aus der Augsburger Bilderbibel von Ph. A. Kilian in prachtvollen Drucken. Schönes Ex.

290. **Bochat, L. de,** Mémoires critiques pour servir d'éclaircissemens sur divers points de l'histoire ancienne de la Suisse, et sur les monumens d'antiquité qui la concernent. 3 vol. Laus., Bousquet, 1747–49. In-4. Veau de l'ép., dos à n. dor., ét. de titre et de tom.

Avec un frontispice et nombr. vignettes gr. par Soubeyran, 3 cartes géogr. et 2 planches. Ouvrage important.

291. **Bonjour, E.,** Vorgeschichte des Neuenburger Konflikts. 1848–56. B. 1932. Or.-Pbd.

Berner Untersuchungen z. allg. Gesch. H. 5.

292. **Burgen u. Schlösser der Schweiz.** Hrsg. v. E. Probst. Bd. I–XIX in 22 Bdn. Mit zahlr. Abb. Bas. 1929–48. 4°. Or.-Pbde.

Die Abb. auf den Umschlägen der Bde. 1–2, 8–11, 13 u. 17 fehlen.

293. **Clauser, Chr.,** Wehrli, G. A., Der Zürcher Stadtarzt Chr. Clauser. Zch. 1924. Or.-Hlwd.

294. **Confoederatio Helvetica.** Die vielgestaltige Schweiz. Hrsg. v. H. R. Müller. 2 Bde. M. zahlr. Taf. u. Abb. Zch. 1936–37. 4°. Or.Lwd.

295. **Dändliker, K.,** Geschichte der Schweiz mit bes. Berücksichtigung auf die Entwicklung des Verfassungs- u. Kulturlebens von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. M. Ill. u. Plänen. 3 Bde. Zürich 1893–95. Or.-Hlfrzbde.

296. — Dasselbe. 3 Bde. u. Reg. 1900–1904. Or.-Hfrzbde.

297. **Dictionnaire Historique et Biographique** de la Suisse, publ. p. la Société Générale Suisse d'Histoire. Tome I–VI. Neuchâtel 1924–32. In-4. Broch.

Le tome VII manque.

298. **Edition Fick.** Deux visites à Nicolas de Flue. Relations de Jean de Waldheim et d'Albert de Bonstetten, trad. p. E. Fick. Genève 1864. Cart. orig.

Weigelt 103. Belle bordure de titre, vignettes et initiales.

299. **Etat et Délices de la Suisse** ou Description helvétique historique et géographique. Nouv. éd. corr. et considérablement augmentée par plusieurs auteurs célèbres. Enrichi de fig. en taille douce et de cartes géogr. 4 vol. Basle, Tourneisen, 1764. In-12. Veau de l'ép.

Av. 1 carte et 29 pl. gr. p. Wachsmuth d'après Büchel.

300. **Exlibris.** Wegmann, A., Schweizer Exlibris bis zum Jahre 1900. 2 Bde. Mit 135 Tafeln u. 38 S. mit Schildformen. Zch. 1933–37. 4°. Or.-Lwdbde.

Veröffentlichung der Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft. Eins von insges. 600 Ex. Dabei: 11 alte Schweizer Exlibris in Neudr. 1926. Or.-Mappe.

301. **Frey, E.,** Die Kriegstaten der Schweizer. Illustr. von E. van Muyden. Neuenbg. o. J. [1905]. 4°. Or.-Lwd.

302. **Fueter, E.,** Geschichte der exakten Wissenschaften in der schweizerischen Aufklärung (1680–1780). A. 1941. Gbdn.

303. **Geschichte der Schweiz.** Von H. Nabholz, L. von Muralt, R. Feller, E. Dürr u. E. Bonjour. 2 Bde. Zch. 1932–38. Or.-Lwdbde.

304. **Gessner, S.,** Schriften. 5 Bde. Zürich, Orell, Gessner, Füssli u. Co., 1770–72. 8°. Or.-Ldrbde. m. R.-Vergoldg.

Leemann-van Elck 534. Lonchamp 1219. 4. Gesamtausgabe, mit neuen Radierungen geschmückt. Mit 5 gest. Titeln u. 35 gest. Vignetten. Schönes breitrandiges Ex.

305. — Schriften. 3 Bdchn. Zch., Orell, Gessner, Füssli u. Co., 1795. 12°. Hldrbdchn. d. Zt. (bestossen).

Leemann-van Elck 545. Mit 1 Portr. u. 1 gest. Titel v. J. H. Lips. Etwas fleckig. Dabei: Fr. von Hagedorn, Poetische Werke. Bd. I u. III–V Bern, Walthard, 1766–1770. Pbde. Mit 1 Frontisp., 1 Titelvign. u. 15 Kpfrn. v. S. H. Grimm, gest. v. Holzhalb. – H. Runge, Die Schweiz in Or.-Ansichten. Bd. I (von 3) D. 1867. Hlwd. M. 51 Stahlstichen v. L. Rohbock.

306. **Haller, A. von,** Versuch Schweizerischer Gedichte. 11. verm. u. verb. A. Bern, Typogr. Gesellschaft, 1777. Pbd. d. Zt.

Lonchamp 1379. Mit einem Kupfer von Dunker und Lacroix.

307. — Weese, A., Die Bildnisse A. von Hallers. M. 159 Abb. Bern 1909. 4°. Or.-Kart.

308. — Dasselbe.

309. **Haller, F. L.,** Helvetien unter den Römern. M. Karten u. Kupfern. 2 Bde. Bern 1811–12. Hlfrz. d. Zt.

Dabei: G. Walther, Celtische Alterthümer. Bern 1783. Ldr. d. Zt. u. 1 weiterer Bd. Zusammen 4 Bde.

310. **Heer, O.,** Die Urwelt der Schweiz. M. 7 Bildern, 11 Tafeln, einer geol. Übersichtskarte u. zahlr. Textabb. Zürich 1865. Lex.-8°. Or.-Lwd.

Seltene erste Ausgabe.

311. — Dasselbe. Zch. 1883. Lex.-8°. Or.-Lwd.

Dabei: M. Neumayr, Erdgeschichte. 2 Bde. Mit 873 Abb. im Text, 22 Farbendruck- u. 12 Holzschnitt-Taf. sowie 4 Karten. Lpz. 1895. Lex.-8°. Or.-Hlfrzbde.

312. **Heim, A.,** Geologie der Schweiz. 3 Tle. in 2 Bdn. Mit vielen Tabellen, 377 Abb. u. 75 z. Tl. farb. Tafeln. Lpz. 1919–22. Lex.-8°. Hpergtbde.

Selten u. gesucht.

313. **Hemmerlin, F.,** Reber, B., Felix Hemmerlin von Zürich. Zch. 1846. Pbd. d. Zt.

314. **Herrliberger, D.,**Heilige Ceremonien und Kirchengebräuche der Christen in der ganzen Welt. In schönen Kupfern nach des berühmten Picards Zeichnung vorgestellt und mit einer histor. Beschreibung begleitet. 4 Tle. in 1 Bd. Zürich, Herrliberger, 1744. Fol. 40 S.; 22 S., 1 Bl.; 18 S.; 86 S. Hlfrzbd. (bestossen).

Lonchamp 1454. Erste Ausgabe. M. 4 gest. Titelblättern, 82 gest. Tafeln, 17 Vignetten in tiefen Abdrucken. Leichte Gebrauchsspuren, einige Tafeln ausgebessert.

315. **Hilty, C.,** Die Bundesverfassungen der Schweiz. Eidgenossenschaft. Bern 1891. Or.-Hldr.

Dabei 5 weitere Werke zur Schweizergeschichte.

316. **Lauffer, J.,** Genaue und umständliche Beschreibung Helvetischer Geschichte. 18 Tle. in 9 Bdn. u. Reg.-Bd. Zürich, Orell & Co., 1736–38. 12°. Ldr. d. Zt. m. Rückenverg. u. Rotschn.

Haller IV 479: «Es bleibt doch unläugbar, dass es eines der besten und vollständigsten Werke sei, so man über die Eydgenössische Geschichte habe, und dass es jedermann zu empfehlen sey.» Schönes Ex.

317. **Lavater, J. K.,** Physiognomische Fragmente zur Beförderung der Menschenkenntnis u. Menschenliebe. 4 Bde. Lpz. u. Winterthur, Bey Weidmann's Erben und Reich, u. H. Steiner u. Co., 1775–78. 4°. Ldrbde. d. Zt. m. R.-Vergoldg. u. R.-Schildchen, breite ornament. Bordüre auf Deckeln, Rotschn.

Goed. IV. 1. 262. 31. Engelmann 107, 112–116, 123, 124, 126, 127, 143–146. Sch.-Str. 77 *a*. Mit 4 Titelvignetten, 488 Vignetten im Text u. 343 Tafeln, gest. v. Chodowiecki, Lips u. a. Erste Ausgabe dieses Werkes, das zu den schönsten illustrierten Werken des 18. Jh. zählt. Unter den zahlreichen Porträts finden sich zwei von Goethe mit der Bemerkung Lavaters: «Der getreue Umriss von einem der grössten Genies,

Lavater, Fortsetzung:

die ich in meinem Leben gesehen.» Ferner enthält das Werk die Porträts von folgenden Schweizer Persönlichkeiten: Lavater und seine Familie, J. G. Zimmermann, J. J. Hess, J. K. Pfenninger, K. Meyer von Knonau, J. H. Lips, H. Pfenninger, A. von Haller u. a. Hie und da einige Gebrauchsspuren, im ganzen aber schönes Exemplar des seltenen Werkes.

318. — Chodowiecki. 58 (statt 60) von Chodowiecki ausgeführte Federzeichnungen (Köpfe) zu den physiognomischen Fragmenten, von Lavater selber beschriftet und datiert. 2 Bde. 1795–1798. Fol. Lose Kartons in Ledermappen.

Die Köpfe sind als Umrisse auf weisses Papier gezeichnet und auf gefärbten Karton aufgezogen. In der ersten Mappe fehlen 2 Zeichnungen. Die Beschriftung entspricht mit wenigen Ausnahmen dem Text der physiognomischen Fragmente. Wahrscheinlich hat Lavater diese Entwürfe für eine Neuausgabe seines Werkes bestellt. Interessant ist eine Notiz des Künstlers zu einem 1797 entstandenen Blatt mit 30 Köpfen, die aussagt, dass Lavater es 1797 bestellt habe, ohne dass wir feststellen könnten, zu welchem Werke es bestimmt war. (Engelmann N° 857 ***). Lavater scheint damals an eine Neuausgabe gedacht zu haben. Höchst interessantes, für die Lavaterforschung bedeutsames Werk in tadelloser Erhaltung.

319. — Schweizerlieder mit Melodien [von Johann Schmidlin]. Bern, Wagner, 1770. Quer-4°. Pbd. d. Zt.

Mit zahlreichen hübschen Holzschnittvignetten.

320. **Lehmann, H.,** Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. M. 82 z. T. ganzseitigen Illustrationen. 2 Tle. in 4 Bden. Zürich 1906–10. 4°. Brosch.

Mitteilgen. der Antiquar. Ges. in Zürich. Bd. XXVI Heft 4–7. Dabei: Mitt. d. Ant. Ges. in Zürich Bd. XXXII Heft 4: Hoffmann, Das Grossmünster in Zürich, Baugeschichte seit der Reformation, und Bd. XXXIII Heft 3: P. Boesch, Die Glasgemälde aus dem Kloster Tänikon, und ca. 35 weitere Werke u. Abhandlungen über Schweizer Kunst u. Kunstpflege.

321. — Die gute alte Zeit. Illustr. v. H. Bachmann u. a. Neuenbg. o. J. 4°. Pbd.

322. — Die Schweiz im Spiegel der Jahrhunderte. Kulturgeschichtliche Bilder. M. zahlr. Tafeln u. Abb. Zch. 1937. 4°. Or.-Lwd.

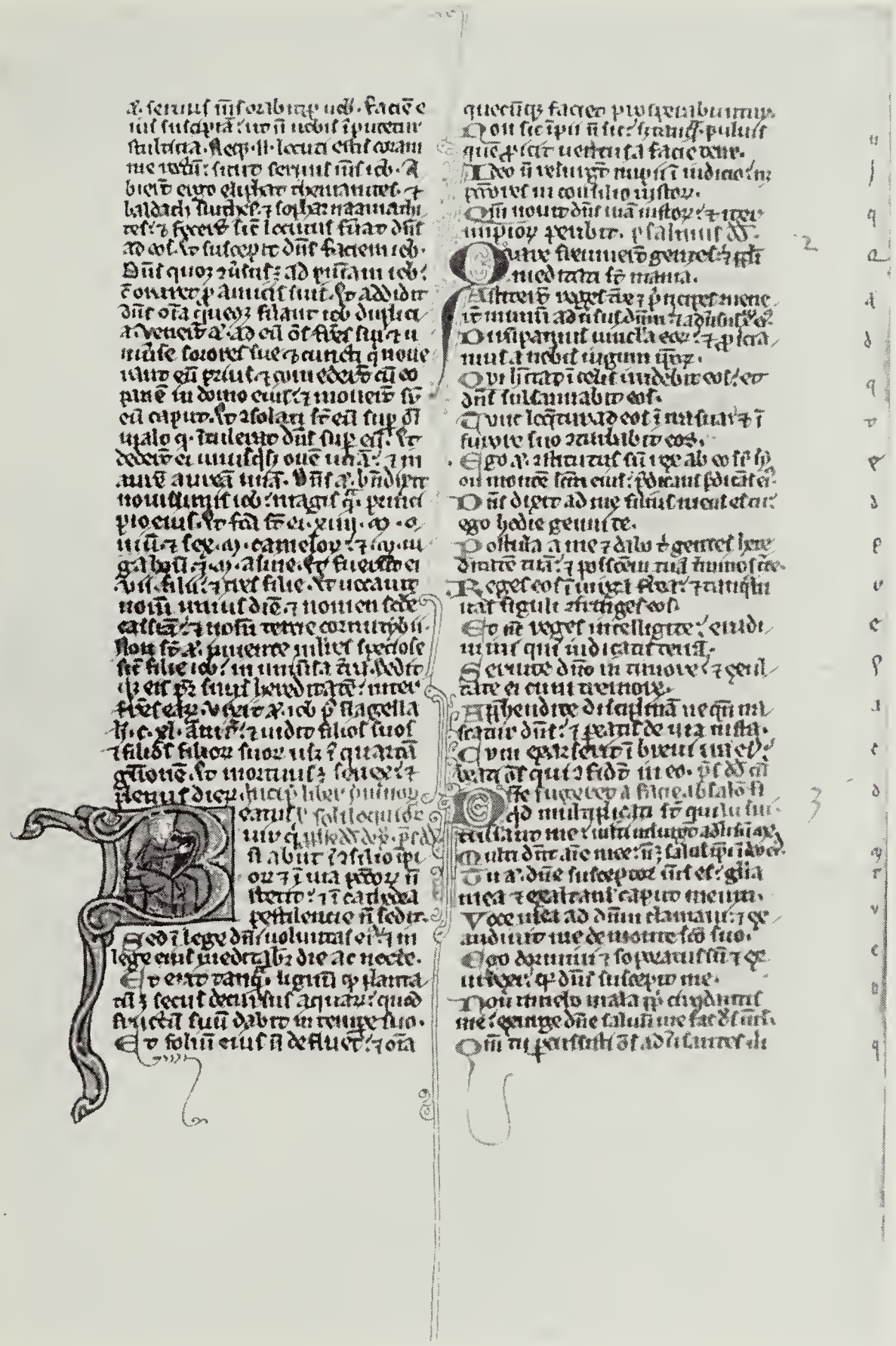
323. **Lexikon, Geographisches, der Schweiz.** Hrsg. v. Ch. Knapp, M. Borel u. V. Attinger. 6 Bde. M. zahlr. Abb. u. Karten. N. 1902 bis 1910. Lex.-8°. Pbde.

324. **Lexikon, Historisch-Biographisches der Schweiz.** Hrsg. v. H. Türler, M. Godet u. a. 7 Bde. u. 1 Suppl.-Bd. M. zahlr. Abb. u. Taf. N. 1921–34. Lex.-8°. Pbde. (Suppl.-Bd. Or.-Lwd.)

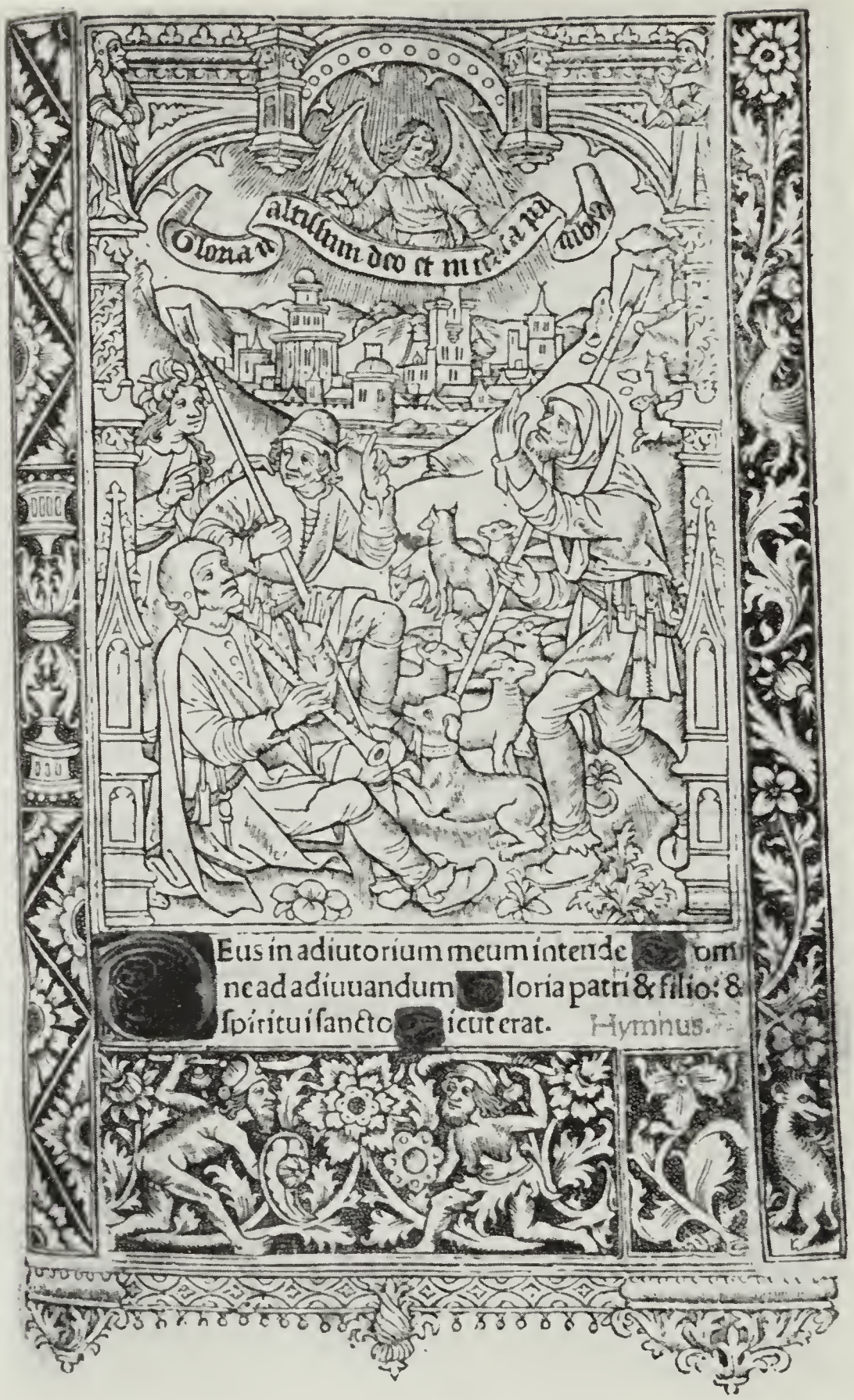
325. **Lohner, K. F. L.,** Chronik der Stadt Thun. Ausgew. u. hrsg. v. G. Züricher. M. 6 Bildbeig. B. 1935. Or.-Lwd.

326. **Mallet, P. H.,** Histoire des Suisses ou Helvétiens depuis les temps les plus reculés, jusques à nos jours. 4 vol. Genève, Manget, 1803. In-8. Plein veau de l'ép.

Lonchamp 1901. Av. 4 vignettes de titre gr. p. C.-G. Geissler. Y joint: H. Zschokke, Histoire de la Suisse. Trad. p. J. L. Manget. 2 vol. Paris 1828. In-8. Veau de l'ép. Monuments du Comté de Gruyères: Les dynastes du Mont, J. B. Plantin, Abrégé de l'histoire générale des Suisses, av. une description particulière du pays des Suisses; de leurs Suiets et de leurs Alliez. Oeuvre nouvelle Genève 1666. Petit in-8. Veau de l'ép. Qques taches, légèrement restauré. Ensemble 9 vol.



Biblia latina. Ms. du 13e siècle



Horae B. M. V. Kerver, 1515

327. **Merian, M.,** Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae. Das ist Beschreibung und Eigentliche Abbildung der Vornembsten Stätte und Plätz in der hochlöblichen Eydgnossenschafft, Graubündten, Walliss und etlicher zugewandter Orten. [Frkft.], Merian, 1642. Fol. 72 S. u. 3 Bll. Pergtbd.

Eckart 48–52. Erste Ausgabe. M. gest. Titel, 2 Karten u. 55 gest. Tafeln (nach Anweisung an den Buchbinder ist das Werk so komplett). Einige unbedeutende Wasserflecken, sonst schönes Ex. Die Kupfer in tiefen Abdrucken.

328. — Dasselbe. 1654. Folio. 90 S., 5 Bll. Hpergt.

M. gest. Titel, 2 Karten u. 77 gest. Tafeln. Komplettes Ex. der zweiten Ausgabe, die gegenüber der ersten Ausgabe vermehrt ist. Schönes Ex.

329. **Müller, J. von,** Sämmtliche Werke. Hrsg. v. J. G. Müller. 27 Bde. Mit einem Portr. Tüb., Cotta, 1810–19. Hldrbde. d. Zt. m. R.-Schildchen. (Bd. 19–27 abweichend gbdn.)

Goed. VI 294. 33. Seltene erste Gesamtausgabe.

330. — Geschichten schweizerischer Eidgenossenschaft. 15 Tle. in 16 Bdn. M. 1 Portr. v. J. Müller u. Vign. d. Rütlischwurs, gest. v. Brückner. Lpz. u. Zch. 1806–1853. Hfrz. d. Zt. m. R.-Schildchen. (Einbde. abweichend gbdn.)

Lonchamp 2147–49. Vollständiges Ex. mit den Fortsetzungen von R. Glutz-Blotzheim, J. J. Hottinger, L. Vuilleumier u. K. Monnard. Stockfleckig.

331. **Nabholz, H. u. P. Kläui,** Quellenbuch zur Verfassungsgeschichte der Schweizerischen Eidgenossenschaft und der Kantone. A. 1940. Or.-Lwd.

332. **Näf, W.,** Deutschland und die Schweiz. Fünf Untersuchungen hrsg. B. 1936. Gbdn.

M. Arbeiten von H. Sommer, M. Lüthi, M. Moser, H. von Greyerz u. W. Näf.

333. **Plantin, J. B.,** Abrégé de l'Histoire générale de Suisse, avec une description particulière du pays des Suisses; de leurs Suiets et de leurs Alliez. Oeuvre nouvelle. Genève 1666. Petit in-8. Chamois de l'ép.

Qques taches de rousseur. Ouvrage très intéressant sur l'histoire de la Suisse et sa géographie. Y joint: Du même: Helvetia antiqua et nova. Zch. 1737. In-8. D.-veau à coin de l'ép. Ensemble 2 vol.

334. **Schaffhausen.** Pestalozzi-Kutter, Th., Kulturgeschichte des Kantons Schaffhausen. 3 Bde. M. zahlr. Tafeln. A. 1928–31. Lex.-8°. Or.-Lwdbde.

Dabei: Geschichte des Kantons Schaffhausen von den ältesten Zeiten bis z. J. 1848. Festschrift z. Bundesfeier 1901. M. zahlr. Tafeln u. Abb. Schaffh. 1901. Lex.-8°. Or.-Lwd.

335. **Schellenberg, J. R.,** [Musäus, J. K. A.,] Freund Heins Erscheinungen in Holbeins Manier. Winterthur, Steiner, 1785. Pbd.

Mit Titelkupfer u. 24 ganzseitigen Kupfern von Schellenberg. Titelkupfer aufgeklebt, einige Bll. restauriert. Fleckiges Exemplar.

336. **Schilling, D.,** Berner Chronik. Hrsg. v. H. Bloesch, P. Hilber u. a. 4 Bde. Bern 1943–45. Folio. Or.-Schweinsldrbde. entworfen v. P. Boesch. (In Schuber.)

Eins von insges. 400 Ex. Mit 1758 Tafeln, von denen 102 in Farbendruck wiederholt sind. Prachtvoller und vollständiger Faksimiledruck dieser Bilderchroniken, von denen der erste Bd. die Geschichte von der Gründung der Stadt im J. 1191 bis zum Bau von Rathaus und Münster 1420 bringt. Der 2. Bd., der die Zeit von 1424–65 umfasst, galt früher als eine Kopie der Chronik von Tschachtlan u. Dittlinger und wurde noch 1820 von Wyss u. Stierlin als das Werk Tschachtlans veröffentlicht. Neuere Forschungen lassen das Werk eindeutig D. Schilling zuschreiben. Der 3. u. 4. Bd. umfassen den 3. umfangreichen Folianten der amtl. Chronik D. Schillings und reichen bis zu den Burgundischen Kriegen. Prachtvolles unberührtes Ex.

Schilling, Fortsetzung:

337. — Beschreibung der Burgund. Kriege. Bern 1743. 4°. Ppbd. d. Zt.

Ex. ohne die Kupfer von D. Herrliberger.

338. — Spiezer Bilder-Chronik. 1485. Nach dem Original der Stadt- und Hochschulbibliothek Bern hrsg. von H. Bloesch. Genf 1939. 4°. Or.-Ldr.

Tadelloses Ex. dieses prachtvollen Faksimiledruckes der Spiezer Bilderchronik von Diebold Schilling. Mit 344 Tafeln, wovon 50 in Farben. Selten und gesucht.

339. **Schönheiten der Alpenstrassen.** Eine Auswahl Schweizer. Graphik. 3 Folgen. Bern, o. J. Folio. Or.-Mappen.

Mit insges. 37 Or.-Lithographien, Holzschnitten u. Radierungen von C. Amiet (8), E. Bille (3), M. Böhlen (2), P. Burckhardt (4), G. Francois (4), G. Giacometti (3), H. Howald (2), A. H. Pellegrini (3), V. Surbek (4), E. Vallet (3), u. H. B. Wieland (1). Eins von insges. 300 Ex. Sämtl. Blätter signiert.

340. **Schweiz im 19. Jh.** Hrsg. v. P. Seippel. 3 Bde. M. zahlr. Illustr. Bern 1899–1900. Gr.-8°. Hldr.

341. **Schweiz im Spiegel der Landesausstellung.** 2 Bde. Mit zahlr. Tafeln. Zch. 1939. 4°. Or.-Lwd.

Dabei: Vollständiges Verzeichnis d. Aussteller der LA. Zch. 1939. 4°. Or.-Lwd.

342. **Schweizergeschichte.** Ca. 35 Werke und Abhandlungen, z. T. von Th. v. Liebenau, J. Gobet, E. Frey u. a.

343. **Schweizergeschichte** im XIX. Jahrhundert. Ca. 19 verschiedene Werke und Abhandlungen, z. T. aus der Mediations- und Regenerationszeit, Biographien etc.

344. **Stettler, M.,** Annales oder Gründliche Beschreibung der fürnembsten Geschichten unnd Thaten welche sich in gantzer Helvetia bis auff das 1627. Jahr verlauffen. 2 Tle. in 1 Bd. Bern 1626–27. Fol. Ldr. d. Zt.

Lonchamp 2801. M. 1 gest. Titel. Dabei: Erneuerte Gerichtssatzung vor die Stadt Bern u. ders. Teutsche Städte und Landschafften. Bern 1762. Fol. Pergtbd. d. Zt. Schöner breitrandiger Druck mit gest. Kantonswappen. Zus. 2 Bde.

345. **Taufzettel.** Ca. 100 verschiedene Tauf- und Glückwunschzettel aus dem XIX. Jahrhundert. Z. T. altkoloriert.

346. **Thesaurus Historiae Helveticae** continens lectissimos scriptores. Tiguri, C. Orelli, 1735. Fol. Ppbd. d. Zt.

Lonchamp 2894.

347. **Toepffer, R.,** I. Mr. Crépin. II. Mr. Pencil. 2 vol. Genève, J. Kessmann, 1846. Obl. in-4. Toile orig.

Lonchamp 2946 et 2968. I. 5e édition avec 173 dessins avec légendes en français et en allemand. II. Avec 214 dessins avec légendes en français et en allemand.

348. — Nouvelles genevoises. Ill. d'après les dessins de l'auteur. Gravures par Best, Leloir e. a. Paris, Paulin, Le Chevalier et Cie., 1849. In-8. Toile orig.

Lonchamp 2978. Réimpression de l'édition originale ornée de 39 gravures hors texte et 200 vignettes dans le texte.

349. — Premiers et nouveaux voyages en zigzag. 4 vol. Paris, Garnier, s. d. In-12. Toile orig.

Edition illustrée d'après les dessins de l'auteur.

350. **Tschachtlan.** Berner Chronik. 1470. Handschrift A. 120 der Zentralbibliothek Zürich. Bearb. v. H. Bloesch, L. Forrer u. P. Hilber. Vorwort von R. Durrer. Genf u. Zürich 1933. 4°. Or.-Pergt.

Tadelloses Ex. dieses prachtvollen Faksimiledruckes der Bilderchronik von Tschachtlan. Mit 231 Tafeln, wovon 32 in Farben. Selten und gesucht.

351. **[Tscharner, V. B.]** Historie der Eydgenossen. Von der Aufrichtung des Schweizerbundes... biss zu dem borromeischen Bunde in 1586. 3 Bde. O. O. [Zürich] 1756–68. 8°. Hlfrz. d. Zt.

Haller IV, 489 «Der beste, gründlichste und kernhafteste Auszug einer Schweizergeschichte». Dabei: Zschokke. Hist. Denkwürdigkeiten. 2 Bde. Winterthur 1803.

352. — Dasselbe. Ldr. d. Zt.

Dabei: Müller von Friedberg. Schweizerische Annalen Bd. I u. II. Zch. 1832–33. Hfrz. d. Zt. A. von Tillier, Geschichte der helvetischen Republik. 3 Bde. Bern 1843. 8°. Hfrz. d. Zt. Titel gestempelt.

353. **Urkunden** zur schweizerischen Landes- und Familiengeschichte. Ca. 90 Pergamenturkunden schweizerische Verhältnisse und Personen betreffend, darunter 1 Bulle Papst Leo X., ein Patent ausgestellt durch den Vater des Prinzen Eugen, des «edlen Ritters», verschiedene geistliche Urkunden, Instruktionsbriefe u. a., z. grossen Teil mit kalligraphischen Verzierungen u. z. Tl. schönen Siegeln, XVI. bis XIX. Jahrhundert.

354. **Vallière, de,** Treue und Ehre. Geschichte d. Schweizer in fremden Diensten. Hrsg. v. H. Habicht, ill. von B. Mangold. Neuenburg o. J. 4°. Lwd.

Dabei: Mojonnier u. Hilber: Bruder Klaus; Die Schweiz im Spiegel d. Landesausstellung. 2 Bde. u. 5 weitere Bände.

355. **Zschokke, H.,** Die klassischen Stellen der Schweiz in Originalansichten von G. A. Müller, in Stahl gestochen von H. Winkler. M. 83 (statt 85) Stahlstichen. Karlsruhe u. Leipzig 1838. Hlfrzbd.

2 Blätter m. Textverlust.

356. **Zurlauben,** Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques, littéraires de la Suisse. 4 vol. Paris, Imprimerie de Clousier, 1780–1786. Gr. in-folio. D.-chagrin à coins, dos à n. dor. (Rel. de l'ép.)

Cohen-R. 1075–1076. Avec un frontispice de Moreau, gravé par Née, 1 titre gravé, 225 (au lieu de 227) planches de vues, dont 109 avec 2 sujets, 5 planches de médailles, 6 (au lieu de 7) cartes et 11 planches de portraits, dessinés par Le Barbier, Châtelet, Bertaux, Pérignon, gr. par Née, Masquelier, de Longueil, e. a., 1 vignette gr. par Masquelier en tête de la dédicace, et 1 grande vignette contenant les portraits en médaillon de Zurlauben et de La Borde, dessinée par Marillier, gravée par Née.
Magnifique ouvrage, le plus important et le plus complet des recueils de vues suisses.

— Siehe die Abbildung, Tafel 8 —

V. AUCTORES GRAECE ET LATINE ALTERTUMSWISSENSCHAFT

357. **Aristophanes** Lustspiele übers. v. H. Müller. Neue Ausg. 3 Bde. Leipzig, Brockhaus, 1861. Hlfrz. d. Zt.

Dabei: Lukian Werke 3 Bde. u. Aristophanes Wolken. Zus. 7 Bde.

358. **Arrianus,** Ars tactica, acies contra Alanos, Periplus ponti Euxini etc. Cum interpr. latinis et notis. Ex rec. et museo N. Blancardi. Amst. 1683. In-8. Parchemin de l'ép.

Graesse I 227. Av. 2 cartes et 1 pl. gravées.

359. **Bauer, A., G. Busolt, J. Müller, H. Schiller u. M. Voigt,** Die griechischen und römischen Staats-, Kriegs- und Privataltertümer. 2 Bde. Nördlingen 1887. Or.-Lwd.

Handbuch der klass. Altertumswissenschaft. Bd. 4, Tl. 1 u. 2.

360. **Baumeister, A.,** Denkmäler des klassischen Altertums. Lexikalisch bearbeitet von Wölfflin u. a. 4 Bde. München u. Leipzig 1885. 8°. Hlfrz.

361. **Bernhardy, G.,** Grundriss der Griechischen Literatur. 3. Bearb. 2 Tle. in 3 Bdn. H. 1876–1880. Hldrbde. d. Zt.

Dabei: W. Pape, Wörterbuch der Griech. Eigennamen. 2. A. Br. 1850. Hldr. d. Zt.

362. **Biblia.** Vetus Testamentum Graecum. Cura et stud. J. N. Jager. Paris, Firmin-Didot, 1882. Gr. in-8. Cart. orig.

Dabei: Concordantiae Bibliorum Sacrorum emendatae. V. 1714. In-4. Plein veau de l'ép., dos à n.

363. **Birt, Th.,** Aus dem Leben der Antike. Lpz. 1922. Or.-Hlwd.

Dabei: Galahad, Im Palast des Minos. M. 12 Tafeln. Mchn. 1913. Br. – K. Woermann, Gesch. d. Kunst. Bd. I. Vor- u. ausserchristl. Völker. M. 615 Abb. u. 50 z. Tl. farb. Tafeln. L. 1900. Lex.-8°. Or.-Hldr.

364. **Bursian, C.,** Geschichte der classischen Philologie in Deutschland von den Anfängen bis zur Gegenwart. 2 Bde. Mchn. u. Lpz. 1883. Hlwdbde.

365. **Caesar,** Commentariorum de bello gallico libri septem. 2 vol. Paris, Barbou, 1755. In-12. Plein veau orig., dos à n. dor., triple fil. s. les pl., dent. int., c. et tr. dor.

Cohen-R. 223. Avec un beau frontispice, d'après Picart, gravé par Ch. Duflos, 2 vignettes et 4 cartes géographiques. Ex. très frais de cette édition estimée. On y joint: L. A. Florus, Abrégé de l'histoire romaine. Par., Barbou, 1774. In-12. Veau de l'ép., dos dor. Ens. 3 vol.

366. — Le même. Veau de l'ép., tr. dor. (Rel. frottée.)

L'ex. de Florus n'y est pas joint.

367. **Carmina Graeca** medii aevi, hrsg. v. G. Wagner. Leipzig 1874 Hlbpergt.

Dabei: Popularia Carmina graeca. Hrsg. v. A. Passow, Anthologia. Lyrica graeca. Hrsg. v. E. Hiller u. 4 weitere Bände.

368. **Cicero,** Opera. Recensuit J.-N. Lallemand. 14 vol. Paris, Barbou, 1768. In-12. Pl. veau orig., dos lisse dor., triple fil. s. les pl., dent. int., c. et tr. dor.

Brunet II 12. Un bon texte, des notes rédigées avec une habile concision, et de plus une impression soignée, ont assuré le succès de cette édition. Ex. sur papier fin orné d'un portr. gr.

369. — Le même. (Rel. légèrement frottée.)

370. **Claudianus, Cl.,** Opera. Ed. acc. Biponti, 1784. Hldr. d. Zt.

371. **Clemens Romanus,** Homiliae. Rec. A. Schwegler. St. 1847. Pbd.

372. **Curtius, E.,** Griechische Geschichte. 3 Bde. B. 1867–69. Or.-Hldrbde.

373. **Curtius Rufus A.,** De Rebus Gestis Alexandri Magni libri. C. suppl. Freinsheimi. 2 Bde. Biponti ex typogr. societatis bipontinae, 1732. 8°. Ppbd. d. Zt.

Dabei: C. C. Sallustius. Opera. Biponti 1779. Ppbd. d. Zt. u. Velleius Paterculus Annales. Biponti, 1780. Ppbd. d. Zt. Zus. 4 Bde.

374. **Desbillons, Fr. J.,** Fabulae Aesopiae. Ed. III. Paris, Barbou, 1759. In-12. Pl. veau orig., dos lisse dor., triple fil. s. les pl., dent. int., c. et tr. dor.

Avec un frontispice par Blakey, gr. par Baquoy.

375. **Dézobry, Ch.,** Rome au siècle d'Auguste, ou voyage d'un Gaulois à Rome à l'époque du règne d'Auguste etc. 5e éd. revue, augmentée et ornée de divers plans et vues. 4 vol. Paris, Delagrave, 1886. In-8. D.-chagrin de l'ép.

Vicaire III 241. Av. 25 pl. gr. Bel ex. Y joint: Décharme, Mythologie de la Grèce antique. 2e éd. Paris 1886. In-8. Toile. Edition bien documentée.

376. **Domaszewski, A. von,** Geschichte der römischen Kaiser. 2 Bde. M. zahlr. Tafeln. Lpz. 1921–22. Or.-Hlwdbde.

377. **Erpenius, Th.,** Grammatica arabica. Lugd.-Bat. 1748. Ldrbd. d. Zt.

378. **Euripides,** Herakles. Erklärt v. U. von Wilamowitz-Moellendorff. 2 Bde. B. 1889. Gbdn.

I: Einleitung in die attische Tragödie. II. Text und Kommentar.

379. — Hippolytos. Griech. u. dt. v. U. von Wilamowitz-Moellendorff. Berl. 1891. Hfrz.

380. **Friedländer, L.,** Sittengeschichte Roms. M. 122 Tafeln. Wien, Phaidon, 1934. Or.-Lwd.

381. **Gellius, A.,** Noctes atticae. Cum notis et emend. J. Fr. Gronovii. Lugd.-Bat. 1687. 8°. Pergt. d. Zt.

Mit e. gest. Frontisp.

382. **Gercke, A. u. E. Norden,** Einleitung in die Altertumswissenschaft. 2 Bde. B. 1912. Or.-Lwd. u. Or.-Hlwd.

383. **Herakleitos von Ephesos.** Griechisch u. dt. von H. Diels. 2. A. B. 1909. Hlwd.

384. **Homer.** Finsler, G., Homer. Lpz. u. B. 1908. Hlwd.

385. — — Homer. Tl. I. Der Dichter und seine Welt. 2 Bde. Lpz. u. B. 1924. Hlwd.

386. — Montbel, D., Histoire des poésies Homériques. 3 pties. en 1 vol. Paris, Didot, 1829–31. D.-veau de l'ép.

387. **Horaz,** Satyren aus d. Latein. übersetzt von C. M. Wieland. 2. Aufl. 2 Bde. Leipzig 1794. Hlfrz. d. Zt.

Ex. auf starkem Papier. Dabei in gleicher Ausf. Derselbe: Briefe, 2. Aufl. 2 Bde. Leipz. 1790 und 5 andere Werke röm. Schriftsteller. Zus. 9 Bde.

388. **Klassiker des Altertums.** 24 versch. Bde. Mchn., G. Müller, 1911–12. Or.-Hfrzbde.

I. Horaz, Satiren u. Episteln. Nach der Übersetzg. v. C. M. Wieland bearb. v. H. Conrad. 2 Bde.
1. Reihe. Bd. 5 u. 6.

II. Lukian, Sämtliche Werke. Nach der Übersetzung von C. M. Wieland bearb. von H. Floerke. 5 Bde. (Einbde. berieben.)
1. Reihe. Bd. 7–11.

III. Sueton, Die Zwölf Cäsaren. Nach der Übersetzg. v. A. Stahr hrsg. v. H. Conrad.
1. Reihe. Bd. 12.

IV. Cicero, Briefe. Nach der Übersetzung v. C. M. Wieland hrsg. v. H. Conrad. 4 Bde.
1. Reihe. Bd. 17–20.

V. Tacitus, Historien u. Annalen. Nach der Übersetzung von K. Fr. Bahrdt hrsg. v. H. Conrad. 2 Bde.
1. Reihe. Bd. 21 u. 22.

VI. Aristophanes. Dt. v. L. Seeger. Hrsg. v. Th. von Scheffer. 2 Bde.
2. Reihe. Bd. 7 u. 8.

VII. Tibull, Properz, Elegien. Dtsche. Nachdichtung v. H. Sternbach. 2 Tle. in 1 Bde.
2. Reihe. Bd. 13 u. 14.

VIII. Kranz [Der] des Meleagros von Gadara. Auswahl u. Übertragung v. A. Oehler. M. d. Urtext.
2. Reihe Bd. 15.

IX. Vergil, Äneis. Übers. v. L. Hertel.
2. Reihe. Bd. 22.

X. Platon, Ausgewählte Werke. Dt. von Fr. Schleiermacher. 5 Bde.
2. Reihe. Bd. 23–27.

389. **Licht, H.,** Sittengeschichte Griechenlands. 2 Bde. Mit zahlr. Tafeln u. Abb. Dr. u. Zch. 1925–26. 4°. Or.-Lwdbde.

Der Erg.-Bd. fehlt.

390. **Livius, T.,** Historiarum quod exstat, cum notis C. Sigonii et J. Gronovii. 3 vol. Amstelodami, D. Elzevir, 1678–79. In-8. Veau de l'ép.

Brunet III, 1107.

391. **Lucretius Carus,** De rerum natura libri VI. Paris, Barbou, 1754. In-12. Pl. veau de l'ép., dos lisse dor., triple fil. sur les pl., dent. int., c. et tr. dor.

Cohen-R. 664. Avec un frontispice, 6 très jolies figures et 6 vignettes-fleurons par Van-Mieils, gravées par Duflos.

392. **Marquardt, J.,** Das Privatleben der Römer. 1. Teil. M. 2 lith. Tafeln u. 12 Holzschnitten. Leipzig 1879. Hldr.

Dabei 8 weitere Werke über röm. Kultur.

393. **Martial, M. V.,** Epigrammatum libri. 2 vol. Parisiis, Barbou, 1754. In-12. Veau de l'ép.

Brunet III 1492. Très joli édition due à Le Mascrier. Avec un frontispice de Le Mire après Eisen.

394. **Misch, G.,** Geschichte der Autobiographie. Bd. I: Das Altertum. (Alles, was erschienen.) Lpz. u. B. 1907. Or.-Hfrz.

395. **Montfaucon, B.,** L'antiquité expliquée et repr. en figures. 2e éd. Vol. I et II (de 10). Paris 1722. In-fol. Plein-veau de l'ép. aux armes de l'Abbaye de Beuron, av. fermeture.

Brunet III 1862. Avec un frontisp. gr. et portrait gr. d'Estrée, 229 pl. gr. dans le 1er tome et 195 pl. gr. dans le 2e tome. Ouvrage très remarquable.

396. **Nepos, C.,** Vitae excellentium Imperatorum, c. Notis J. Gebhardi etc. curante Aug. van Staveren. Leyden, S. Luchtmans, 1734. 8°. Ldr. d. Zt.

Graesse II 271. Première édition faite par van Staveren, attaquée par Heusinger et défendue par Stav. dans les Misc. Obss. T. VI, p. 513–538. Av. 1 frontisp. gr. Qques taches de rousseur.

397. **Ovid,** Fastorum libri sex. Ed. with a translation and commentary by J. G. Frazer. 5 vols. With 95 plates. London 1929. Or.-Lwd. (Rücken von Bd. II defekt.)

Selten.

398. **Pétrone [T.,]** Satyricon, latin et françois. Trad. entière suivant le manuscrit trouvé à Belgrade 1688. Nouv. éd. 2 vol. S. l. 1713. In-12. Veau de l'ép.

Brunet IV 576. Avec 8 pl. gr.

399. **Plautus, M. A.** Comoediae quae supersunt. 3 vol. Paris, Barbou, 1759. In-12. Veau raciné de l'ép. tr. dor. (Rel. frottée.)

Cohen-R. 808. Avec 3 pl. gr. après Eisen. Une des plus jolies éd. de la coll. Barbou.

400. — Le même. (Rel. frottée.)

401. — Comoediae cum appositis italico carmine interpretationibus ac notis. 2 Bde. Mailand 1780. 8°. Ldrbde. d. Zt.

M. 1 Frontispiz gest. v. Marcone nach Galvezzi. Typographisch schöne Ausgabe mit lateinischem Text, italienischer versifizierter Übersetzung und kritischem Apparat. Einband berieben, sonst sehr gut erhalten.

402. **Plinius, C.,** Historiae naturalis libri XXXVII, quos recensuit Gabr. Brotier. 6 vol. Paris, Barbou, 1778–79. In-12. Veau raciné de l'ép. tr. dor. (Rel. frottée.)

Cohen-R. 808. Avec 1 frontispice gr. p. Duflos d'après Marillier. Très belle édition.

403. **Plutarque,** Oeuvres. Traduites du Grec p. J. Amyot. 15 vol. et 3 vol. de Suppléments. Paris, Bastien, 1784. In-8. Veau de l'ép., tr. et c. dor.

Brunet IV 738. Très bel exemplaire avec 1 portrait de Plutarque et 1 d'Amyot, gr. p. Brichet.

404. **Rohde, E.,** Der griechische Roman und seine Vorläufer. Lpz. 1876. Pbd.

Seltene erste Ausgabe.

405. **Seeck, O.,** Geschichte des Untergangs der antiken Welt. 6 Bde. St. 1921. Or.-Pbde.

Es erschienen noch 2 weitere Bde., die hier fehlen.

406. **Seneca, L. A.,** Operum libri duo. Cum notis Erasmi, Beati Rhenani, R. Agricolae et F. Pinciani. 2 Bde. Lyon, Seb. Gryphius, 1555. Kl.-8°. Pergtbde.

Schöne Ausgabe. Dabei: Sueton. Opera, éd. J. Schild Leyden 1651. Ldr. d. Zt.

407. — Opera omnia. Rec. et illustr. F. E. Ruhkopf. 5 vol. Lips. 1797–1811. 8°. Hldrbde. d. Zt.

408. **Silius Italicus,** Punicorum libri XVII, varietate lect. perpetua annotatione illustr. a G. A. Ruperti. 2 vol. Lpz. 1795–98. Pbde. d. Zt.

409. **Sueton, C. T.,** Opera omnia. Rec. Aug. Babelon in usum Delphini. Paris 1684. 4°. Ldr. d. Zt. m. reicher Rückenverg.

Dabei: Tacitus, Oeuvres trad. p. Gallon de la Bastide, 2e éd. 3 vol. Paris 1816 u. 8 andere Werke röm. Schriftsteller. Zus. 13 Bde.

410. **Tacitus, C. C.,** Opera, quae exstant, recensuit J. N. Lallemand. 3 vol. Paris, Desaint et Saillant (Barbou imp.), 1760. In-12. Veau raciné de l'ép., tr. dor. (Rel. frottée.)

Cohen-R. 972. Av. 3 frontispices gr. après Eisen.

411. — Opera. Ed. G. Brotier. 7 vol. Paris, Delatour, 1776. In-12. Veau de l'ép., tr. dorés. (Rel. frottée.)

Brunet V 636. Cette sec. éd., d'après celle de 1771, est enrichie de plusieurs dissertations, du règne de Trajen, etc. Splendide ex.

412. **Terentius,** Comoediae Sex. Acc. A. Donati. Lugd. Bat., Officina Hackiana, 1669. Pergt. d. Zt.

413. — Comoedia sex. 2 vol. Lutetia Par. Le Loup, 1753. In-12. Veau raciné de l'ép., tr. dor. (Rel. frottée.)

Cohen-R. 982. Coll. Barbou. Avec 7 pl. et nombr. vignettes gr. p. Delafosse et Lebas après Gravelot.

414. — Les Comédies av. la traduction et les remarques de Mme Dacier. Nouv. éd. 3 vol. Amsterdam et Lpz. 1747. In-12. Veau raciné de l'ép. (Rel. frottée.)

Cohen-R. 984. Av. 1 frontispice, 48 pl. gr. par Picart et de nombreuses vignettes non signées.

415. — Les Comédies. Trad. nouvelle av. le texte latin à côté, p. Le Monnier. 3 vol. Paris, Jombert, 1771. In-8. Veau raciné de l'ép. (frotté).

Cohen-R. 984. Avec 1 frontispice et 6 pl. gr. après Cochin p. Choffard, Prévost, Rousseau et Saint-Aubin.

416. **Tibulle,** Elégies. Suivies des Baisers de Jean Second. Traduction nouvelle, adr. du donjon de Vincennes p. Mirabeau l'aîné à Sophie de Ruffey. 3 vol. avec 14 fig. Tours et Paris, an III (1795). In-8. Veau de l'ép. (frotté).

Cohen-R. 993. Qques taches de rousseur.

417. **Vaenius** (Otto van Veen, Leyden 1556–Brüssel 1634). Q. Horatii Flacci Emblemata. Imaginibus in aes incisis, Notisque illustrata, Studio Othonis Vaeni, Batavolugdunensis. Antwerpen, Lisaert, 1612. 4°. 213 S. Pergtbd. d. Zt. (beschädigt).

2. Ausgabe. Titelblatt m. gest. Vignette. M. 103 ganzseitigen Kupfertafeln. Veen gab eine Anzahl interessanter Emblemenbücher heraus.

418. **Vergilius Polydorus,** De rerum inventoribus libri VIII. Basileae, apud N. Isengrinium, 1540. Hpergt. d. Zt.

419. **Virgilius, P. M.,** Opera cum integris comment. edidit P. Masvicius. 2 vol. Leeuwarden, Halma, 1717. 4°. Lederbd. d. Zt. m. Rückenschildchen.

Brunet V 1291. Av. 1 frontispice, 2 vign. de titre, 18 vign., 7 culs-de-lampe et 1 carte gr. p. Houbraken. Bel ex.

420. — Opera. 2 vol. Paris, Barbou, 1767. In-12. Veau de l'ép. (Rel. frottée.)

Cohen-R. 1018. Avec 1 frontispice, 17 figures et nombreuses vignettes gr. p. Duflos après Cochin.

421. — Varietate lectionis et perpetua adnotatione illustr. a C.-G. Heyne. ed. 4. cur. G. Ph. E. Wagner. 5 vol. Lips. et Lond., 1830–41. Hpergtbde.

Ex. auf starkem Papier.

422. — Bucolica, Georgica et Aeneïs. Illustrata, ornata et accurat. impressa. 2 vol. Londini, 1750. In-8. Belle reliure maroquin rouge de l'époque, tr. dorées, dent. int.

Brunet V 1292. Avec 58 pl. gr. p. J. S. Müller. Ex. magnifique en belle reliure riche de l'ép. avec des pl. splendides.

423. — Werke. [Übers.] von J. H. Voss. 3 Bde. Mit Frontisp. Girodet del., Bolt sc. Braunschw., Vieweg, 1799. Hldrbde. d. Zt.

Goed. IV 1. 1072. 28. Schönes Ex. der ersten Ausgabe auf starkem Papier.

424. **Vischer, W.,** Kleine Schriften. Hrsg. v. H. Gelzer. 2 Bde. Leipzig 1877–78. Hldr. d. Zt.

Dabei 7 weitere Werke über griechische Kultur. Zus. 11 Bde.

425. **Wörterbücher.** 20 versch., griech., latein., russisch, italienisch etc.

VI. DEUTSCHE LITERATUR
ILLUSTRIERTE BÜCHER

426. **Abraham a Santa Clara,** Etwas für Alle. Hrsg. v. R. Zoozmann. Dr. 1905. Or.-Pbd.

427. **Akademiereden, Deutsche,** Hrsg. v. F. Strich. Mchn. 1924. Or.-Pbd.

428. **Ariost,** Sämtliche poetische Werke, übers. v. A. Kissner. 4 Tle. in 2 Bden. Berlin, Propyläen, 1922. Or.-Lwd.

Dabei: Dante, Vita nova deutsch. Hrsg. v. R. Borchardt. Berlin 1922. Kart.

429. **Artzibaschew, M.,** Am letzten Punkt. 2 Bde. – Der Holzklotz – Revolutionsgeschichten – Aufruhr – Familie Wilde – Ssanin. Zus. 7 Bde. Mchn., G. Müller, 1909–23. 4 Pbde., 2 Or.-Lwdbde., 1 Hlwdbd.

430. **Basile, Giambattista,** Der Pentamerone oder das Märchen aller Märchen. A. d. Neapolitan. übertr. v. F. Liebrecht. Nebst Vorrede v. J. Grimm. 2 Bde. Bresl. 1846. Pbde.

Seltene Original-Ausgabe. Stockfleckig.

431. **Belletristik.** Ca. 40 versch. Novellen, Romane usw. von G. Hauptmann, C. F. Meyer, Eichendorff, Tolstoi, Geijerstam u. a.

432. — Ca. 40 versch. Romane und Novellen von Tagore, Klabund, Stegemann, Sterne u. a.

433. — Ca. 33 versch. Romane, Novellen etc. von Stifter, Kaiser, Schwab u. a.

434. **Bethge, H.,** Arabische Nächte – Chinesische Flöte – Japanischer Frühling – Indische Harfe – Türkisches Liederbuch. 5 Bde. Lpz. u. B. 1911–19. Or.-Hlwd.

Sämtl. Werke als Blockbuch gedr.

435. **Bierbaum, O. J.,** Sonderbare Geschichten. 4. Aufl. 3 Bde. München u. Lpz. Georg Müller, 1908. 16°. Hldr.

Dabei: Derselbe: Der neubestellte Irrgarten der Liebe. M. Leisten und Schlussstücken v. H. Vogeler. Lpz., Insel, 1908. 16°. Hldr.

436. **Biese, A.,** Deutsche Literaturgeschichte. 3 Bde. Mit Proben aus Hs. u. Drucken u. 136 Bildn. Mchn. 1911–12. Or.-Lwdbde.

Dabei: A. Stern, Gesch. d. Weltliteratur. St. 1888. Gbdn.

437. **Biographie. Allgemeine Deutsche.** 56 Bde. Lpz. 1875–1912. Or.-Hldrbde.

438. **Blei, F.,** Der persische Dekameron. Zusammengest. von F. Blei. M. zahlreichen Abbildungen. Wien 1927. Or.-Lwd.

Dabei: Andreas: Über die Liebe, Dresden 1924. Hlwd. H. Bethge: Das türkische Liederbuch. Berlin o. J. Brosch. u. 2 weitere Bände. Zus. 5 Bände.

439. **Blumauer** [A.], Freymaurergedichte. Wien, Gräffer, 1786. 8°. Hlfrzbd. d. Zt.

Wolfstieg 39 793. Erste Ausgabe. M. Kupfertitel. Auf dem Schmutztitel handschriftliches Gedicht von 1790.

440. **Boccaccio, G.,** Das Dekameron. Übertr. von A. Wesselski. 2 Bde. Lpz., Insel-Verlag, 1912. Or.-Hpergt.

441. **Bodmer, J. J.,** Die Noachide in 12 Gesängen. Berlin, Voss, 1765. Hldr. d. Zt.

Goed. IV 1. 12. 26. Erste Ausgabe der Noachide. Mit 12 Kupfern von Füssli u. Rhode, gest. v. C. G. Mathes.

442. **Böhmer, J. F.,** Leben und Schriften, hrsg. v. J. Janssen. 3 Bde. Freiburg i. B. 1868. Or.-Lwd.

Dabei: J. Janssen, Zeit- u. Lebensbilder. Freiburg i. B. 1879. Or.-Lwd.

443. **Brand, G. K.,** Werden und Wandlung. E. Gesch. d. dt. Lit. von 1880 bis heute. M. 48 Tafeln. B. 1933. Or.-Lwd.

444. **Brandes, G.,** Menschen und Werke. Essays. 3. Aufl. Frankfurt 1900. Or.-Lwd.

Dabei: Derselbe: Moderne Geister. 4. Aufl. Frkft. 1901. Scherr, Ill. Literaturgesch., Leixner, Dtsche Literaturgesch. u. 8 weitere Bde. Zus. 12 Bde.

445. **Brentano, Cl.,** Frühlingskranz aus Jugendbriefen ihm geflochten, wie er selbst schriftlich verlangte. [Hrsg. von Bettina von Arnim.] Erster [einziger] Bd. Charlottenbg., Bauer, 1844. Pbd. d. Zt.

Goed. VI 58 *a*. Erste Ausgabe. Brentanos Briefwechsel mit seiner Schwester Bettina. Leicht stockfleckig.

446. — Gockel, Hinkel und Gackeleia. Ein Mährchen. Fr. 1838 [Neudr. Berl. 1912]. Gr.-8°. Or.-Hldr.

Mit den Abb. nach den Or.-Lithogr. der Erstausgabe.

447. **Büchner, G.,** Gesammelte Werke. Eingel. v. W. Hausenstein. Lpz., Insel, o. J. Or.-Pbd.

448. **Burckhardt, J.,** Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. Basel 1855. Hldr. d. Zt.

Erste Ausgabe.

449. **Busch-Album,** Humoristischer Hausschatz. Mit 1500 Bildern. Mchn., Bassermann, o. J. 4°. Or.-Hlwd.

450. **Busch-Album, Neues.** Sammlung lustiger Bildergeschichten mit 1500 z. Teil farbigen Bildern. B. o. J. 4°. Or.-Hlwd.

451. — Der Schmetterling. Mit 20 Zeichnungen. Mchn., Bassermann, 1895. Or.-Pbd.

Vanselow 89. Erste Ausgabe.

452. **Carossa, H.,** Eine Kindheit – Verwandlungen e. Jugend. 2 Bde. Lpz., Insel, 1929. Or.-Lwd.

453. **Cervantes,** Leben u. Thaten des weisen Junkers Don Quixote von La Mancha. Dt. v. F. J. Bertuch. 6 Tle. in 3 Bdn. Lpz., Fritsch, 1780–81. Hldrbde. d. Zt.

Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Dabei: Bhagavad-Gita. Dt. v. Th. Springmann. Hbg. 1920. Or.-Kart. – G. Büchmann, Geflügelte Worte. B. 1907. Or.-Lwd. – Dante, Das neue Leben. D. o. J. Or.-Hlwd. Zus. 6 Bde.

454. **Chinesische Abende.** Übertr. v. R. Greiner. B. o. J. [1913]. Or.-Hlwd.

Dabei: B. Kellermann, Ein Spaziergang in Japan. B,, Cassirer, 1912. Or.-Hldr. – J. Kurth, Der japanische Holzschnitt. M. 88 Abb. u. 3 Signaturentaf. M. 1922. Or.-Hlwd. Zus. 3 Bde.

455. **Claudel, P.,** Der Bürge – Das harte Brot – Proteus – Der erniedrigte Vater. 4 Bde. Hellerau, 1926–27. Or.-Lwdbde.

456. **Creizenach, W.,** Geschichte des neueren Dramas. Bd. I–IV u. Reg. zu Bd. I–III. Halle 1903–18. Pbde.

Bd. 5 enth. «Das engl. Drama im Zeitalter Shakespeares 2. Tl. fehlt.

457. **Denk, O.,** Alter deutscher Humor. Sammlung der besten Schwänke vom 13.–17. Jahrh. M. 134 Abb. alter Holzschnitte. Bonn 1928. 4°. Or.-Lwd.

Dabei: 7 weitere Bände von Thoma, Daudet u. a. Zus. 8 Bände.

458. **Deutsche Dichter** des 20. Jahrhunderts. 12 versch. Werke von Thomas Mann, Schnitzler, Wedekind, Sternheim, Dehmel u. a.

459. **Deutschland in seiner tiefen Erniedrigung.** O. O. [Nürnberg, in der Stein'schen Buchhandlung. Johann Philipp Palm]. 1806. 144 S. Angbdn.: II. [**J. Soden**], Johann Philipp Palm, Buchhändler zu Nürnberg. Auf Napoleons Befehl hingerichtet zu Braunau, den 26. Aug. 1806. Ein Beitrag zur Geschichte des leztern Jahrzehnds. Ebda. 1814. 170 S. III. [**J. M. Armbruster**], Sündenregister der Franzosen in Teutschland. Ein Seitenstück zu der Schrift: Teutschland in seiner tiefen Erniedrigung. Germanien im Jahre der Wiedergeburt [Amsterdam, 1814]. 132 S. – IV. **Erklärung, Gemeinschaftliche** mehrerer Gesandtschaften zu Rastadt über die Ermordung der französ. Gesandten etc. Nebst Beilagen. O. O. 1799. 85 S. Hldr. d. Zt.

I. Die berühmte antinapoleonische Schrift, deren Verbreitung ihren Verleger Palm zu einem Märtyrer der deutschen Freiheitsbewegung machte. Die gesamte Auflage wurde nach Palms Erschiessung von dem Drucker Hersel in Altdorf vernichtet, so dass nur ganz wenige Exemplare sich erhalten haben. Die Verfasserschaft wurde erst dem Nationalökonomen Graf Julius von Soden, später dem Ansbacher Kammerassessor von Yelin zugeschrieben. Von grösster Seltenheit.

460. **Devrient, E.,** Geschichte der dt. Schauspielkunst. Bd. I–IV. Lpz. 1848–61. Pbde.

Dramat. Schriften. Bd. V–VIII. Bd. 9 fehlt.

461. — Geschichte der deutschen Schauspielkunst. Neu-Ausgabe. 2 Bde. Berl. 1905. Or.-Hfrzbde.

462. **Doré,** Märchen. Nach Perrault erzählt v. M. Hartmann. M. 41 ganzs. Abb. v. G. Doré. Stuttgart, Hallberger, o. J. Fol. Or.-Lwd.

463. **Dostojewski, F. M.,** Sämtliche Werke. Unter Mitarbeit von D. Mereschkowski u. a. hrsg. v. Moeller van den Bruck. Bd. I–X, XII–XVIII u. XX. Zus. 18 Bde. Mchn., Piper, o. J. Hfrzbde.

Schönes Ex.

464. **Eckstein, E.,** 4 versch. Bde. Gbdn.

465. **Ehrenburg, J.,** Die Gasse am Moskaufluss. – Julio Jurenito. – Die Liebe der Jeanne Ney. 2 Bde. – Michail Lykow. – Die Verschwörung der Gleichen. Zus. 6 Bde. Gbdn.

466. **Eisenberg, L.,** Biographisches Lexikon der Deutschen Bühne im XIX. Jahrhundert. M. 1 Titelbild. Leipzig 1903. 8°. Or.-Lwd.

Dabei 9 weitere Werke über Theater u. Dramaturgie etc.

467. **Eloesser, A.,** Die deutsche Literatur vom Barock bis zur Gegenwart. 2 Bde. Berl., Cassirer, 1930–31. Pbd. u. Or.-Lwd.

468. **Erlach, Fr. K. von,** Die Volkslieder der Deutschen. Eine vollständige Sammlung der vorzüglichsten deutschen Volkslieder von der Mitte des 15. bis in die erste Hälfte des 19. Jh. 5 Bde. Mannh. 1834–37. Hldrbde. d. Zt. (Rücken von Bd. III geplatzt.)

Goed. VII 303. 95. 4. Mit dem oft fehlenden Generalregister im 5. Bde. Sauberes Ex.

469. **Erzähler.** 30 Neue des neuen Russland. B. 1929. Or.-Kart.

Dabei: K. Fedin, Die Brüder. B. 1928. Or.-Lwd. – Ders., Städte und Jahre. B. 1927. Or.-Kart. – F. Gladkow, Zement. B. 1927. Or.-Lwd. – P. Romanow, Drei Paar Seidenstrümpfe. B. 1932. Or.-Lwd. Zus. 5 Bde.

470. **Faustdichtung vor, neben und nach Goethe.** Hrsg. v. K. G. Wendriner. 4 Bde. Berl. 1913. Or.-Pbde.

Enth. Faustdichtungen von Calderon, Marlowe, Puppenspiel v. D. Faust Fr. M. Klinger, Lessing, Weidmann, Maler-Müller, Lenz, Soden Chamisso, Grillparzer, A. v. Arnim, Grabbe, Lenau u. Heine.

471. **Fischart, J.,** Glückhaftes Schiff zu Zürich. Hrsg. v. K. Halling. M.e Einleitg. v. L. Uhland. Tüb. 1828. Pbd. d. Zt.

S. 17–62 L. Uhland, Zur Gesch. der Freischiessen, im Erstdruck.

472. **Fliegende Blätter,** Jahrgang 1909, 1910, 1915, 1916, erste Hälfte 1917. M. zahlr. Abb. München 1909–17. 4°. Lwd.

Dabei: Der Kladderadatsch, Jahrgang 1910 und 1915. Zus. 7 Bde.

473. **Floegel,** Gesch. des Grotesk-Komischen. Bearb. v. F. W. Ebeling. M. 41 Tafeln. L. 1887. Pbd. (Or.-Umschl. eingbdn.)

474. **Fontane, Th.,** Gesammelte Werke. E. Auswahl in 5 Bdn. Berl., S. Fischer, 1915. Or.-Lwdbde.

475. — Dasselbe.

476. **Freytag, G.,** Gesammelte Werke. 22 Bde. Lpz. 1909–11. Or.-Lwdbde.

477. **Gellert, C. F.,** Sämmtliche Schriften. Neue rechtm. Ausg. 10 Tle. in 5 Bdn. Lpz. 1839. Hldrbde. d. Zt.

Mit e. Portr. v. Gellert. Faksimile fehlt.

478. **Gengenbach, Pamphilus.** Hrsg. v. K. Goedeke. H. 1856. Hlwd.

479. **George, St.,** Hymnen, Pilgerfahrten, Algabal. – Die Bücher der Hirten. – Das Jahr der Seele. – Der Teppich des Lebens. – Der Stern des Bundes. 5 Bde. Berlin, Bondi, 1914–16. 4 Bde. Or.-Lwd. 1 Bd. Or.-Hlwd.

480. — Der siebente Ring. 3. A. Berl., Bondi, 1914. Or.-Lwd.

Dabei: Ders., Das neue Reich. Berl., Bondi, 1928. Or.-Lwd.

481. — Tage und Taten. 2. erweiterte Ausg. Berl., Bondi, 1925. Or.-Lwd.

Erste öffentliche Ausgabe.

482. — Shakespeare, Sonnette. Umdichtung von St. George. Berl., Bondi, 1909. Or.-Pergt.

Erste öffentliche Ausgabe.

483. **Gerstäcker, Fr.,** Am Orinoko – Kreuz und quer – Gold – Unter dem Äquator – Flusspiraten des Mississippi – Sklavenkrieg. 6 Bde. Lpz. 1936 bis 1939. Or.-Lwdbde.

484. **Gessner, S.,** Schriften. 4 Tle. in 1 Band. Wien, Trattner, 1765. 8°. Ldr. d. Zt., Rücken vergoldet, Monogramm JGC in Kartusche.

Leemann-van Elck 563. Nachdruck d. ersten Or.-Ausgabe. M. 4 gestochenen Titelblättern und 14 gest. Vignetten. Wurmlöcher.

485. **Goerres, J.,** Athanasius. Regensburg, Manz, 1838. Pbd.

Erste Ausgabe.

486. **Goethe, J. W. von,** Sämtliche Werke. 40 Tle. in 20 Bdn. St. u. Tüb., Cotta, 1840. Kl.-8°. Hldrbde. d. Zt. m. R.-Vergoldg.

487. — Dasselbe. 6 Bde. Stuttgart u. Tübingen, Cotta, 1854–55. Gr.-8°. Hfrz. d. Zt.

M. 1 Portrait und 3 gestochenen Tafeln.

488. — Dasselbe. Hrsg. im Auftrage der Grossherzogin Sophie von Sachsen. 129 Bde. Weimar, 1887–1919. Or.-Hfrzbde.

Vorhanden sind: Abt. I. Werke. 55 Tle. im 63 Bdn. Abt. III. Tagebücher. 15 Tle. in 16 Bdn. Abt. IV. Briefe. 50 Bde. Es fehlt Abt. II. Wissenschaftl. Schriften 14 Bde.

489. — Dasselbe. 15 Bde. Lpz., Tempel-Klassiker, o. J. Or.-Hldr.

490. [—] Die Leiden des jungen Werthers. 2. ächte Auflage. 2 Tle. in 1 Bde. Lpz., Weygand, 1775. Hldrbd. d. Zt.

Goed. IV 3. 163. 3. 1. Hirzel 15. Kippenberg 3040. Mit dem Motto: «Jeder Jüngling sehnt sich so zu lieben...» u. «Du beweinst, du liebst ihn liebe Seele». Mit 2 gest. Titelvignetten. Dieses Ex. enthält überdies 4 Kupfer von D. Chodowiecki u. J. C. Krüger, gest. von D. Berger. Etwas fleckig.

491. [—] Dasselbe. Bern, Walthard, 1775. Hldr.

Mit gest. Titel u. 2 Vignetten von B. A. Dunker. Schönes, fleckenloses Exemplar dieses Berner Nachdruckes mit den hübschen Kupfern von Dunker.

492. — Reinecke Fuchs. In 12 Gesängen. Berlin, Unger, 1794. Hldr. d. Zt. (Rücken im Falz gebrochen.)

Goed. IV 3. 4. Kippenberg 336. Bd. II von Goethes neuen Schriften von Unger. Mit dem meist fehlenden Druckfehlerverzeichnis. Titel der N. S. fehlt.

Goethe, Fortsetzung:

493. — Schriften zur Kunst. 3 Bde. Stuttgart u. B., Cotta, o. J. Or.-Lwd.

Jubiläumsausgabe. Bd. 33–35. Dabei: Derselbe: Leben des Benvenuto Cellini u. Adalbert von Weislingen, erster Teil der 2teil. Weimarer Bearbeitung des Götz, u. 6 biographische Werke über Goethe von: Hohenstein, Kasten, Simmel, Holtei, Traumann u. a. Zus. 11 Bde.

494. — Die Wahlverwandtschaften. Ein Roman. 2 Bde. Tüb., Cotta, 1809. Hldrbde. d. Zt. (berieben).

Goed. IV 3. 388. 181. Meyer 925. Kippenberg 348. Seltene erste Ausgabe. Etwas stockfleckig.

495. — Wilhelm Meisters Lehrjahre. Ein Roman. 4 Bde. Berlin, Unger, 1795–96. Hldrbde. d. Zt. m. roten u. grünen R.-Schildchen.

Goed. IV 3. 416–17. Meyer 476. Kippenberg 573. Erste Ausgabe. Mit 8 Musikbeilagen von J. J. Reichardt. 3 Titelblätter lose, sonst schönes Ex. mit sämtl. Musikbeilagen.

496. — Briefe an Frau von Stein. Hrsg. v. A. Schöll. 2. A. bearb. v. W. Fielitz. 2 Bde. Fr. 1883–85. Hlwdbde. d. Zt.

Mit einem Portr. u. 2 Silhouetten.

497. — Gespräche. Hrsg. v. W. von Biedermann. 10 Bde. Lpz. 1889 bis 1896. Pbde.

498. — Biedermann, W. von, Verheimlichte Epigramme Goethes. Berl. 1907. Br.

Privatdruck des Berliner Bibliophilen-Abends. Eins von insges. 40 Ex. auf van Gelder-Papier. Dabei: Goethe, Das Tagebuch. Mchn. o. J. Or.-Pbd.

499. — Bielschowsky, A., Goethe. Sein Leben u. s. Werke. 2 Bde. M. 2 Tafeln. M. 1905–06. Or.-Lwdbde.

500. — Eckermann, J. P., Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. 1823–32. 2 Bde. Lpz., Brockhaus, 1836. Kart. d. Zt.

Goed. IV 2. 501. 297 u. 297 *a*. Kippenberg 2889. Erste Ausgabe der beiden ersten Teile. Ein dritter Teil erschien erst 1848.

501. — Gestaltungen des Faust. Die bedeutendsten Werke der Faustdichtung seit 1587. Hrsg. v. W. Geissler. 3 Bde. Mchn. o. J. [ca. 1927]. Flex. Or.-Lwdbde.

Dabei: E. Ludwig, Goethe. 3 Bde. St. u. B. 1920. Or.-Hlwdbde.

502. — Gundolf, Fr., Goethe. Berlin, Bondi, 1917. Or.-Lwd.

503. — Dasselbe.

504. — Hirzel, S., Der junge Goethe. Seine Briefe u. Dichtungen von 1764–76. 3 Bde. Lpz. 1887. Or.-Hfrzbde.

505. — Neureuther, E., Randzeichnungen zu Goethes Balladen und Romanzen. Heft 1–4. Mchn., 1829–30. Folio. Or.-Umschl.

Rümann 547. Erste Ausgabe. Mit 37 Bll. Federzeichnungen auf Stein, darunter 4 Titelblätter u. ein Widmungsblatt: «Seiner Excellenz dem Geheimrath u. Staatsminister Herrn von Goethe». Diese Zeichnungen wurden Goethe von N. vor der Veröffentlichung z. Tl. in den Originalentwürfen vorgelegt und fanden seinen lebhaftesten Beifall. Stark stockfleckig. Es erschien noch ein 5. Heft, das aber kaum aufzufinden ist.

Goethe, Fortsetzung:

506. — Pustkuchen, J. F. W., Wilhelm Meisters Wanderjahre. M. e. Einleitg.: Goethe und Pustkuchen von L. Geiger. 5 Tle. in 4 Bdn. Berl. 1913. Or.-Pbde.

Eins von insges. 500 Ex.

507. — Reichardt, J. F., Göthe's Lyrische Gedichte. Mit Musik. Berlin, Neue berl. Musikhandlung, o. J. [1794]. Gr.-4°. Or.-Pbd.

Eitner VIII 167. Goed. IV 3. 74. 23 *e*. Kippenberg 711. Selten.

508. — Rollett, H., Die Goethe-Bildnisse. Biographisch-kunstgeschichtl. dargestellt. Mit 8 Radierungen, 2 Heliogravüren u. 78 Holzschnitten. Wien 1883. 4°. Or.-Hfrz.

509. **Gogol, N.,** Sämtliche Werke. Hrsg. v. O. Buek. 8 Bde. Mchn. u. Lpz., G. Müller, 1909–14. Or.-Lwdbde.

510. **Goltz, Bogumil.** Verschiedene Schriften psychologisch-philosophischen Inhalts. Zus. 10 Bde.

511. **Gontscharow, J.,** Gesammelte Werke in 4 Bdn. Berlin, Cassirer, 1909–18. Or.-Lwdbde.

512. **Gotthelf, J.,** Sämtliche Werke. Hrsg. v. R. Hunziker u. H. Bloesch. Bd. VII–IX, XII, XIV–XV, XVII–XIX, XXI–XXIV u. Erg.-Bde. I–II. Zus. 15 Bde. M. 1911–1932. Or.-Lwdbde.

Mit Bleistiftnotizen am Rand u. Gebrauchsspuren.

513. **Grillparzer, Fr.,** Sämmtliche Werke. 4. A. 16 Bde. St., Cotta, 1887. Mod. Pbde.

514. **Grimm, Brüder,** Deutsche Sagen. 2 Bde. Berlin, Nicolai, 1816–18. Pbde. d. Zt.

Erste Ausgabe.

515. **Grimm, J.,** Deutsche Mythologie. 2. A. 2 Tle. in 1 Bde. Göttingen, Dieterich, 1844. Hldr. d. Zt.

516. — Dasselbe. 3. Ausg. 2 Bde. Gött., Dieterich, 1854. Hldr. d. Zt.

517. — Deutsche Rechtsalterthümer. 3. A. Gött., Dieterich, 1881. Or.-Hldr.

518. **Haimonskinder, Die,** in dt. Übersetzung d. 16. Jh. Hrsg. v. A. Bachmann. Tüb. 1895. Pbd.

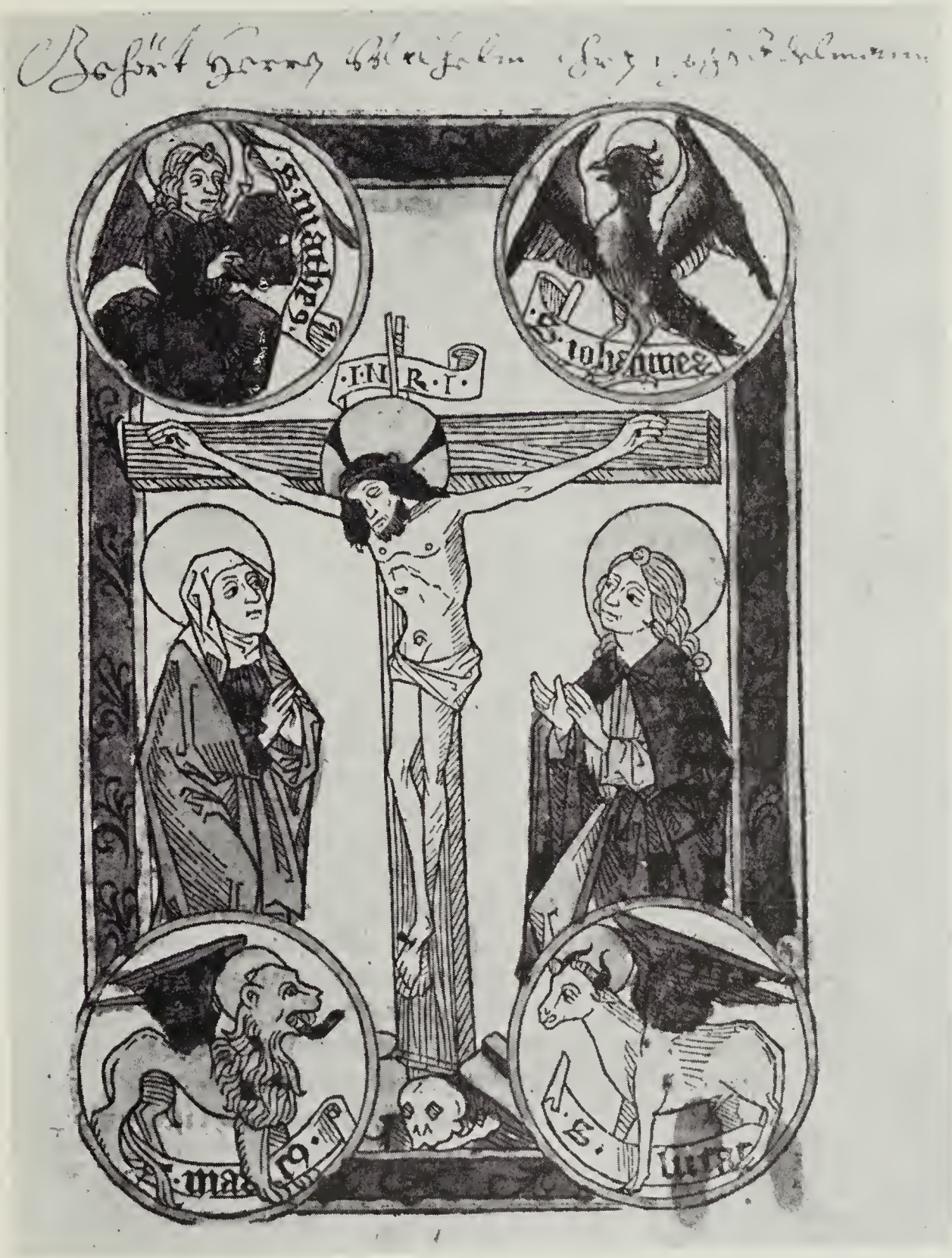
Bibliothek d. lit. Vereins Stuttgart, Bd. 206.

519. **Haller, A. von,** Gedichte. Hrsg. v. L. Hirzel. 2 Bde. Fr. 1917. Or.-Hlwd.

520. **Handbuch der Literatur-Wissenschaft.** 22 Bde. u. 4 Hefte. Potsd., Athenaion, 1923–1938. 4°. Or.-Lwdbde. 4 Lfgn. brosch.

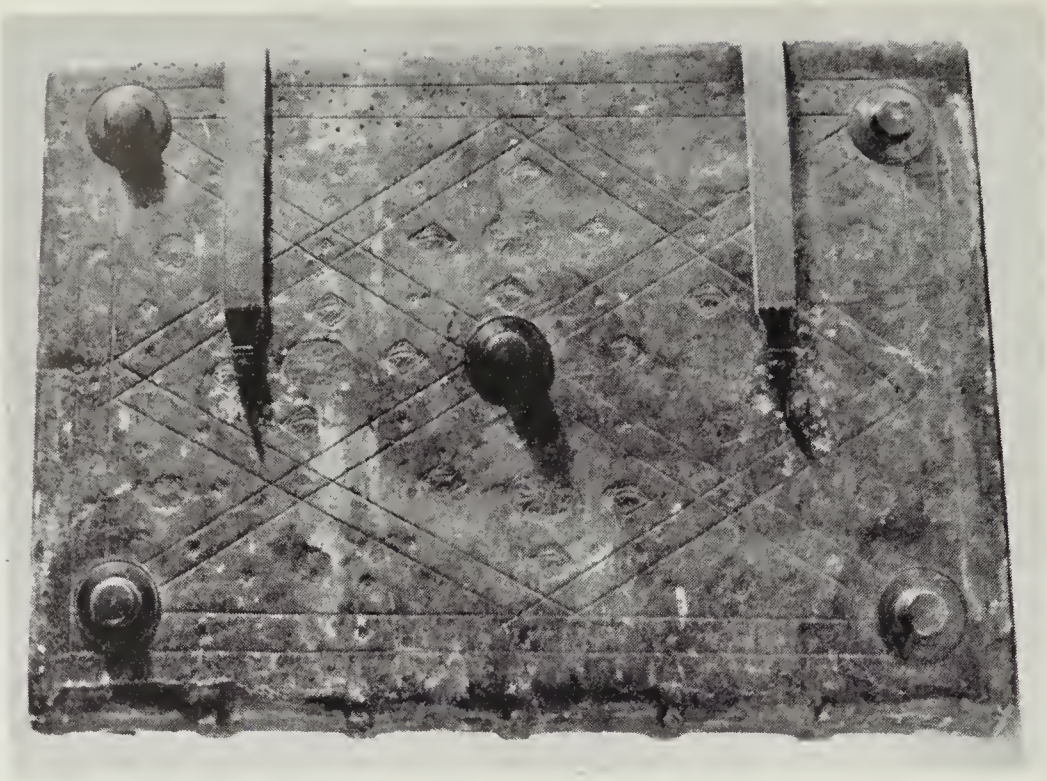
I. Bethe, E., Die griechische Dichtung. Mit 14 z. Tl. farb. Tafeln u. 251 Abb.

II. Borelius, H., Die nordischen Literaturen. M. 11 z. Tl. farb. Tafeln u. 107 Abb.



Epistel und Evangelien, A. Sorg, 1480

N° 219



Hieronymus, 1469 — N° 227

Paul V. — N° 75

Handbuch der Literatur-Wissenschaft, Fortsetzung:

III. Fehr, B., Die englische Literatur d. 19. u. 20. Jh. mit e. Einführung in die engl. Frühromantik. M. 12 z. Tl. farb. Tafeln u. 271 Abb.

IV. Glasenapp, H. von, Die Literaturen Indiens. M. 7 z. Tl. farb. Tafeln u. 158 Abb.

V. Hecht, H. u. L. L. Schücking, Die englische Literatur im Mittelalter. M. 8 z. Tl. farbigen Tafeln u. 105 Abb.

VI. Heiss, H., F. Schürr, H. Jeschke, K. Jäckel u. a., Die romanischen Literaturen d. 19. u. 20. Jh. Bd. I, II 1 Lfg. 1–4 u. II 2. Mit 20 z. Tl. farb. Tafeln u. 340 Abb.

VII. Hempel, J., Die althebräische Literatur und ihr hellenistisch-jüdisches Nachleben. Mit 6 z. Tl. farb. Tafeln u. 71 Abb.

VIII. Heusler, A., Die altgermanische Dichtung. M. 1 farb. Tafel u. 62 Abb.

IX. Kappelmacher, A. u. M. Schuster, Die Literatur der Römer bis zur Karolingerzeit. M. 17 z. Tl. farb. Tafeln u. 205 Abb.

X. Keller, W. u. B. Fehr, Die englische Literatur von der Renaissance bis zur Aufklärung. M. 10 z. Tl. farb. Tafeln u. 199 Abb. Angbdn.: W. Fischer, Die englische Literatur der Vereinigten Staaten von Nordamerika. M. 3 Tafeln u. 96 Abb.

XI. Klemperer, V., H. Hatzfeld u. F. Neubert, Die romanischen Literaturen von der Renaissance bis zur französ. Revolution. M. 18 z. Tl. farb. Tafeln u. 317 Abb.

XII. Müller, G., Deutsche Dichtung von der Renaissance bis zum Ausgang des Barock. Mit 15 z. Tl. farbigen Tafeln u. 185 Abb.

XIII. Novák, A., Die tschechische Literatur. M. 6 z. Tl. farb. Tafeln u. 63 Abb. Angbdn.: G. Gesemann, Die serbo-kroatische Literatur. M. 1 Tafel u. 30 Abb.

XIV. Olschki, L., Die romanischen Literaturen des Mittelalters. Mit 7 z. Tl. farb. Tafeln u. 187 Abb.

XV. Pieper, M., Die ägyptische Literatur. M. 4 z. Tl. farb. Tafeln u. 29 Abb. Angbdn.: B. Meissner, Die babylonisch-assyrische Literatur. M. 3 z. Tl. farb. Tafeln u. 96 Abb.

XVI. Sakulin, P. N., Die russische Literatur. M. 9 z. Tl. farb. Tafeln u. 168 Abb. Angbdn.: J. Kleiner, Die polnische Literatur. M. 3 z. Tl. farb. Tafeln u. 54 Abb.

XVII. Schwietering, J., Die deutsche Dichtung des Mittelalters. M. 16 z. Tl. farb. Tafeln u. 130 Abb.

XVIII. Walzel, O., Deutsche Dichtung von Gottsched bis zur Gegenwart. 2 Bde. Mit 39 z. Tl. farb. Tafeln u. 618 Abb.

XIX. Walzel, O., Gehalt und Gestalt im Kunstwerk des Dichters. M. 2 Tafeln u. 22 Abb.

XX. Wilhelm, R., Die chinesische Literatur. Mit 5 z. Tl. farbigen Tafeln u. 147 Abb. Angbdn.: W. Gundert, Die japanische Literatur. M. 5 z. Tl. farbigen Tafeln u. 62 Abb.

521. **Handbuch der Literaturwissenschaft.** Bethe, E., Die griechische Dichtung. M. 14 Tafeln u. 251 Abb. W.-Potsd. 1924. 4°. Or.-Lwd.

522. — Glasenapp, H. v., Die Literaturen Indiens von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. M. 7 farb. Tafeln u. 158 Abb. W.-Potsd. 1929. 4°. Or.-Lwd.

523. — Sakulin, P. N., Die Russische Literatur. M. 9 Tafeln u. 168 Abb. – [Angbdn.:] J. Kleiner, Die polnische Literatur. M. 3 Tafeln u. 54 Abb. W.-Potsd. 1929–31. 4°. Or.-Lwd.

524. **[Harsdörffer, Ph. G.],** Poetischer Trichter. Die Teutsche Dicht- und Reimkunst, ohne Behuf der lateinischen Sprache, in VI Stunden einzugiessen: Erster Theil, samt einem Anhang: Von der Rechtschreibung und Schriftscheidung oder Distichon. – Zweiter Theil, samt einem Anhang von der Teutschen Sprache. – Dritter Theil. Prob und Lob der Teutschen Wohlredenheit. Zu nachrichtlichem Behuff aller Redner, Poeten, Mahler, Bildhauer und Liebhaber unserer löblichen Heldensprache. Durch ein Mitglied der hochlöblichen Fruchtbringenden Gesellschaft. Nürnberg, bei Wolfgang Endter, 1650 (Tl I), 1648 (Tl II), 1653 (Tl III). Kl.-8°. Pergtbd. d. Zt. (Rücken lose.)

Goed. III 22. 10. Graesse III 215. Teil I und II in zweiter, Teil III in erster Auflage. Seltene Ausgabe dieses, neben Opitzens Poeterei, wichtigsten Lehrbuchs für Dichter des Barocks, das besonders unter dem Namen «Nürnberger Trichter» bekannt geworden ist. Es enthält 15 in Holz geschnittene Sinnbilder und viele Notenbeispiele. Schönes, sauberes Exemplar, Titel gestempelt.

525. **Hart, J.,** Geschichte der Weltliteratur u. d. Theaters aller Zeiten u. Völker. 2 Bde. Mit gegen 1000 Abb. B. o. J. Or.-Lwd.

526. **Hebbel, Fr.,** Vermischte Schriften. Bd. II–IV. B. 1903–04. Hlwd.

Sämtl. Werke. Hrsg. v. R. M. Werner. Abt. I. Bd. 10–12.

527. **Heine, H.,** Sämmtliche Werke. Rechtmässige Original-Ausgabe [hrsg. v. A. Strodtmann.] 22 Tle. u. 2 Suppl.-Bde. in 12 Bdn. Hbg. 1861–95. Or.-Lwdbde.

528. — Dasselbe. Unter Mitwirkung von J. Fränkel, L. Krähe, A. Leitzmann u. J. Petersen hrsg. v. O. Walzel. 10 Bde. Lpz., Insel-Verlag, 1910–15. Or.-Hpergtbde.

529. — Atta Troll. Hambg., Hoffmann u. Campe 1847. Kl.-8°. Hldr. d. Zt.

Goed. VIII 561. 81. Erste Ausgabe. Leicht stockfleckig. Dabei: Derselbe, Reisebilder 2. Theil. Hbg. 1827. Ppbd. beschädigt.

530. — Reisebilder. 2 Bde. Hbg., Hoffmann u. Campe, 1826. Kl.-8°. Hldr. d. Zt.

Goed. VIII 545. 23. Meyer 19/20.

531. — Tragödien, nebst einem lyrischen Intermezzo. Berlin, F. Dümmler, 1823. Hldrbd. d. Zt. m. R.-Vergoldg.

Goed. VIII 552. 15. Meyer 13. Ausserordentlich seltene erste Ausgabe mit der Widmung an Sal. Heine. Schönes Ex.

532. — Vermischte Schriften. 3 Bde. Hamburg, Hoffmann u. Campe, 1854. Broschiert.

Goed. VIII 562. 94. Meyer 93. Erste Ausgabe. Dabei: A. Müllner, Die Schuld. Reutlingen 1816. Kart.

533. **Herder J. G.** Von Gottes Sohn, der Welt Heiland. Nach Johannes Evangelium. Riga, J. F. Hartknoch, 1797. Kl.-8°. Hlfrz.

Goed. IV 1. 732. 93. Erste Ausgabe, wasserfleckig. Dabei: Derselbe: Briefe das Studium der Theologie betreffend. 2. Ausgabe. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt u. Lpz. 1790. Ppbd. d. Zt. Zus. 2 Bde.

534. — Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. 4 Bde. Carlsr., Schmieder, 1792–94. Hldrbde. d. Zt.

Dabei: C. F. Gellert, Fabeln u. Erzählungen. 2 Tle. in 1 Bde. Fr. 1762. Pbd. d. Zt. – L. H. Chr. Hölty, Gedichte. Hbg. 1804. Pbd. d. Zt. – F. W. Gleim, Sämtl. Schriften. 2 Bde. Carlsr., Schmieder, 1780. Hldr. d. Zt. – Chr. u. Fr. L. Stolberg, Gedichte. Ebda. 1783. Hldr. d. Zt. – F. W. Zachariae, Poetische Schriften. 6 Bde. Ebda. 1777–78. Hldrbde. d. Zt. Zus. 15 Bde.

535. — Von Religion, Lehrmeinungen und Gebräuchen. Leipzig, J. F. Hartknoch, 1798. Kl.-8°. Hlfrzbd. d. Zt.

Goed. IV 1. 732. 96. Angebunden: Derselbe: Von der Gabe der Sprachen am ersten christlichen Pfingstfest. Riga, J. F. Hartknoch 1794. Goed. IV 1. 732. 89. – Von der Auferstehung als Glauben, Geschichte und Lehre. Riga, J. F. Hartknoch 1794. Goed. IV 1. 732. 90. Drei Erstausgaben in 1 Bde. Tadellos.

536. **Hesse, H.,** Krisis. B. 1928. Or.-Lwd. – Klingsors letzter Sommer. B. 1920. Hpergt. – Narziss u. Goldmund. B. 1930. Or.-Lwd. – Rosshalde. B. 1914. Or.-Lwd.

4 Werke in erster Ausgabe.

537. **Hita, Ginez Perez de,** Die Geschichte der Bürgerkriege von Granada. Übertr. v. P. Weiland. 2 Bde. M. altitaliänischen Holzschn. Mchn., G. Müller, 1913. Or.-Hldr.

Perlen älterer roman. Prosa. Bd. 19 u. 20.

538. **Hoffmann, E. T. A.** Gesammelte Schriften. 12 Tle. in 6 Bdn. Berlin, Reimer, 1871–73. Or.-Lwd.

3. Ausgabe mit den 24 Federzeichnungen von Th. Hosemann.

539. — Dichtungen u. Schriften, sowie Briefe u. Tagebücher. Gesamtausgabe. Hrsg. v. W. Harich. 15 Bde. Weimar 1924. Or.-Lwdbde.

540. — Meister Floh. Ein Mährchen in sieben Abentheuern zweier Freunde. Frankfurt, Wilmans, 1822. Illustr. Or.-Pbd.

Goed. VIII 498. 65. Salomon 173. Seltene erste Ausgabe in tadelloser Erhaltung in dem von Hoffmann selbst gezeichneten Einbd.

541. — Harich, W., E. T. A. Hoffmann. Das Leben eines Künstlers. 2 Bde. B. [1920.] Or.-Hfrz.

542. **Hofmannsthal, H. von,** Elektra. Musik von R. Strauss. Berl., A. Fürstner, 1908. Or.-Umschl. m. e. Zeichng. v. Lovis Corinth.

J. 31 *b*. Dabei: Ders., Der Rosenkavalier. Musik v. R. Strauss. Berl., Fürstner, 1911. Or.-Umschl.

543. — Die gesammelten Gedichte. Lpz., Insel, 1907. Or.-Hpergt.

J. 26. Erste Ausgabe des Insel-Verlages.

544. — Hesperus. Ein Jahrbuch v. H. v. Hofmannsthal, R. A. Schröder u. R. Borchardt. Lpz., Insel-Verlag, 1909. Gr.-8°. Or.-Pbd.

J. 87. Enthält im Erstdruck von Hofmannsthal «Silvia im ‚Stern'» u. «Alkestis». Ferner von R. Borchardt, St. Georges Siebenter Ring. Selten.

545. **Hölderlin, Fr.,** Sämtliche Werke und Briefe. Histor.-kritische Ausgabe von F. Zinkernagel. 5 Bde. Lpz., Insel-Verlag, 1914–26. Or.-Hfrzbde.

546. — Gesammelte Werke. Hrsg. v. Fr. Seebass u. H. Kasack. 4 Bde. Potsd. 1922. Hpergtbde.

547. **Holl, K.,** Geschichte des deutschen Lustspiels. M. 100 Abb. Lpz. 1923. Or.-Hlwd.

548. **Humboldt, W. von,** Gesammelte Werke. [Hrsg. von A. von Humboldt.] 7 Bde. Berlin, Reimer, 1841–1852. Hldrbde. d. Zt.

Seltene erste Gesamtausgabe. Ex. mit dem oft fehlenden Portr. u. 1 Kupfertafel.

549. — Briefe an K. G. von Brinkmann. Hrsg. v. A. Leitzmann. Lpz. 1939. Or.-Pbd.

Bibl. d. lit. Vereins in Stuttgart Bd. 288.

550. **Jaberg, K. u. J. Jud,** Sprach- und Sachatlas Italiens und der Südschweiz. Mundartaufnahmen durchgeführt v. P. Scheuermeier, G. Rohlfs u. M. L. Wagner. 8 Tle. in 16 Bdn. Zofingen 1928–1940. Folio. Or.-Lwdbde.

Mit insges. 1705 Karten. Dabei: Dieselben, Der Sprachatlas als Forschungsinstrument. H. 1928. 4°. Or.-Lwd.

551. **Jean Paul,** Sämmtliche Werke. 3. A. 34 Tle. in 16 Bdn. Berl., Reimer, 1860–62. Or.-Lwdbde.

Berend 169 *c*. Die Bde. I–II, enth. Die unsichtbare Loge, fehlen.

552. — Werke. 8 Bde. Mit Originalkupferstichen von E. Smith. Potsdam, Müller, 1923. Kl.-8°. Or.-Hldrbde. im Stile der Jean Paul-Zeit.

553. — Biographische Belustigungen unter der Gehirnschale einer Riesin. Erstes Bdchen. [Alles, was erschienen.] Mit gest. Titel m. Vign. Berl., Matzdorff, 1796. Pbd.

Goed. V 464. 6. Erste Ausgabe.

554. — Blumen-Frucht- und Dornenstücke; oder Ehestand, Tod und Hochzeit des Armenadvokaten F. St. Siebenkäs. 2. A. 4 Tle. in 2 Bdn. Berl., Realschulbuchhandlung, 1818. Hldrbde. d. Zt.

Goed. V 464. 7.

555. — Briefe und bevorstehender Lebenslauf. Gera u. Lpz., W. Heinsius, 1799. Hldr. d. Zt.

Goed. V 464. 13. Erste Ausgabe. Schönes Ex.

556. — Dasselbe. Pbd. d. Zt. (berieben).

557. — Clavis Fichtiana seu Leibgeberiana. Erfurt, Hennings, 1800. [Angbdn.]: Ders., Das heimliche Klaglied der jetzigen Männer. Bremen, Wilmans, 1801. Pbd. d. Zt.

I. Goed. V 464. 15. Sehr seltene erste Ausgabe der gegen die Fichte'sche Philosophie gerichteten Streitschrift. II. Goed. V 464. 17. Berend 37. Erste Ausgabe. Goed. kennt nur den Nachdruck von 1802.

558. — Dämmerungen für Deutschland. Tüb., Cotta, 1809. Pbd. d. Zt.

Goed. V 465. 25. Erste Ausgabe. Fleckig.

Jean Paul, Fortsetzung:

559. — Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flätz mit fortgehenden Noten; nebst der Beichte des Teufels bey einem Staatsmanne. Tüb., Cotta, 1809. Pbd. d. Zt.

Goed. V 465. 26. Berend 23. Erste Ausgabe. Titel gest., leicht braunfleckig.

560. — Friedens-Predigt an Deutschland. Heidelberg, Mohr u. Zimmer, 1808. Pbd.

Goed. V 465. 24. Erste Ausgabe.

561. — Geist, oder Chrestomathie der vorzüglichsten, kräftigsten und gelungensten Stellen aus seinen sämmtlichen Schriften. 4 Bde. Erfurt 1825. Hldrbde. d. Zt.

Goed. V 466. 45. Titelaufl. der ersten Ausgabe.

562. — Geschichte meiner Vorrede zur zweiten Auflage des Quintus Fixlein. Mit gest. Titelvign. Bayreuth, Lübecks Erben, 1797. Hldr. d. Zt.

Goed. V 464. 8. Erste Ausgabe.

563. — Grönländische Processe oder satirische Skizzen. 2. verb. A. Berl. 1822. Hlwd. d. Zt.

Goed. V 464. 1.

564. — Herbst-Blumine oder gesammelte Werkchen aus Zeitschriften. 3 Tle. in 2 Bdn. Tüb., Cotta, 1810–20. Hldrbde. d. Zt.

Goed. V 465. 27. Erste Ausgabe. Schönes Ex.

565. — Hesperus oder 45 Hundsposttage. Eine Biographie. 3 Bde. Mit 3 Titelvignetten. Berl., Matzdorff, 1795. Pbde. d. Zt. (bestossen).

Goed. V 464. 13. Erste Ausgabe.

566. — Der Jubelsenior. Ein Appendix. M. gest. Titel. Lpz., Beygang, 1797. Pbd. d. Zt.

Goed. V 464. 9. Erste Ausgabe.

567. — Das Kampaner Thal oder über die Unsterblichkeit der Seele; nebst einer Erklärung der Holzschnitte unter den 10 Geboten des Katechismus. M. 12 Textholzschnitten. Erfurt, Hennings, 1797. Pbd. d. Zt.

Goed. V 464. 10. Erste Ausgabe.

568. — Dasselbe. Hldr. d. Zt.

Auf einigen Bll. Flecken.

569. — D. Katzenbergers Badereise; nebst einer Auswahl verbesserter Werkchen. 2 Bde. Heidelberg, Mohr u. Zimmer, 1809. Pbde. d. Zt.

Goed. V 465. 28. Seltene erste Ausgabe. Schönes Ex.

570. — Kleine Bücherschau. Gesammelte Vorreden u. Rezensionen, nebst e. kleinen Nachschule zur ästhetischen Vorschule. 2 Tle. in 1 Bde. Breslau, Max, 1825. Pbd. d. Zt.

Goed. V 465. 36. Erste Ausgabe. Schönes Ex.

571. — Leben Fibels, des Verfassers der Bienrodischen Fibel. Nürnberg, Schrag, 1812. Pbd. d. Zt.

Goed. V 465. 29. Erste Ausgabe.

Jean Paul, Fortsetzung:

572. — Mars und Phöbus Thronwechsel im J. 1814. Eine scherzhafte Flugschrift. Tüb., Cotta, 1814. – Angbdn.: **Ders.,** Freiheits-Büchlein; oder dessen verbotene Zueignung an den regierenden Herzog August von Sachsen-Gotha; dessen Briefwechsel mit ihm; – und die Abhandlung über die Pressfreiheit. Tüb., Cotta, 1805. Pbd. d. Zt.

Goed. V 465. 30 u. 21. 2 Erstausgaben.

573. — Museum. Stuttg. u. Tüb., Cotta, 1814. Pbd.

Goed. V 465. 31. Erste Ausgabe. Enthält «Aufsätze, die der Verfasser als gelehrtes Mitglied ins Frankfurter Museum zum Vorlesen sandte».

574. — Palingenesien (Nebentitel: Fata und Werke vor und in Nürnberg.) 2 Bde. Lpz. u. Gera, Heinsius, 1798. Hldrbde. d. Zt.

Goed. V 464. 12. Erste Ausgabe. In «Jean Paul-Fraktur» gedruckt.

575. — Dasselbe. Pbde. d. Zt.

576. — Der Papierdrache. A. d. Dichters Nachlass hrsg. v. E. Förster. 2 Tle. in 1 Bde. Fr., 1845. Hldrbd. d. Zt.

Berend 201. Erste Ausg. Suppl. zu den Sämmtl. Werken.

577. — Der Pietist. E. religiöser Zeitroman in 16 Trakten. Grimma, 1845. Pbd. d. Zt. (Or.-Umschl. beigbdn.)

Goed. V 466. 7. Erste Ausgabe. Fälschlich Jean Paul zugeschrieben.

578. — Polymeter. H. 1919. Or.-Pbd.

Dabei: St. George u. K. Wolfskehl, Deutsche Dichtung Bd. I: Jean Paul, B., Bondi, 1910. Pbd. – Fr. Burschell, Jean Paul. B. 1926. Or.-Lwd. Zus. 3 Bde.

579. — Selina oder über die Unsterblichkeit. 2 Tle. in 1 Bde. St. u. Tüb., Cotta, 1827. Hldr. d. Zt.

Goed. V 466. 39. Erste Ausgabe.

580. — Titan. Nebst: Komischer Anhang zum Titan. 4 Bde. Berlin, Matzdorff, 1800–1803. Pbde. d. Zt.

Goed. V 464. 14. Berend 13 *a* u. 14. Erste Ausgabe. Name auf Titel.

581. — Über die deutschen Doppelwörter. Stuttg. u. Tüb., Cotta, 1820. Pbd. d. Zt.

Goed. V 465. 34. Erste Ausgabe.

582. — Die unsichtbare Loge. Eine Biographie. 2 Bde. Mit 1 Titelkupfer v. Chodowiecki u. 2 Titelvign. Berlin, Matzdorff, 1793. Pbde. (bestossen).

Goed. V 464. 3. Erste Ausgabe.

583. — Vorschule der Aesthetik, nebst einigen Vorlesungen in Leipzig über die Parteien der Zeit. 3 Bde. Hamburg, Perthes, 1804. Pbde. d. Zt.

Goed. V 465. 18. Erste Ausgabe.

584. — Wahrheit aus s. Leben. 8 Bde. M. e. Bildn. u. 2 Faks. Breslau, Max, 1826–33. Pbde. d. Zt.

Goed. V 462 *h*. Berend 192. Seltene erste Ausgabe. Enth. das Fragment seiner Selbstbiographie, zahlr. Briefe u. a. von Chr. Otto u. E. Förster aus seinem Nachlass hrsg.

Jean Paul, Fortsetzung:

585. — Briefe. Hrsg. u. erl. v. E. Berend. 4 Bde. Mchn., G. Müller, 1922–26. Or.-Hfrzbde.

Schönes unberührtes Ex.

586. — Briefwechsel mit H. Voss. Hrsg. v. A. Voss. M. e. Bildn. Hbg., Winter, 1833. Pbd. d. Zt.

Goed. V 463 *y*. Dabei: Jean Paul, Wahrheit aus s. Leben. Bd. I–II (von 8) Bresl., Max, 1826–27. Hldrbde. – Th. Oelckers, Jean Paul. 2 Bde. Lpz. 1846. Or.-Lwd. Dichterische Darstellung.

587. — Pensées. Trad. par de la Grange. 2e éd. Par. 1836. D.-chagrin.

Dabei: Ders., Politisches Bekenntnis. E. Taschenbuch für Deutsche. Fr. 1925. Or-.Pbd. – Kindheitserinnerungen u. Selbstbekenntnisse. Dr. 1924. Or.-Pbd. – Edelsteine. Ausg. v. O. Kayser. L. 1879. Or.-Umschl. Zus. 4 Bde.

588. — Funck, Z., Jean Paul. Schl. 1839. Umschl. d. Zt.

Dabei: H. Doering, Jean Paul Fr. Richters Leben. M. e. Portr. G. 1826. Hpergt. – G. G. Fülleborn, Jean Paul. M. e. Portr. Br. 1801. Pbd. Zus. 3 Bde.

589. — Harich, W., Jean Paul. Lpz. 1925. Or.-Lwd.

Dabei: P. Nerrlich, Jean Paul und seine Zeitgenossen. B. 1876. Or.-Hfrz.

590. — Müller, J., Jean-Paul-Studien. Mchn. 1900. Lwd.

Dabei: E. Förster, Leben in ihren Briefen. M. e. Bilde. B. 1889. Lwd. – W. Rasch, Die Freundschaft bei Jean Paul. Br. 1929. Or.-Umschl. – Jean Paul-Blätter, Jg. II–VII 1927–1932. In Heften. – Jean Paul-Jahrbuch. Bd. I. 1925. Or.-Hlwd. – Jean Paul-Kalender. Jg. I. 1928. Or.-Umschl. Zus. 6 Werke.

591. — Nerrlich, P., Jean Paul. B. 1889. Lwd.

Dabei: F. J. Schneider, Jean Pauls Jugend. B. 1905. Lwd. – Ders., J. P. Altersdichtung Fibel und Komet. B. 1901. Lwd. Zus. 3 Bde.

592. — Spazier, O., Jean Paul Friedrich Richter. E. biogr. Commentar zu dessen Werken. 2. Aufl. 5 Tle. in 1 Bde. Lpz., Wigand, 1840. Lwd. d. Zt.

Berend 652 *a*. Vollständige Titelaufl. Infolge des Einspruchs des Verlegers Reimer musste der Nebentitel (Jean Pauls sämmtliche Werke) fortgelassen werden, so dass die Bandanfänge jeweils mit S. 8 beginnen. Dabei: Ders., Jean Paul in seinen letzten Tagen und im Tode. Bresl. 1826. Pbd. Zus. 2 Bde.

593. **Immermann, K.,** Werke. Hrsg. von H. Maync. 5 Bde. Lpz. o. J. Or.-Pbd.

Meyers Klassiker-Ausg.

594. **Insel-Bücherei.** 15 versch. Bdchen. Or.-Kart.

595. — Dasselbe. 61 versch. Bdchen. Or.-Pbd.

596. **Jugend.** Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben. Jg. 1909–17 in 18 Bdn. 4°. Or.-Lwd.

Interessante Serie der bedeutenden Zeitschrift mit zahlr. Erstdrucken von M. Dauthendey, M. Halbe, G. Hauptmann, A. Holz, J. Schlaf u. a.

597. **[Jung-Stilling, J. H.]** Henrich Stillings Jugend, Jünglings-Jahre u. Wanderschaft. 3 Bde. Berlin u. Lpz., Decker, 1777–1778. Kl.-8°. Hldrbde. d. Zt. m. R.-Schildchen.

Goed. IV 1. 689. 2–4. Sch.-Str. 71, 6 *a*, 7 *a*, 8 *a*. Engelm. 201–202, 244–245 u. 262–263. Erste Ausgaben. Mit 1 Frontisp., 2 Kupfern u. 3 Titelvignetten von D. Chodowiecki. Das Kupfer der 3. Schrift stellt Goethe dar, wie er in ein Zimmer eines Strassburger Speisehauses eintritt, in dem sich Stilling u. Troost befinden. Schönes Exemplar mit Exlibris des Duc de Dalberg.

[Jung-Stilling], Fortsetzung:

598. — Theorie der Geisterkunde. Mit e. Titelkupfer. Nürnbg., Raw, 1808. [Angbdn.]: Ders., Apologie der Theorie der Geisterkunde. Als Erster Nachtrag zur Theorie der Geisterkunde. Nürnbg., Raw, 1809. 76 S. In 1 Pbd.

Erste Ausgabe mit dem oft fehlenden Nachtrag. Stark wasserfleckig.

599. **Kalender,** Historisch-genealogischer auf das Gemein-Jahr 1802. Mit 13 Kupfern. Hrsg. von der kgl. preuss. Kalender-Deputation. O. O. [B.] 1802. 16°. Ppbd. d. Zt. (besch.)

Berliner Ansicht von Werner (Aquatinta). Dabei: Berliner Kalender auf das Gemeinjahr 1838. M. 12 statt 13 Kupfern. 16°. Ppbd. d. Zt.

600. **Kallinikow, J.,** Frauen und Mönche. Roman. 2 Bde. Lpz. 1928. Or.-Lwdbde.

Dabei: A. Bjäli, Petersburg. Mchn., G. Müller, 1919. Or.-Pbd. – Ders., Die silberne Taube. Fr. 1912. Or.-Hpergt.

601. **Kaulbach, W. von,** Goethe, J. W. von, Reineke Fuchs mit Zeichnungen von W. von Kaulbach, gestochen von R. Rahn und A. Schleich. München, Verlag der Literarisch-artistischen Anstalt, 1846. Imp.-4°. Or.-Ldr.

Rümann 1094. Mit gestochenem Titel und 36 ganzseitigen Stahlstichen. Erste Ausgabe. Stockfleckig.

602. **Keller, G.,** Gesammelte Werke. 10 Bde. St. u. B., Cotta, 1908–11. Or.-Lwdbde.

603. — Dasselbe. Hrsg. v. C. Enders. 6 Bde. Lpz. 1921. Or.-Hldr.

604. — Die drei gerechten Kammacher. M. 8 Holzschnitten v. E. Württemberger. München, Wolff, 1923. 4°. Or.-Lwdbd.

Dabei: Ders., Die Leute von Seldwyla, hrsg. v. J. Fränkel; H. Leuthold, Gedichte, u. 2 weitere Bde.

605. — Der grüne Heinrich. Roman. Neue Ausgabe in 4 Bdn. Stuttgart, Göschen, 1879–1880. Hlwdbde. d. Zt.

Erste Ausgabe der endgültigen Fassung.

606. — Züricher Novellen. 2 Bde. Stuttg., Göschen, 1878. Lwdbde.

Br. 1356. Erste Ausgabe.

607. — Baechtold, J., Gottfried Kellers Leben. Seine Briefe u. Tagebücher. 3 Bde. M. e. Bildn. B. 1894–97. Or.-Lwdbde.

608. **Klabund,** Dichtungen aus dem Osten. 3 Bde. Wien 1929–31. Flex. Or.-Lwdbde.

Als Blockbuch gedruckt. Ein Bd. lose.

609. — Daudet, Die Abenteuer des Herrn Tartarin aus Tarascon. Übers. von Klabund. Mit vielen Vollbildern v. G. Grosz. B. 1921. Gr.-8°. Or.-Pbd.

Dabei: Das trunkene Lied. Ausgew. v. Klabund. B. 1920. Or.-Pbd. – Klabund, Irene. B. 1916. Or.-Pbd. Zus. 3 Bde.

610. **Kleist, H. v.,** Gesammelte Schriften. Hrsg. v. L. Tieck. 3 Bde. Berlin, Reimer, 1826. 8°. Ppbde. d. Zt.

Goedeke VI 104. 13. Erste seltene Gesamtausgabe.

Kleist, Fortsetzung:

611. — Sämtliche Werke. 5 Bde. Lpz., Tempel-Klassiker, o. J. Or.-Lwdbde.

612. — Erzählungen. 3 Bde. Berlin, Cassirer, 1924. Or.-Hldr.

613. **Korolenko, W.,** Die Geschichte meines Zeitgenossen. 2 Bde. Berl., Cassirer, 1919. Or.-Hlwdbde.

Dabei: L. Andrejew, Das rote Lachen – Der Gedanke. 2 Bde. Pbd. – V. Brjussoff, Die Republik des Südkreuzes. Mchn. 1908. Or.-Lwd. – Russischer Parnass. Lpz., Insel, o. J. Or.-Pbd. u. 1 weiterer Bd. Zus. 7 Bde.

614. **Krauss, J. U.,** Historische Bilderbibel, welche besteht in fünf Theilen, mit Fleiss gez., in Kupfer gest., verl. u. hrsg. Augsburg, 1702. 4°. Ldrbd. d. Zt. auf Bünden mit R.-Schildchen, R.- u. D.-Vergoldg.

Lanckoronska-Oehler I 21. Mit 7 kalligraphischen, in Kupfer gest. Titelblättern von J. S. Krauss und 181 sehr schönen biblischen Kupfern von J. U. Krauss. Etwas stockfleckig.

615. **Kusmin, M.,** Geschichten. Mchn., G. Müller, o. J. Or.-Umschl. – Taten des grossen Alexander. Mchn., H. v. Weber, 1910. Or.-Hpergt. – Die grüne Nachtigall u. a. W. 1918. Or.-Pbd. Zus. 3 Bde.

616. **Lachen,** Das, der Völker. M. ca. 600 Textillustr. u. 40 z. Tl. farb. Tafeln. Lpz. 1927. 4°. Or.-Hfrz.

617. **Lavater, J. C.,** Poesien. 2 Tle. in 1 Bde. Lpz., Weidmann, 1781. Pbd.

Goed. IV 1. 268. 40. Sch.-Str. 117 *a*. Erste Ausgabe. Ex. der geringeren Ausgabe ohne Kupfer. Gebrauchsspuren. Dabei: Ders., Schweizerlieder. 4. verb. u. verm. A. Zürich, 1775. Pbd. d. Zt. Mit gest. Titel u. 14 reizenden Vignetten nach Fuessli, S. Grimm u. eigenen Zeichn. Lavaters gest. v. Holzhalb. Wurmlöcher.

618. **Lawrence, D. H.,** Lady Chatterley und ihr Liebhaber. W. 1930. Or.-Hldr.

Dabei: Der Roman von Tristan und Isolde. Erneut v. J. Bédier. Dt. von R. G. Binding. Lpz., Insel, 1911. Or.-Ldr.

619. **Lessing, G. E.,** Sämmtliche Schriften. Hrsg. v. K. Lachmann. Durchges. v. W. von Maltzahn. Bd. I–XI 1. Lpz., Göschen, 1853–57. Hldrbde. (4 Bde. abweichend gbdn.)

Goed. IV 1. 345. 10. Bd. XI 2 u. XII fehlen.

620. — Ausgewählte Werke. 6 Tle. in 3 Bdn. Leipzig, Bong, o. J. Or.-Lwd.

Dabei: Herder: Der Cid, ill. v. Neureuther, 3. Aufl. – Wieland, Geschichte der Abderiten, u. 5 weitere Bände.

621. — Fabeln. Drey Bücher. Nebst Abhandlungen m. dieser Dichtungsart. Berlin, Voss, 1759. 1 Bl., XII, 250 S. Mod. Hldrbd. m. R.-Sch. im Stile d. Zt. auf echten Bünden.

Goed. IV 1. 379. 86. Muncker 387. Zweiter Druck der 1. Ausg. M. Titelvign. u. Titelk. Teilweise stockfl.

622. — Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück. Facsimileausgabe des ersten Druckes von 1767. Leipzig, Insel 1920. 12°. Hlfrzbd.

623. — Nathan der Weise. Ein Dramatisches Gedicht, in fünf Aufzügen. Berlin, bey Christian Friedr. Voss und Sohn, 1779. 2 Bl., 240 S. Mod. Hldrbd. m. R.-Sch. im Stile d. Zt. auf echten Bünden.

Goed. IV 1. 451. 171. Muncker 459. Erste Ausgabe, zweiter Druck. Teilweise stockfl.

624. **Leuthold, H.,** Gesammelte Dichtungen. Hrsg. v. G. Bohnenblust. 3 Bde. Fr. 1914. Or.-Lwd.

625. **Lexer, M.,** Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. 19. A. Lpz. 1930. Or.-Lwd.

626. **Lichtenberg, G. C.,** Vermischte Schriften nach dessen Tode aus den hinterlassenen Papieren gesammelt u. hrsg. v. L. Chr. Lichtenberg u. F. Kries. 9 Bde. Göttingen, Dieterich, 1802–1806. Hldrbde. d. Zt. m. R.-Schildchen u. R.-Vergoldg.

Goed. IV 1. 639. 9. Engelmann 342–343, 368 u. 401. Mit 3 Portr. u. 14 z. Tl. gef. Kupfern. Erste Gesamtausgabe. Schönes Exemplar mit den hübschen Modekupfern von Chodowiecki in Bd. IV.

627. — Gedanken. Satiren. Fragmente, Briefe. Hrsg. v. W. Herzog. 2 Bde. Mit 5 Tafeln. Jena, Diederichs, 1907. Flex. Pergtbde.

Dabei: Fr. Nietzsche, Briefe. Hrsg. v. R. Oehler. Lpz., Insel, 1917. Or.-Pbd. – Lessing, Werke. Hrsg. v. R. Riemann Bd. III, IV u. VI. Lpz. o. J. Or.-Lwdbde. Enth.: Hamburg. Dramaturgie – Schriften üb. ant. Kunst u. Wolfenbütteler Schriften. Zus. 6 Bde.

628. **Ljesskow, N.,** Altchristl. Legenden – Der Alexandrit – Psychopathen von dazumal. 3 Bde. Mchn., G. Müller, 1923. Or.-Hlwdbde.

Dabei: Ders., Die Klerisei. Lpz. 1919. Or.-Pbd. Zus. 4 Bde.

629. **Literatur.** Ca. 150 versch. Bände über Geschichte, Literatur usw.

630. **Ludwig, E.,** Kunst und Schicksal – Wilhelm II. 2 Bde. B. 1927–28. Or.-Lwdbde.

631. — Napoleon. M. 21 Tafeln – Bismarck. M. 21 Tafeln. Zus. 2 Bde. B. 1925–26. Or.-Lwdbde.

632. — Tom und Sylvester. B. 1926. Or.-Lwd.

633. **Magazin** der Spanischen und Portugiesischen Literatur. Hrsg. von F. J. Bertuch. 3 Bde. Dess. 1781–82. Pbde. d. Zt.

Goed. IV 1. 679. 14. Mit 3 Portr. Enth. Werke von Quevedo, Lope de Vega, Cervantes, Camoens u. a.

634. **Mann, H.,** Das Herz. Lpz., Insel, 1911. Or.-Ldr.

Dabei 6 weitere Bde. von Sh. Anderson, K. Federn, L. Frank, J. K. Jerome, J. P. Jacobsen u. H. Mann. Sämtl. gbdn.

635. **Mann, Th.,** Betrachtungen eines Unpolitischen. Berl., S. Fischer, 1918. Or.-Hlwd.

Erste Ausgabe. Dabei: Ders., Bemühungen. B., S. Fischer, 1925. Or.-Hlwd. Erste Ausgabe. – Freud und die Zukunft. W. 1936. Or.-Kart. 1. Ausg. – Ein Briefwechsel. Z. 1937. Br. Zus. 4 Bde.

636. — Buddenbrooks. Verfall einer Familie. 100. Aufl. 2 Bde. Berl., S. Fischer, o. J. Or.-Hldrbde. (leicht berieben).

Eins von 210 Ex. auf handgeschöpftem Bütten. Druckvermerk vom Dichter signiert. Ausstattung von E. Preetorius.

637. — Fiorenza – Herr u. Hund – Tod in Venedig – Tonio Kröger – Unordnung und frühes Leid – Das Wunderkind. Zus. 6 Bde. Berl., S. Fischer, 1913–26. Or.-Einbde.

638. — Rede und Antwort. Berl., S. Fischer, 1922. Or.-Hldr.

Erste Ausgabe. Dabei: Ders., Der Zauberberg. 2 Bde. B. 1925. Or.-Hldr.

639. **Manuel, Niklaus.** Hrsg. v. J. Bächtold. Fr. 1878. Pbd.

Bibl. älterer Schriftwerke d. dt. Schweiz. Bd. II. Dabei: H. R. Manuel, Das Weinspiel. Hrsg. v. Th. Odinga. H. 1892. Pbd. Neudr. dt. Lit-Wke. Nr. 101 und 102. Zus. 2 Bde.

640. **Mathesius,** Predigten über Luthers Leben. Hrsg. v. G. Buchwald. M. 1 Bildnis. Stuttgart 1904. Lwd.

Dabei: Erasmus, Lob der Narrheit, St. Gallen 1839, und Pflugk-Hartung: Im Morgenrot der Reformation.

641. **Matthisson, Fr.,** Gedichte. Hrsg. v. G. Bölsing. Bd. II. Tüb. 1913. Pbd.

Bibl. d. lit. Vereins Stuttg. Bd. 261.

642. **Maurois, A.,** Byron. M. 24 Tafeln. Mchn. 1930. Or.-Lwd.

Dabei: H. Benrath, Die Kaiserin Konstanze. St. 1935. Or.-Lwd. – S. Lewis, Ann Vickers. B. 1933. Or.-Lwd. – A. Neumann, Königin Christine. A. 1936. Or.-Lwd. Zus. 4 Bde.

643. **Mayne, H.,** Immermann. Mchn. 1920. Or.-Pbd. – C. F. Meyer und sein Werk. Fr. 1925. Or.-Pbd. Zus. 2 Bde.

644. **Meinhold, W.,** Maria Schweidler die Bernsteinhexe. Berl., Duncker u. Humblot, 1843. Pbd. d. Zt.

Seltene erste Ausgabe.

644*a*. **Menzel, A.,** Kutzen, J. A., Geschichte des Preussischen Staates. 2 Tle. in 1 Bde. Breslau, C. E. Menzel, 1829. Pbd. d. Zt. (bestossen).

Bock 1–8. Mit 15 Or.-Lithographien, von denen 6 vom damals 14jährigen A. Menzel stammen, u. zwar 1: Hüftbildnis Friedrichs des Grossen als Knabe (B. 1). 2: Brustbild Friedrichs des Grossen halb nach links im Hut (B. 3). 3: Brustbild des Feldmarschalls Schwerin (B. 5). 4: Brustbild des Prinzen August Wilhelm von Preussen (B. 6). 5: Brustbild des Prinzen Heinrich von Preussen (B. 7). 6: Brustbild des Generals Zieten (B. 8). Die Lithographien B. 2 u. B. 4 sind dieselben Darstellungen wie B. 1 resp. B. 3 mit einigen Veränderungen und sind in dieser Ausgabe nicht verwertet worden. Die 9 Lithographien des 1. Teils sind nicht von Menzel. Dieses im Verlage von Adolf Menzels Vater erschienene Werk bedeutet eine Seltenheit allerersten Ranges. Von dem Werk sind bisher nur 3 Exemplare bekannt geworden, die sich im Besitz des Berliner Kupferstichkabinetts, des Dresdner Kupferstichkabinetts und in einer Berliner Privatsammlung befinden. Das Buch ist nicht einmal Dogerloh bekannt geworden. Diese Lithographien sind die frühesten Arbeiten Menzels. Stockfleckiges Ex. Die Karten fehlen.

645. **Meyer, C. F.,** Die Richterin. Novelle. Leipzig, Haessel 1885. 8°. Or.-Lwdbd.

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

646. — Briefe. Hrsg. v. A. Frey. 2 Bde. M. 4 Bildern u. 8 Handschr.-Proben. Lpz. 1908. Or.-Pbde. (Einbde. beschädigt.)

647. **Meyer, R. M.,** Die dt. Literatur d. 19. Jh. Berlin, Bondi, 1906. Hfrz. – Grundriss der neueren dt. Literaturgesch. Berl., Bondi, 1902. Hfrz. – Goethe. B. 1898. Or.-Lwd. Zus. 3 Bde.

648. **Meyrink, G.,** Des deutschen Spiessers Wunderhorn. Ges. Novellen. 3 Bde. Mchn., A. Langen, 1913. Or.-Pbde.

649. **Minor, J.,** Neuhochdeutsche Metrik. 2. A. Str. 1902. Pbd. (Einbd. im Falz gebrochen.)

650. **Morgenstern, Chr.,** Galgenlieder – Gingganz – Palmström. 3 Bde. Berl., Cassirer, 1914–19. 2 Or.-Pbde., 1 Or.-Lwdbd.

651. — Galgenlieder – Palma Kunkel – Palmström. 3 Bde. Berl., Cassirer, 1914–17. 2 Or.-Pbde., 1 Or.-Lwdbd.

652. **Mörike, E.,** Anakreon und die sogenannten Anakreontischen Lieder. St. 1864. – Angbdn.: Theokritos, Bion und Moschos, Dt. im Versmasse der Urschrift v. E. Mörike u. F. Notter. St. 1855. Hlwd. d. Zt.

Br. 1763 u. 1773. Beide Werke in erster Ausgabe.

653. **Motenebbi,** der grösste arab. Dichter, zum erstenmal ganz übersetzt von J. von Hammer-Purgstall. Wien 1824. Ppbd. Or.-Umschlag eingbdn.

Seltene erste Ausgabe. Dabei: Mahmud Schebisteri: Rosenflor des Geheimnisses. Persisch und Deutsch hrsg. v. J. v. Hammer-Purgstall. M. 2 Lithographien Pesth und Leipzig 1838. 4°. Lwdbd. Or.-Umschlag eingbdn. Erste Ausgabe mit dem oft fehlenden persischen Text.

654. **Musäus, J. K. A.,** Volksmärchen der Deutschen. 5 Bde. Berlin, Cassirer, 1922. Or.-Hlwdbde.

655. **Mystik. Mystische Dichtung** aus sieben Jahrhunderten. Gesammelt, übertragen u. hrsg. v. F. Schulze-Maizier. Leipzig, Insel, 1925. Hldrbd.

Sammlung: Der Dom. Dabei: J. Tauler, Predigten. In Auswahl hrsg. v. L. Naumann. Leipzig, Insel, 1923. Hldrbd. Sammlung Der Dom.

656. **Nadler, J.,** Literaturgesch. d. deutschen Schweiz. Zch. 1932. Or.-Lwd.

657. — Literaturgeschichte der Deutschen Stämme und Landschaften. Bd. I–II. Mit zahlr. Tafeln u. Abb. R. 1912–13. Gbdn.

658. **[Neumark, G.],** Der Neu-Sprossende Teutsche Palmbaum. Oder Ausführlicher Bericht von der Hochlöblichen Fruchtbringenden Gesellschaft Anfang, Absehn, Satzungen, Eigenschaft u. deroselben Fortpflanzung. Hervorgegeben von dem Sprossenden. Nürnberg, J. Hoffmann, o. J. [1668]. 8°. Pergtbd. d. Zt.

Goed. II 77. 17. Mit e. Frontisp. (Portr. Neumarks), gest. Titel u. 31 Kupfern. Titel rot und schwarz gedruckt. Erste Ausgabe. Eine der Hauptquellen zur Geschichte dieser Gesellschaft.

659. **Neureuther, E.,** Randzeichnungen zu neueren deutschen Dichtungen gezeichnet u. radiert. Stuttg., Hallberger, 1853. Gr.-4°. Or.-Umschl. (lose).

Rümann 1456. 6 Bll. Radierungen. Erste Ausgabe.

660. **Nibelungenlied.** Übertragen von K. Simrock, m. e. Vorwort v. W. Golther, eingel. von M. v. Boehn. Richard Wagner Gedächtnisausgabe. M. vielen Abbildungen. Berlin, Askanischer Verlag, 1933. 4°. Or.-Lwd.

Dabei: Hochland, Jahrgang 1903–04. Der Türmer, Jahrgang 1924–1929, u. Zeiten und Völker 1911–19. Zusammen 21 Bde.

661. **[Nicolai, Chr. Fr.]** Das Leben und die Meinungen des Herrn Magister Sebaldus Nothanker. 3 Bde. Berlin u. Stettin, Nicolai, 1774–76. Hlfrzbde. d. Zt. (1 Bd. abweichend geb.).

Goed. IV 1. 500. 12. Engelm. 122 ff. Seltene erste Ausgabe m. der vollst. Folge der Kupfer von D. Chodowiecki. Etwas stockfleckig.

662. **[Niemeyer, Georg F.]** Vermächtnis an Helene von ihrem Vater. Vom Verfasser des Greises an den Jüngling. 2. Aufl. O. O. 1798. Kl.-8°. Hlwdbd.

Goed. VII 326. 26. 3. Titelblatt aufgezogen. Stockfleckig.

663. **Opitz, M.,** Opera Poetica. Das ist Geistliche und Weltliche Poemata. Vom Autore selbst zum letzten übersehen und verbessert. 3 Tle. in 2 Bden. Amsterdam, Jansson, 1645–46. 12°. Pergtbd. d. Zt. u. Ldrbd. d. Zt.

Goed. III 49. 95. Mit einem gest. Titel. Schönes Exemplar der sog. Elzevir-Ausgabe.

664. **Ovid.** Schaber, C. W F., Werke von der Liebe. Nach Blumauer travestiert. 3 Tle. in 1 Bd. B. u. Lpz. 1794. Kl.-8°. Ldr. d. Zt.

665. **Pocci, Fr.,** Lustiges Komödienbüchlein. Mit zahlr. z. Tl. unveröffentl. Zeichnungen. 2 Bde. Lpz., Insel-Verlag, 1907. Or.-Hpergtbde.

666. **Poe, E. A.,** Gesammelte Werke. Hrsg. v. F. Blei. 6 Bde. Mchn., Rösl, 1922. Or.-Hldrbde.

667. **Reinhart, H.,** Gesammelte Dichtungen. 4 Bde. Erl.-Zch. 1921–23. Hpergtbde.

668. **Richter, L.,** Beschauliches und Erbauliches. Ein Familien-Bilderbuch. Lpz., G. Wigand, 1851. Gr.-4°. Or.-Lwd.

H.-B. 291–322. Mit 32 Holzschn. auf 17 Bll. v. L. Richter. Es erschien noch eine 3. Lfg.

669. — Fürs Haus. Frühling. Sommer. 2 (von 4) Folgen. Dresden, J. H. Richter, o. J. [1860]. 4°. Hlwd.-Mappen.

H.-B. 451–469 u. 474–488. Mit 30 Holzschnitten v. L. Richter. 2. Folge in erster Ausgabe. Dabei: Ders., Unser tägliches Brod. Dresden, J. H. Richter, o. J. [1866]. 4°. Hlwd. H.-B. 534–37, 540, 542–49, 551. 14 (von 18) Holzschn. auf 12 (statt 16) Bll. Erste Ausgabe. Stockfleckig.

670. — Der Sonntag in Bildern. Dresden, J. H. Richter, o. J. [1861]. Fol. Or.-Hlwd.

H.-B. 507–516. Mit 10 Holzschnitten von L. Richter. Erste Ausg. Titelblatt stockfleckig, die Tafeln in schöner Erhaltung.

671. — Schröder, W., Dat Wettloopen twischen den Swinegel un den Haasen up de lütje Haide bi Buxtehude. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von L. Richter. Hannover 1868. 20 S. Or.-Umschl.

Rümann 2110. H.-B. 2058–59 u. 2533–35. Mit 5 Holzschnitten von L. Richter

672. **Rilke, R. M.,** Gesammelte Werke. 6 Bde. Leipzig, Insel-Verlag, 1927. Or.-Lwdbde.

In tadellosem Erhaltungszustand.

673. — Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. 2 Bde. Lpz., Insel-Verlag, 1914. Or.-Pbde.

Dabei: Ders., Duineser Elegien. Ebda. 1936. Or.-Lwd. – L. Andreas-Salomé, Rilke. Ebda. 1929. Or.-Lwd. – M. von Thurn u. Taxis-Hohenlohe, Erinnerungen an Rilke. M. 1933. Or.-Kart. Zus. 5 Bde.

674. — Erste Gedichte. Leipzig, Insel, 1921. Hlfrz.

Dabei: Derselbe: Das Stundenbuch. Leipzig, Insel, 1941. Or.-Hlwd. – Ausgewählte Gedichte. Inselbücherei Nr. 400. Zus. 3 Bde.

675. **Ringelnatz, J.,** Flugzeuggedanken – Allerdings – Reisebriefe eines Artisten. 3 Bde. B., Rowohlt, 1927–29. 4°. Or.-Lwd. u. Or.-Kart.

676. — Kuttel-Daddeldu – Turngedichte. 2 Bde. M. Zeichnungen v. K. Arnold. Mchn. 1923. Or.-Pbde.

Dabei: Ders., Gedichte dreier Jahre. B. 1932. Or.-Lwd. – Der Nachlass. B. 1935. Or.-Lwd. u. 3 weitere Bde. von ihm. Zus. 7 Bde.

677. **Roquette, O.,** Friedrich Preller. Frankfurt a. M. 1883. Brosch.

Dabei: F. Lienhard, Wege nach Weimar, Beiträge zur Erneuerung des Idealismus. 3 Bde., Stuttgart o. J. Lwd.; Mauthner, Erinnerungen u. 3 weitere Bde. Zus. 8 Bde.

678. **Rückert,** Hamâsa oder die ältesten arabischen Volkslieder ges. v. Abu Temmâm. Übers. v. Fr. Rückert. Bd. II. St. 1846. Hldr. d. Zt.

Erste Ausgabe.

679. **Russische Erzähler, Neue.** Hrsg. v. A. Eliasberg. B. 1920. Or.-Pbd.

Dabei 8 weitere Bde. von F. M. Dostojewski (2), A. Kuprin, D. Mereschkowskij, A. Remisow (2) u. N. Strasser (2). Zus. 9 Bde.

680. **Schaeffer, A.,** Helianth. Bilder aus dem Leben zweier Menschen von heute. 3 Bde. Lpz., Inselverlag, 1924. Or.-Lwdbde.

Dünndruck-Ausgabe.

681. **Schauspiele, Drei, vom sterbenden Menschen.** Hrsg. v. J. Bolte. Lpz. 1927. Pbd.

Bibl. d. lit. Vereins in Stuttgart Bd. 219–20.

682. **Schefer, L.,** Laienbrevier. 2 Bde. Berl. 1834–35. Rote Maroquinbde. d. Zt. m. R.-Vergoldg.; hübscher Goldbordüre a. Deckeln, Kantenvergoldg. u. Goldschnitt.

Erste Ausgabe.

683. **Scheffel, J. V.,** Ekkehard. Eine Geschichte a. d. 10. Jh. Frkft. 1855. Hfrz. d. Zt.

Seltene erste Ausgabe. Mit dem Schmutztitel: Deutsche Bibliothek.

684. **Scherr, J.,** Allg. Geschichte d. Literatur. 2 Tle. in 1 Bde. St. 1887. Or.-Hfrz.

Dabei 4 weitere Bde. von Goethe u. H. Heine.

685. — Bildersaal der Weltliteratur. 3 Bde. St. o. J. Or.-Hfrz.

686. **Schiller, Fr. von,** Sämmtliche Schriften. Histor.-krit. Ausgabe, hrsg. v. K. Goedeke. 15 Tle. in 17 Bdn. St. 1867–76. Lwdbde. d. Zt.

687. — Dasselbe. In Verbindung mit A. Köster, J. Minor, E. Schmidt, O. Walzel u. a. hrsg. v. E. von der Hellen. Säkular-Ausgabe in 16 Bdn. St. u. B. o. J. [1905]. Or.-Hfrzbde.

688. — Kalender auf das Jahr 1802. Die Jungfrau von Orleans. Eine dramatische Tragödie von Schiller. (Auf dem Titel Kalenderstempel mit der Inschrift 1802.) Berlin, Unger. 12°. 14 Bll. Kalender, 260 S, 37 Bll. Genealogie der reg. Häupter, 1 Bl. Verlagsanzeigen. Ppbd. d. Zt.

Goed. V 222. 6. Erste Ausgabe. Druck A. In der Genealogie Parma als Grossherzogtum. Sehr schönes Exemplar.

689. — Maria Stuart ein Trauerspiel. Tübingen, Cotta, 1801. Gr.-8°. Pbd. d. Zt.

Goed. V 218. 2. Trömel 162. Erste Ausgabe. Schönes Exemplar auf blütenweissem Papier.

690. — Minor, J., Schiller. Sein Leben und seine Werke. 2 Bde. Berl. 1890. Pbde.

691. **Schlegel, A. W.,** Vorlesungen üb. schöne Litteratur u. Kunst. 3 Tle. in 2 Bdn. St. 1884. Pbde.

Schlegel, Fortsetzung:

692. — Jahrbücher, Heidelbergische der Litteratur. Jg. 8; 2. Hälfte. Hdbg., Mohr und Winter, 1815. Pbd. d. Zt.

Darin S. 721–766 von A. W. von Schlegel die Besprechung der «Altdeutschen Wälder» der Brüder Grimm im Erstdruck.

693. **Scholochow, M.,** Der stille Don. 3 Bde. Berl., Malik-Verlag, 1935–36. Or.-Lwd.

694. **Schopenhauer,** Die Welt als Wille und Vorstellung. Hrsg. v. L. Berndl. 2 Bde. München, G. Müller, 1912–13. Hlfrz.

695. **Schröder, W.,** Swinegels Reise nah Paris as Friedensstifter. Mit fine Billers van L. Löffler. Berl. o. J. 4°. Ill. Or.-Pbd.

Mit 4 ganzseitigen Holzschnitten von L. Löffler. Dabei: G. Süs, die Mähr von Einer Nachtigall. Braunschw., Vieweg, 1857. 4°. Ill. Or.-Pbd. Rümann 2591. Erste Ausgabe mit 16 Holzschnitten von G. Süs.

696. **Shakespeare.** In deutscher Sprache. Hrsg. u. z. Tl. neu übers. von Fr. Gundolf. 10 Bde. Berlin, Bondi, o. J. 4°. 9 Bde. Or.-Pbd., 1 Bd. brosch.

Buchausstattung von Melchior Lechter.

697. — Gundolf, Fr., Shakespeare. Sein Wesen und Werk. 2 Bde. Berl., Bondi, 1928. Or.-Lwdbde. – Shakespeare und der deutsche Geist. Berl., Bondi, 1920. Or.-Hlwd. Zus. 3 Bde.

698. — — Shakespeare und der deutsche Geist. 2. A. Berlin, Bondi, 1914. Or.-Lwd.

699. — Schmidt, A., Shakespeare-Lexicon. 2 Bde. Berl. u. London, 1874–75. Hlwdbde. (Rücken beschädigt.)

700. **Spitteler, C.,** Balladen – Literarische Gleichnisse. 2 Bde. Zch. 1916–22 Or.-Lwdbde.

Dabei: Ders., Imago. J. 1922. Or.-Hlwd.

701. — Literarische Gleichnisse – Balladen. 2 Bde. Zch. 1908–11. Or.-Lwdbde.

Dabei: J. Fränkel, Spitteler. Huldigungen u. Begegnungen. St. G. 1945. Or.-Lwd.

702. — Die Mädchenfeinde – Lachende Wahrheiten – Meine frühesten Erlebnisse. 3 Bde. Jena, Diederichs, 1914–20. 2 Or.-Hlwdbde. 1 Or.-Lwdbd.

703. — Prometheus und Epimetheus. Jena, Diederichs, 1906. Or.-Lwd. – Prometheus der Dulder. Jena, Diederichs, 1924. Or.-Lwd. – Olympischer Frühling. 2 Bde. Jena, Diederichs, 1914. Or.-Lwd. Zus. 4 Bde.

704. — Schmetterlinge. Jena, Diederichs, 1920. Or.-Hlwd. – Conrad der Leutnant. Jena, Diederichs, 1906. Or.-Lwd.

Dabei 1 weiterer Bd.

705. **Ssologub, F.,** Totenzauber. 2 Bde. Mchn., G. Müller, 1913. Or.-Lwd.

Dabei: Ders., Novellen. W. 1918. Or.-Pbd. – Sascha. M. 1920. Br. Zus. 4 Bde.

706. **[Sterne, L.]** Tristram Shandy's Leben und Meinungen. 3 Bde. Leipzig, S. Lincke, 1801. 12°. Ppbde.

M. 3 Frontisp. u. 3 Titelvignetten n. Chodowiecki. Hübsches, sauberes Ex. Dabei: J. Swift, Gullivers Reisen. 4 Tle. in 2 Bdn., Leipzig, 1804. Hlfrz. d. Zt.

707. **Storm, Th.,** Sämtliche Werke. Hrsg. v. A. Biese. 14 Tle. in 5 Bdn. Lpz., Hesse u. Becker, o. J. Or.-Lwdbde.

708. **Strich, F.,** Deutsche Klassik und Romantik. M. 1922. Or.-Hlwd.

709. — Dichtung und Zivilisation. M. 1928. Or.-Lwd.

710. **Strindberg,** Werke. Dt. Gesamtausgabe übers. v. E. Schering. 25 versch. Bde. Mchn., G. Müller, 1911–21. Or.-Lwdbde.

Die vollständige Ausgabe umfasst 47 Bde. Die Abt. Romane, Lebensgesch. u. Dramen des Vierzigers–Sechzigers sind vollständig.

711. — Schweizer Novellen – Schwedische Miniaturen – Histor. Miniaturen – Märchen u. Fabeln – Drei moderne Erzählungen. Dt. v. E. Schering. Zus. 5 Bde. Mchn. u. B., G. Müller, 1917–19. Or.-Hlwdbde.

712. **Taschen-Calender, Goettinger,** f. d. J. 1791. Gött., Dieterich, 1791. 12°. Pbd. d. Zt. (lose).

Engelm. 630. Köhring 155. M. 1 Titelkupfer von D. Chodowiecki, 12 Modekupfern von Riepenhausen, 12 Monatskupfern von Chodowiecki, 7 Kupfern von Hogarth, gest. von Riepenhausen u. 1 Tafel. Dabei: A. W. Schlegel, Blumensträusse italienischer, spanischer u. portugiesischer Poesie. B. 1912. 12°. Or.-Pbd. – [Montagu], Letters. Par. 1797. 12°. Ldrbd. d. Zt. Zus. 3 Bde.

713. **Tausend und eine Nacht, Die Erzählungen aus.** Vollständige deutsche Ausgabe auf Grund der Burtonschen engl. Ausgabe besorgt von F. P. Greve. Mit einer Vorrede von H. von Hofmannsthal. 12 Bde. Lpz., Insel-Verlag, 1907–08. Flexible Or.-Ldrbde. (Rücken verblasst).

Erste Ausgabe des Insel-Verlages.

714. — Dasselbe. Vollständige deutsche Ausgabe. Übertr. v. E. Littmann. 6 Bde. Lpz., Insel-Verlag, 1921–28. Flex. Or.-Ldrbde. (Rücken etwas verblasst).

Dünndruckausgabe.

715. **Tausend und ein Tag.** Orientalische Erzählungen. Ausgew. u. eingel. v. P. Ernst. Übertr. v. P. Hansmann. 4 Bde. Lpz., Insel-Verlag, 1909–10. Or.-Hlwdbde.

716. — Dasselbe. Übertragen von F. P. Greve. 2 Bde. Leipzig, Insel, 1925. Kl.-8°. Hldrbde.

717. **Tieck, L.,** Phantasus. E. Sammlung von Mährchen, Erzählungen u. Schauspielen. Hrsg. v. L. Tieck. 2. Ausg. 3 Bde. B. 1844–45. Hlwdbde.

Dabei: Ders. Sämmtliche Gedichte. W. 1822. Or.-Lwd. Zus. 4 Bde.

718. — Romantische Dichtungen. 2 Bde. Jena, Frommann, 1799–1800. Pbde. d. Zt.

Goed. VI 37. 49. Erste Ausgabe.

719. **Tolstoi, L. N.,** Anna Karenina. 3 Bde. – Auferstehung. 3 Tle. in 2 Bdn. – Kreutzersonate – Nachlass. Bd. I. Zus. 7 Bde. Jena, Diederichs, 1905–14. Gbdn.

720. — Krieg und Frieden. 4 Bde. Berl., Cassirer, o. J. Or.-Lwdbde.

Dabei: Ders., Wo Liebe ist, da ist auch Gott. M. e. farb. Titelbild u. 52 Textbildern v. Th. Brün. B. o. J. 4°. Or.-Lwd. – Vierzig Jahre. M. 10 Steinzeichn. v. A. Schorling. Mchn. 1919. Or.-Pbd. u. 2 weitere Bde. Zus. 8 Bde.

721. **Tschechow, A.,** Gesammelte Romane und Novellen. Hrsg. v. A. Eliasberg. 5 Bde. Mchn., Musarion-Verlag, 1919–20. Or.-Pbde.

722. **Turgenjew, J.,** Sämtliche Werke. Hrsg. v. O. Buek. Bd. I–VI (von 12). Mchn. u. Lpz., G. Müller, 1910–14. Or.-Hpergtbde.

Dabei: Ders., Gedichte in Prosa. Lpz., Insel-Verlag, o. J. Or.-Lwd. Zus. 7 Bde.

723. **Volksmärchen,** Finnische und estnische. Hrsg. v. A. von Löwis of Menar. Jena, Diederichs, 1922. Or.-Pbd.

Dabei: Irische Volksmärchen. B. 1920. Or.-Hldr. – R. von Volkmann-Leander, Träumereien an französ. Kaminen. Lpz. 1915. Or.-Lwd. Zus. 3 Bde.

724. **Wackernagel, W.,** Neuere Gedichte. Zch. u. Fr., 1842. Hlwd. (Or.-Umschl. eingbdn.). Erste Ausgabe. – Poetik, Rhetorik u. Stilistik. Hrsg. v. L. Sieber. 2. A. H. 1888. Pbd. – J. Fischart von Strassburg. B. 1870. Pbd. Zus. 3 Bde.

725. **Walser, R.,** Geschichten. M. Zeichnungen von K. Walser. Lpz., K. Wolff, 1914. Or.-Pbd.

Erste Ausgabe. Dabei: G. Keller, Der grüne Heinrich. 4 Tle. in 3 Bdn. St. u. B. 1914–15. Or.-Hfrzbde. – C. Spitteler, Conrad der Leutnant. J., Diederichs 1920. Or.-Lwd. u. 1 weiterer Bd. Zus. 6 Bde.

726. **Walzel, O.,** Die deutsche Dichtung seit Goethes Tod. B. 1920. Or.-Hlwd. – Vom Geistesleben alter und neuer Zeit. Lpz., Insel, 1922. Or.-Hlwd. – Grenzen von Poesie und Unpoesie. Fr. 1937. Hpergt. Zus. 3 Bde.

727. **Weddigen, O.,** Geschichte der Theater Deutschlands. 2 Bde. Mit zahlr. Illustr., Faks. u. Beilagen. Berl. o. J. Lex.-8°. Or.-Lwd.

728. **Wedekind, F.,** Überfürchtenichts. Mchn., G. Müller, 1917. 4°. Or.-Pbd.

Erste Ausgabe. Eins von insges. 500 Ex.

729. **Weller, E.,** Annalen der Poetischen National-Literatur der Deutschen im 16. u. 17. Jh. 2 Bde. Fr. 1862–64. Hlwdbde.

730. **Werner, Z.,** Tagebücher. Hrsg. v. O. Floeck. 2 Bde. Lpz. 1939. 4°. Or.-Pbde.

Bibl. d. lit. Ver. Stuttg. Bd. 289 u. 290.

731. **Wieland, C. M.,** Sämmtliche Werke. 36 Bde. u. 6 Suppl.-Bde. M. 36 Kupfern. Ramberg, Füger u. a. del. Bause, Lips u. a. sc. Leipzig, Göschen, 1794–1804. 4°. Ldr. d. Zt. leicht besch.

Goed. IV 1. 568. 158. **Ex. der berühmten Fürstenausgabe, die nur in kleiner Auflage auf starkem Papier erschien.**

732. — Sämmtliche Werke. 36 Tle. in 21 Bdn. Lpz., Göschen, 1853–58. Hlwdbde. d. Zt.

Mit 32 Stahlstichen nach J. B. Sonderland, F. Rothbart u. a.

733. **Zille, H.,** Berliner Geschichten und Bilder. M. 163 Bildern u. einer Einleitung von M. Liebermann. Dr. 1930. 4°. Or.-Lwd.

Dabei: O. Gulbransson, Es war einmal. Mchn., 1934. 4°. Or.-Lwd. – F. A. Colman u. W. Trier, Artisten. M. 116 farb. Tafeln u. Abb. Dr. 1928. 4°. Or.-Kart. Zus. 3 Bde.

734. **Zola, E.,** Briefe an Freunde. Übers. v. A. Foerster. Leipzig, Wolff, 1918. Hlwd.

Enthält die Briefe an Cézanne, Baille und Roux. Dabei: K. Vossler, Aus der roman. Welt Bd. II–IV. Zusammen 4 Bde.

VII. LITTERATURE FRANÇAISE

735. **Aubert,** Fables et œuvres diverses. 2 vol. Paris, Chez Moutard, 1784. In-8. Veau de l'ép. (abîmé et frotté).

Cohen-R. 105. Avec 2 frontispices par Cochin, grav. le premier par Tillard, le second à l'eau-forte par A. de Saint-Aubin, terminé par Leveau. Cachet s. le titre.

736. **Augier, E.,** La Contagion. Comédie en 5 actes, en prose. Paris, Michel Lévy, 1866. In-8. D.-veau, dos à n. (Couv. orig. cons.)

Carteret I 47. Edition originale. Qques rousseurs.

737. **Balades dans Paris.** Au Moulin de la Galette – A l'Hôtel Drouot – Sur les Quais au Luxembourg. Notes inédites par P. Eudel, B.-H. Gausseron et A. Retté. Paris, Bibliophiles Contemporains, 1894. In-4. D.-parchemin orig.

Edition illustrée de 4 compositions gravées en couleurs par A. Lunois en 3 états. Le texte est encadré de lithographie polychrome par le même artiste. Tirage limité à 180 exemplaires.

738. **Beaumarchais,** Oeuvres complètes. Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par La Harpe. 6 vol. Paris, Furne, 1826. In-8. D.-veau de l'ép. (Rel. en partie abîmée.)

Edition ornée d'un portr. de Beaumarchais, gravé par Ethiou, d'après Devéria et de 4 figures gr. d'après J. Johannot. Rousseurs.

739. **Belles-Lettres.** Env. 25 Romans de la littérature française de Ramuz, J. Bainville, R. Benjamin, Dumas, Hugo et autres.

740. **Boileau [N. D.],** Oeuvres, avec un nouveau commentaire p. M. Amar. 4 vol. Paris, Lefèvre, 1821. In-8. D.-chagrin de l'ép.

Brunet I 1061. Avec 1 portrait gr. et 6 fig. gr. Très belle édition sur papier d'Annonay. Qques taches de rousseur.

741. **[Bourgoin de Villefore J. F.]** Anecdotes ou Mémoires secrets sur la Constitution Unigenitus. 3 vol. S. l. 1730–33. In-12. Veau de l'ép.

Le tome II est signé A Utrecht, G. C. Le Febre. Le tome III A Trevoux. Ouvrage très intéressant. Y joint: **[P. Massuet]** Histoire des Rois de Pologne. 3 vol. (au lieu de 5). Amsterdam 1733.

742. **Breviarium** monasticum ordinis Sancti Benedicti ad usum congregationis Sancti Mauri in Gallia. 4 vol., Paris, impr. p. J. B. Coignard pour P. de Bats, 1736. In-12. Plein maroquin de l'ép. Bordure et petits fers dorés sur les pl., dos d., dent. int., tr. d., filet d'or sur les c., étiquette de titre.

Bohatta 1194. Av. 1 frontispice. 1 étiquette de titre manque. Charmant ex.

743. **Cadet-de-Vaux, A. A.,** Dissertation sur le café; son historique, ses propriétés et le procédé pour en obtenir la boisson la plus agréable, la plus salutaire et la plus économique. Suivie de son analyse; p. Ch. L. Cadet. Paris, chez M^me^ Huzard, 1806. In-12. 60 ff ch. Broché.

Vicaire 138. Ouvrage intéressant. Son auteur a fait paraître plusieurs œuvres sur la gastronomie. Ex. non rogné.

744. **Cazotte, J.,** Contes. Avec une notice bio-bibliogr. par O. Uzanne. Paris, Quantin, 1880. In-8. D.-chagrin à coins, t. d. (Couv. orig. cons.)

Vicaire II 955. Avec le portr. de Cazotte, gr. par Lalauze, 1 fleuron h.-t. gr. p. Hanriot, d'après Eisen, 1 facs. d'autogr., 1 frontisp. et 5 planches gr. par Bichard.

745. **Cervantes, M.,** Histoire de l'admirable Don Quichote de La Manche. Nouv. éd. trad. de l'espagnol. 6 vol. Avignon 1786. Pet. in-8. D.-veau à coin de l'ép.

Très joli édition ornée de 22 pl. gr. p. Faure et de nombr. vignettes. Traduction de Filleau. Y joint 4 vol. en plus.

746. **Chansons folles.** S. l. n. d. [1887]. In-12. D.-chagrin à coins.

Un des 75 exemplaires sur papier du Japon. Edition illustrée de ravissantes aquarelles originales d'une extrême finesse. Ex. provenant de la Bibliothèque d'Odessa

747. **Chateaubriand,** Oeuvres. 16 pties en 8 vol. Paris, Dufour et Mulat, 1852. In-4. D.-veau à coins de l'ép. (frotté).

Av. 58 planches gravées. Taches d'eau.

748. **Corneille, P.,** Oeuvres, avec les notes de tous les commentateurs. Ed. p. L. Parrelle. 12 vol. Paris, Lefèvre [imp. J. Didot] 1824. In-8. D.-maroquin à coins de l'ép. (Furgold).

Brunet II 282. Av. 1 portrait gr. Cette édition de la Collection des classiques français, la plus belle en ce format, donne le texte complet de 1682, avec les nombreuses variantes des premières éditions. On y a ajouté plusieurs pièces de vers, ainsi que 8 lettres inédites. Très bel ex., légèrement taché.

749. — Théâtre. Av. Notes et Commentaires. 2 vol. Paris, Didot, s. d. In-8. D.-chagrin.

Y joint: Racine, Théâtre, éd. p. Auger. Paris Firmin-Didot, s. d. In-8. D.-veau. – Boileau, Oeuvres, éd. p. Amar. Paris, Didot, s. d. In-8. D.-chagrin. J. B. Molière, Oeuvres complètes. Nouv. éd. p. F. Lemaître. 3 vol. Paris, s. d. In-12. D.-veau. Ens. 7 vol.

750. **Corneille, P. et Th.,** Chefs d'œuvres dramatiques. 5 vol. Londres [Paris, Cazin] 1783. In-18. Veau marbré de l'ép., dos orné, triple fil., dent. int., tr. d. (Rel. orig. de Cazin.)

Cohen-R. 256. Av. 2 portraits de Lebrun et Mignard, gr. p. Delvaux. Y joint: **J. Racine,** Oeuvres, 2 vol., Londres [Paris, Cazin] 1782. Veau de l'ép.

751. **Decretales** Gregorii Papae IX. Suae integritatis unae cum glossis restitutae. Venetiis, 1600. In-4. Plein maroquin rouge de l'ép. Riche bordure s. l. pl.: Arabesques avec Médaillons aux lions étoilés, dragons, aigles et amourettes, au centre les armes des Borghese, couvertes du chapeau épiscopal, dos à nerfs, le haut et le bas restaurés, dans les entrenervures ornements: le lion étoilé, l'aigle et le dragon entre deux lézards. Tranches dorées et ciselées.

Aux armes de Paul V. A appartenu à ce pape pendant qu'il était encore l'évêque Camillo Borghese. Reliure splendide de l'ép. (Expertise de l'héraldiste E. Krahl à Vienne).

— Siehe die Abbildung, Tafel 4 —

752. **Delille, J.,** La Conversation. Poème. Paris, Michaud, 1812. In-8. D.-veau de l'ép., dos dor., ét.

Vicaire III 124. Avec 3 planches gr. par Laugier, Baquoy, Ponce d'après Girodet, Leroy et Taunay.

753. **Description des Festes données par la Ville de Paris** à l'occasion du Mariage de M^me^ Louise-Elisabeth de France et Don Philippe, infant et grand amiral d'Espagne, les vingt-neuvième et trentième août mil sept cent trente neuf. A Paris, De l'Imprimerie de P. G. Lemercier, 1740. Gr. in-fol. Plein veau de l'ép., dos lisse à fleurs-de-lys, bordure fleur-delysée aux plats, aux armes de Paris au centre (probablement Padeloup). (Rel. frottée.)

Cohen-R. 288. Sur le titre, beau fleuron de Bouchardon gr. p. Soubeyran, 13 planches ou plans dont 8 doubles, dess. p. Blondel, Gabriel, Salley et Servandoni et gr. p. Blondel. 22 pl. de texte avec 1 grde. vignette dess. et gr. p. Rigaud. Les plus belles pl. représentent le feu d'artifice donné sur la Seine, et les vues des Décorations et Illuminations des Salons de l'Hôtel de Ville. Bel ex.

754. **Description** des principaux Parcs et Jardins de l'Europe. En Français et en Allemand. Av. 76 planches gravées par Schmiedelmayer. Vienne, 1812. In-fol. Cart. de l'ép. (fatigué).

Contient de belles planches coloriées, représentant les jardins les plus à la mode de l'époque. Qques légères taches d'usage.

755. **Destouches, N.,** Oeuvres dramatiques. Nouvelle édition. 6 vol. Paris, de l'Imprimerie de Crapelet, 1822. Gr. in-8. D.-maroquin citron, dos à n. dor., pièces de titre et de tom. (Thouvenin).

Un des 80 ex. sur gr. raisin vélin Montgolfier.

756. **Diguet, Ch.,** Les jolies Femmes de Paris. Paris et Brux., Libr. intern. et Lacroix, 1870. Gr. in-8. D.-maroquin rouge à coins, dos à n. dor., double fil. sur charnières et coins. (Petit, succ. de Simier.) (Couv. en vélin cons.)

Un des 10 ex. sur Whatman. Avec 20 eaux-fortes par Martial sous papier de soie. ornements par Morin. On y joint à cet ex. 13 lettres ms. adr. à l'auteur et se rapportant à l'ouvrage, dont un billet de Sarah Bernhard. Ex. unique dans cette condition.

757. **Doré.** La Fontaine, J., Fables. Avec les dessins de Gustave Doré. 2 vol. Paris, Hachette, 1867. In-folio. D.-chagrin orig. (Rel. abîmée.)

Carteret III 361. Premier tirage. Avec un portr. de La Fontaine hors texte et 84 illustrations à pleine page gr. s. bois plus 248 fleurons et culs-de-lampe gr. s. bois. Exemplaire de l'édition de luxe comportant 2 vol. in-folio, figures sur chine collé, encadrements et titres en rouge. Qques rousseurs.

758. — — Le même. 1 vol. Paris, Hachette, 1868. Pet. in-fol. Belle reliure de l'ép. en plein maroquin rouge, filets s. les plats, dent. int., tr. et c. dor.

Carteret III 361. Premier tirage. Avec un portr. de La Fontaine hors texte et 84 illustrations à pleine page gr. s. bois plus 248 fleurons et culs-de-lampe gr. s. bois.

759. **Dubois, C. E.,** Les Fleurs Idylles, suivies de Poésies diverses. 2^e^ éd. Paris, Janet, 1817. In-12. Maroquin rouge à long grain, bordure et ornement romantique à froid sur les pl., dos dor., tr. dor., dent. int., filet sur les c.

Avec 9 pl. gr., color. à la main et rehaussées d'or. Très bel ex. de ce charmant livre. Qques légères taches de rousseur.

760. **Du Camp, Maxime,** Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie. 8^e^ éd. 6 vol. Par. 1893–98. D.-veau à n., t. d., n. r.

761. **Dumas, A.,** Les trois mousquetaires – Vingt ans après – Le Vicomte de Bragelonne. 11 vol. Paris, Calmann-Lévy, s. d. In-16. D.-chagrin.

762. **Eckard, M.,** Memoires historiques sur Louis XVII. Roi de France et de Navarre av. notes et pièces justificatives. Paris, de l'imprimerie de Lefèbvre, 1816. In-8. Plein maroquin rouge à long grain, riche bordure dor. style empire sur les pl., dos à nerfs, dans les entrenervures riche dorure (la couronne royale, le titre, les armes de Louis XVII, un semis de fleurs-de-lys, le monogramme couronné, un semis de fleurs-de-lys), dent. int. dor., c. d., tr. d. (Thouvenin).

Avec 1 portrait de Louis XVII, dess. et gr. p. Manceau d'après une peinture de Kucharsky. Magnifique reliure de Thouvenin dans un parfait état de conservation. Ex. provenant de la bibliothèque impériale de Tsarskoé Sélo.

763. **Fénelon [F. de],** Oeuvres choisies. 6 vol. Paris, Delestre-Boulage, 1821. In-8. D.-maroquin de l'ép.

Brunet II 1208. Contient l'Eloge de Fénelon par La Harpe et les œuvres les plus importantes de l'auteur.

764. **Fielding,** Tom Jones, ou histoire d'un enfant trouvé. Traduction nouvelle et complète. 4 vol. Paris, Firmin Didot, 1833. In-8. D.-veau à n., ét. de titre et de tom. (abîmé).

Vicaire III 703. Avec 12 figures par de Villiers, Mariage et Simonet, d'après Moreau le jeune.

765. **Flavigny, Comte de,** Au petit bonheur. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1882. In-12. D.-maroquin à coins, dos à n. dor., t. d., n. r.

Tirage à petit nombre. Avec envoi d'auteur autogr. signé à M^me^ la princesse de Broglie.

766. **Foucaud, E.,** Les Artisans illustres, sous la direction de Ch. Dupin et Blanqui. Paris, Béthune et Plon, 1841. Gr. in-8. D.-chagrin orig.

Carteret III 244. Premier tirage orné d'un portr. et nombr. vignettes dans le texte. Texte encadré.

767. **France, A.,** Le jongleur de Notre Dame. Ecrit, enluminé et historié par Malatesta. Av. 32 vignettes. Paris, F. Ferroud, 1906. In-8 carré. D.-parchemin à coins de l'ép.

Un de 225 ex. sur papier impérial du Japon.

768. **Gessner, Salomon,** Oeuvres, trad. de l'Allemand. Zurich, chez l'autheur, 1777. 2 vol. In-4. D.-veau à coin.

Leemann-van Elck 538. Avec 20 planches, 6 vign., 34 grands et 9 petits culs-de-lampe gr. p. Gessner. L'impression et l'ornement de cette troisième éd. française, la première in-4, sont parfaits. Ex. propre et avec grandes marges.

769. **Goncourt, E. de,** La Maison d'un artiste. 2 vol. Paris, Charpentier, 1881. In-8. D.-chagrin à n.

Vicaire III. 1061. Edition originale. Avec envoi d'auteur autogr. signé.

770. **Graffigny, M^me^. de,** Oeuvres complètes. Nouvelle édition. Paris, Briand, 1821. Gr. in-8. D.-maroquin vert, dos à n. dor., n. r. (Ponge).

Edition imprimée par Didot et illustrée d'un portr. et de 9 figures par Le Barbier et Chasselat, gr. par Choffard e. a. Qques rousseurs.

771. **Hugo, V.,** [Le Canu] Chez Victor Hugo par un passant. Avec 12 eaux-fortes p. M. Lalanne. Paris, Quantin, 1864. D.-t.

Quérard III 35. Intéressante description de la maison du grand poète à Hauteville House. Les gravures montées s. Chine.

772. **La Bruyère,** Les caractères, suivis des caractères de Théophraste. 2 vol. Paris, Lefèvre, 1824. In-8. D.-veau de l'ép. (Rel. abîmées.)

Vicaire IV 786. Collection des classiques françois. Edition ornée d'un portr. gr.

773. **Lacordaire, R. P.,** Pensées choisies. 7e éd., 3 vol. Paris 1892. In-16. Mar. de l'ép.

Y joint 7 autres vol.

774. **La Fontaine [J.],** Oeuvres. Nouv. éd. revue, mise en ordre et acc. de notes par C. A. Walckenaer. 6 vol. Paris, Lefèvre, 1822/23. In-8. D.-veau de l'ép.

Brunet III 749. Avec 1 portrait gr. p. Dequevauvillers et 21 pl. gr. p. Schroeder. Contient l'Eloge de la Fontaine p. Chamfort et L'essai sur la fable et les fabulistes p. Walckenaer. Une des meilleures éditions critiques. Qques taches de rousseur, qques dos abîmés.

775. — Contes et Nouvelles en vers. 2 vol. S. l. 1777. In-8. Plein veau de l'ép., triple filet s. l. pl. dos d. aux petits fers, dent. int., tr. et c. d. (légèrement frotté).

Cohen-R. 571. Av. 2 frontisp., 1 portrait, 80 figures, 4 vignettes et 43 culs-de-lampes, gr. p. Vidal, Borgnet et autres. Quelques taches.

776. — Contes. Av. Ill. de Fragonard. Réimpression de l'édition de Didot 1795, revue et augmentée d'une notice par A. de Montaiglon. 2 vol. Paris, Lemonnyer, 1883. In-4. D.-chagrin à coins.

Vicaire IV 920–922. Ayec 34 planches de l'édition de 1795 en gravures terminées et 22 eaux-fortes de 1795. Y sont jointes en outre 38 pl. d'après Lancret, Boucher, etc. en 4e état sur hollande, 6 pl. de Ramberg et 69 eaux-fortes de Martial. En tout 169 pl. gravées. Qques taches de rousseur.

777. — Fables. Dédié au Roi p. Ch. Nodier. Ornées de douze belles gravures. 2 vol. Paris, Eymery, 1818. In-8. D.-veau de l'ép. (abîmé).

Brunet III 751. Le commentaire de Ch. Nodier a assuré le succès de cette bonne édition. Qques taches de rousseur.

778. **[La Mothe, Huerne de.]** Histoire nouvelle de Margot au Pelotons, ou la galanterie naturelle. 2 pties en 1 vol. Genève, 1775. In-8. Toile moderne.

Gay II 568. Rare édition originale. «Livre digne de prendre rang avec Manon Lescaut, à la tête des romans français.» Bel ex. à grandes marges. Qques taches de rousseur.

779. **La Place, de,** Oronoko, ou le Prince Nègre, imitation de l'anglois, nouvelle édition, revue et corrigée. Londres et Paris, chez Vente, 1769. In-12. Veau anc., dos dor., fil. et ornem. à fr. s. les plats.

Cohen-R. 598. Avec une vignette et 5 figures par Marillier, gr. par Baron.

780. **Larousse Illustré,** publié sous la direction de C. Augé. 7 vol. et 1 vol. de suppl. Paris, s. d. In-4. D.-veau de l'ép. (légèrement taché).

781. **Le Sage [A. R.],** Oeuvres. 12 vol. Paris, Renouard, 1821. In-8. D.-veau de l'ép. (Ledoux).

Brunet III 1005. Qques dos légèrement abîmés, qques taches de rousseur.

782. **Littérature** française. Lot d'environ 14 livres concernant l'histoire et la littérature française.

783. **Littré, E.,** Dictionnaire de la langue française. 2 tomes en 4 vol. Paris, Hachette, 1863. In-4. Plein veau de l'ép.

Un des meilleurs dictionnaires de langue française.

784. **Machiavel,** La mandragore, comédie, tirée de l'italien. In-12. D.-chagrin, dos à n. dor. (Rel. du 19e siècle.)

Rare traduction du 18e siècle de la célèbre «Mandragola». Le titre et la première feuille manquent.

785. **Magasin du Luxe et du Goût.** Av. 25 gravures color. représentant du mobilier et des accessoires de mode de l'ép. 2 vol. Paris et Lpz., Comptoir de l'industrie, s. d. Couv. orig.

Taches de rousseur, usé.

786. **Marmontel [J. F.],** Oeuvres complètes. Nouv. éd., ornée de 38 grav. 18 vol. Paris, Verdière, 1818–19. In-8. D.-maroquin à coin de l'ép. (Thouvenin).

Brunet III 1439. Cette belle édition, dans une magnifique reliure de Thouvenin, est sortie des presses de Firmin Didot.

787. **[Martainville],** Merdiana, ou Manuel des Chieurs. Merdianopolis [Lille, Blocquel, 1805]. Cart. orig. (Rel. à la merde.)

Gay III 199. Avec une gravure sur bois «Tabac à la Rose». Opuscule rare d'une grande curiosité.

788. **Mascaron, Bourdaloue, La Rue et Massillon,** Oraisons funèbres choisies. Paris, Renouard, 1802. In-12. Plein veau, dos orné, fil. s. les pl. avec un fleuron centr. à froid, grecque à l'intér., tr. dor. (Rel. romantique, une charnière sautée.)

Jolie édition ornée d'un frontispice de St-Aubin. Bel état intér.

789. **Millin, A.-L.,** Antiquités Nationales ou Recueil des Monuments etc. 5 vol. Paris 1790–95. In-4. D.-maroquin r. de l'ép.

Brunet III 1723. Avec 244 gravures.

790. **Mirabeau [H. G. R.],** Lettres originaux, écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777–80, recueillies p. P. Manuel. 4 pties en 2 vol. Paris 1792. In-8. D.-veau de l'ép. (légèrement frotté).

Edition originale.

791. **Molière, J. B. P.,** Oeuvres. Ed. nouvelle. 7 vol. Londres [Paris, Cazin] 1784. In-18. Veau marbré de l'ép., dos orné, triple fil. s. l. pl., dent. int., tr. d. (Rel. or. de Cazin.)

Cohen-R. 719. Av. 1 portrait gr. p. Delvaux d'ap. Mignard.

792. — Le même, avec un commentaire, etc. p. M. Auger. 9 vol. Paris, Desoer (F. Didot), 1819–25. In-8. D.-maroquin de l'ép.

Brunet III 1799. Avec 17 (au lieu de 18) vignettes d'après H. Vernet. Meilleure éd. pour la pureté du texte, le mérite du commentaire et la beauté de l'impression.

793. — Le même. Avec les notes de tous les commentateurs éd. par L. Aimé-Martin. 2e éd. 4 vol. Paris, Lefèvre, 1837. In-8. D.-veau de l'ép.

Brunet III 1800. Bonne édition, ornée d'un portrait et de 15 gravures d'après H. Vernet, Desenne et Johannot.

794. **Montaigne,** Essais, suivis de sa correspondance. Ed. p. Ch. Louandre. 4 vol. Paris, s. d. D.-chagrin à coins.

795. **Montesquieu,** Oeuvres. Avec des notes d'Helvétius, de Condorcet et de Voltaire. 8 vol. Paris, Dalibon, 1822. In-8. Plein maroquin olive de l'ép., dos à n. dor., large bordure dor. sur les plats entourant un joli ornement romantique à froid, dent. int., c. et tr. dor. (Thouvenin jeune). (Rel. légèrement frottée.)

Avec un portr. gr. Bel ex. sur papier vélin de cette édition soignée, dans une somptueuse reliure romantique.

796. **Napoléon,** Celebrandosi l'Inaugurazione del Quadro, rappresentante Napoleone il Grande seduto nel tempio della Vittoria. Prose e Rime. Padova per Niccolò Zanon Bettoni 1809. In-fol. Plein maroquin rouge, aux plats bordure dorée, composée de chaînes et de rinceaux, ornements style empire aux angles, centre semis d'abeilles, au milieu le chiffre couronné d'Eugène Beauharnais et de sa femme Amélie, dos lisse, richement doré aux petits fers, dent. int., tr. d., c. d.

Av. 1 pl. gr. Ex. dédicacé par la ville de Padoue dans une reliure splendide de l'époque.

797. **Parny,** Oeuvres. Précédées d'une notice historique sur sa vie. 2 vol. Paris, Roux-Dufort, et (vol. II:) Brux., Wahlen, 1824–26. Pl. veau de l'ép., dos à n. dor., plats ornés à fr. et en or., ornem. int., c. dor. (Très belles reliures de l'ép.)

Avec un portr. et une vignette.

798. **Pincerna, D.,** Ammonimenti Cristiani morali e civili. Lucca 1741. In-4. Plein veau de l'ép. Bordure de feuilles dor. et ornement mosaïqué à filets et feuilles dor. s. l. pl., dos à nerfs richement dor., tr. et c. dor.

Splendide reliure rococo de provenance allemande.

799. **Plutarque français.** 190 livraisons en 2 vol. S. l. e. d. In-4. D.-veau de l'ép.

Non cité par Vicaire. Avec 190 portr gravés, 2 frontisp. et les 190 notices impr. sur deux colonnes ayant chacune leur pagination séparée. Avec les mêmes gravures que la première édition.

800. **Ponsard, Fr.,** Agnès de Méranie. Tragédie en 5 actes et en vers. Paris, Furne, 1847. Relié avec: Le même, Charlotte Corday. Tragédie en 5 actes et en vers. Paris, Blanchard, 1850. D.-veau.

Vicaire VI 764 et 765. Les deux ouvrages en édition originale avec envoi d'auteur autogr. signé. Impr. sur papier vélin fort.

801. **Quesné, J. S.,** Busiris, ou le nouveau Télémaque. Nouv. éd. rev. et augm. Paris, Lenormant, 1802. In-12. Plein maroquin grenat, dos lisse orné, jolie bord. sur les pl., ornement intér. et sur les coupes, tr. dor. (Belle rel. de l'ép.)

T. I seul. Précieux ex. portant un envoi autographe de l'auteur à «l'Empereur de toutes les Russies, Alexandre I.» daté du 15 floréal an 10.

802. **Recueil des Festes,** Feux d'Artifice et Pompes funèbres, ordonnées pour le Roi par MM les premiers gentilshommes de sa chambre. A Paris, Ballard, 1756. Gr. in-fol. D.-veau de l'ép.

Cohen-R. 858. Avec 16 planches et plans (dont 14 doubles), dess. et gr. p. Cochin père et fils. (Cohen-R. ne connaît que 13.) Bon ex. de ces belles gravures.

803. **Reliure de Missel** en style baroque. Italie du Nord, XVIII^e siècle. Velours rouge antique plaqué de métal poussé. Recto: Assise sur une chaire surélevée la Madone avec l'enfant. Devant, debout, tournée vers la gauche Ste. Cécile, agenouillé, tourné à droite un évêque, au milieu vase avec un lys (20×25 cm.). Protèges-coins avec tête d'ange (7×7 cm.), fermoir poussé et ciselé. Verso: Armoiries d'un Caracciolo, couvertes du chapeau d'archevêque (11,5×12,5 cm.), mêmes protèges-coins qu'au recto.

Selon une notice écrite à la main le missel appartenait à François Xavier Orsoni, membre de la confraternité du Couronnement de Marie et chapelain de la paroisse Sant' Andrea degli Ansaldi. Très bel exemple d'une reliure de missel du XVIII^e siècle. Velours usé.

804. **Renan, E.,** Ma Sœur Henriette. Av. 7 ill. hors texte d'après H. Scheffer et A. Renan. Paris, Calman-Lévy, 1895. In-16 carré. Couv. orig. ill.

Vicaire VI 1015. Première édition illustrée. Y joint: Maeterlinck: Pélleas et Mélisandre et A. Maurois. 3 romans diff. Ensemble 5 vol.

805. **Représentation des Fêtes données par la Ville de Strasbourg** pour la Convalescence du Roi, à l'arrivée et pendant le séjour de Sa Majesté en cette ville, inv. dess. et dirigé p. J. Weiss. Paris, L'Aubert, s. d. [1745]. In-folio. Plein veau de l'ép., dos lisse, armes sur les plats (Padeloup). (Rel. frottée.)

Aux armes de Louis XV. Cohen-R. 870. Titre gr. p. Marvye, beau portr. de Louis XV à cheval, peint p. Parraucel, gr. p. J. G. Wille, 11 grdes. pl. doubles dess. p. Weiss, gr. p. Lebas (la 10^e gr. p. Weiss), 2 jolies vignettes en tête et à la fin du texte p. Weiss, 20 pages de texte gr. avec encadrements et fleurons variés p. Marvye. Bon ex. de ces belles estampes en reliure de Padeloup.

806. **Rollin, Ch.,** Oeuvres complètes. Nouv. éd. 18 vol. Paris, Ledoux et Temé (Imp. Didot le jeune), 1817–18. In-8. D.-veau à coins de l'ép.

Av. 1 portrait gr. p. Roger et l'élogee de Rollin par M. Saint-Albin Berville.

807. **[Rostaing de Saint-Jory,]** Les femmes militaires, ou relations historiques d'une île nouvellement découverte, par C. D. Paris, Didot, 1739. Plein maroquin vert, riche bordure en dentelle dorée sur les plats, aux armes des Bertin au centre, dos à nerfs, aux petits fers dorés, riche dent. int., tr. d., double filet d. s. l. c. (Allé).

Edition non connue de Cohen-R. Av. 6 pl. gr. p. Fessard. Très bel ex. dans une magnifique reliure de l'époque.

808. **Roucher, M.,** Les mois, poème en douze chants. 2 vol. Paris, Quillau, 1779. In-4. Plein veau raciné de l'ép.

Cohen-R. 900. Av. 5 pl. de Cochin, Marillier et Moreau, gr. p. Gaucher, Ponce et Simonet.

809. **Rousseau, J. J.,** Oeuvres. Av. des notes historiques. 22 vol. (dont 1 Supplément). Paris, Lefèvre, 1819–20. In-8. D.-maroquin de l'ép. (Vogel.)

Vicaire VI 1216. Avec 1 portrait, 16 pl. gr. (au lieu de 18) d'après Desenne, Senoux et a., 30 pl. gr. de musique. Ed. bien imprimée et qui offre un bon texte.

810. — Les Confessions. 3 vol. Berlin 1921. Toile.

Y joint: Abbé Fleury, Nouveaux opuscules; de Lescure, Les amours de Henri IV et 6 autres volumes. Ens. 12 vol.

Rousseau, Fortsetzung:

811. — Du contrat social ou principes du droit politique. Paris, Didot Jeune, 1795. In-4. Plein veau marbré de l'ép., bordure grecque dor. s. l. pl., dos dor. aux petits fers grecs, étiquette de titre, dent. int., tr. et c. dor.

Brunet IV. 1425. Edition de luxe sur papier vélin dans une très belle reliure de l'époque.

812. **Sainte-Beuve, C. A.,** Portraits littéraires. Nouv. éd. 3 vol. Paris, Garnier, s. d. In-18. D.-chagrin.

Y joint: Du même: Portraits de femmes. Paris, Garnier s. d. In-8. D.-chagrin. Victor Hugo. Oeuvres. 15 vol. Paris Hetzel s. d. In-8. D.-chagrin à coins. A. de Lamartine. Raphaël. Paris, Garnier 1858. In-12. D.-chagrin à coins. Du même: Jocelyn, Paris 1900. D.-chagrin. – Premières méditations poétiques. Paris 1900. D.-chagrin. Hérédia, Les Trophées. Paris, s. d. D.-chagrin.

813. **[Saint-Lambert,]** Les Saisons. Poëme. Amsterdam, 1771. In-8. Veau mouch. de l'ép., dos dor., triple fil. s. les pl., dent. int.

Cohen-R. 925. Edition ornée de 5 figures par Le Prince et Gravelot, gr. par Delaunay, Prévost, Rousseau, Saint-Aubin et Watelet, 1 fleuron en forme de lyre sur le titre et 4 vignettes gr. par Choffard. 2e tirage.

814. **Saint-Sauveur, J. G.,** Galerie dramatique ou Acteurs et Actrices célèbres qui se sont illustrés sur les trois grands théâtres de Paris. Ornée de soixante Portraits. 2 vol. Paris, Hocquart, 1809. In-16. Plein veau, triple filet dor. sur les pl., armes de Bertin au centre, dos doré, riche dent. int., tr. dor., filet d. sur les c. (Chambolle-Duru 1866).

Très bel ex. de cette charmante édition aux gravures coloriées à la main. Splendide reliure.

815. **Saphary,** L'Ecole éclectique et l'école française. Paris 1844. D.-veau, dos orné.

Edition originale avec un envoi d'auteur autogr. signé. On y ajoute 3 autres vol.

816. **[Schad, J. A. X.]** Effigies Ducum et Regum Hungariae. In applausum oblatae. O. O. u. J. [1687]. Folio. Hldrbd. d. Zt.

Lipperheide 859. Mit gest. Titel u. 60 gest. Tafeln. (Lipperheide erwähnt 61 T.) Die Tafeln stellen Portr. in ganzer Figur, mit reicher Umrahmung dar und sind nach J. S. Schott von G. Nessenthaler gest.

817. **Scribe, E.,** Théatre, dédié par lui à ses collaborateurs. 10 vol. Paris, 1828–32. In-8. D.-maroquin de l'ép.

Première édition. Très bel exemplaire.

818. **Ségur, Comte de.** Histoire de France. 11 vol. Paris 1824–35. In-8. D.-veau de l'ép.

Les deux derniers volumes sont édités par le fils de Ségur. L'atlas manque. Y joint: Du même: Galerie morale et politique. 4 éd. 3 vol. Paris 1825–27. In-8. D.-veau de l'ép. et 4 autres œuvres du même auteur, reliées comme les précédentes. En tout 26 volumes.

819. **Tableau de la Croix,** représenté dans les cérémonies de la Ste Messe, ens. le trésor de la dévotion aux souffrances de N. S. J. C., le tout enrichi de belles figures. Paris, F. Mazot, 1651. In-8. Plein maroquin rouge. 3 encadrements aux triples filets, fleurons aux angles. Dos à nerfs, les entrenervures richement dorées. Riche dent. int., tr. dor., double filet sur les c., fermoirs en argent, en étui de maroquin rouge. (Capé, Masson-Delonnelle Sre.)

Brunet V 624. Ce vol. est composé de 100 estampes gr. p. J. Collin et autres, avec leurs explications gr. également. Très bel ex. splendidement conservé.

820. **Tastu A. Mme,** Poésies. Paris 1826. In-4. Veau de l'ép. tr. dor.

Edition originale. Belle éd. de style romantique. Chaque page est entourée d'une riche bordure. Reliure avec gd. ornement à froid à la cathédrale aux plats.

821. — Poésies. Paris, A. Dupont, 1827. In-8. Veau de l'ép., dos à n. dor., ornem. à froid s. les pl.

Avec nombr. vignettes sur bois dans le texte et 1 frontispice de Deveria, gr. p. Fauchery, monté s. chine, qui manque dans l'édition originale de 1826. Avec envoi d'auteur autogr. signé.

822. **Vanière, J.,** Praedium rusticum. Nova editio. Paris, Barbou, 1774. In-8. Veau de l'ép., dos à n. dor., ét. de titre.

Cohen-R. 1006. Première édition avec le frontisp. p. Gravelot, gr. par de Longueil. Bel ex. On y joint: Sarbievius, Carmina. Paris, Barbou, 1759. Veau de l'ép., dos lisse dor., ét., triple fil. s. les pl. dent. int.

823. **[Vaugelas.]** Remarques sur la langue françoise utiles à ceux qui veulent bien parler et bien escrire. Paris, Veuve J. Camusat et P. Le Petit, 1647. In-4. Pl. mar. brun., dos à n. avec titre, double fil. s. coupes, jeu de filets et de guirlandes à l'intér. des pl. gardes de soie brochée, tr. dor. (Belle reliure janséniste de Fonteney.)

Barbier IV 254. Brunet V 1101. Tchemerzine III 448. Edition originale, très rare. Frontisp. gravé, vign. de titre, lettrines et culs-de-lampe, magnifique typographie, tout concourt à faire de ce livre fondamental une des plus belles éditions du 17e siècle. Très bel état intér., malgré le titre qui est adroitement renforcé.

824. **[Viaud], Théophile,** Les Oeuvres de Théophile, divisées en trois parties. Première partie cont. l'Immortalité de l'Ame, la seconde la Tragédie de Pirame et de Thisbé et la troisième les pièces qu'il a faites pendant la prison. Paris, Nic. Pepingué, 1662. In-12. Plein maroquin à nerfs, riche dentelle int., double filet sur les coupes, tranches dorées (Thibaron-Joly).

Tchemerzine X 366. Edition estimée dans une superbe reliure moderne.

825. **Voltaire,** Oeuvres complètes. [Avec des avertissements et des notes par Condorcet, imprimées aux frais de Beaumarchais.] 70 vol. [Kehl], De l'Imprimerie de la Société littéraire-typographique, 1785—89. In-8. Veau de l'ép., dos lisse dor., ét. de titre et de tom., bord. s. les pl.

Cohen-R. 1042–1047. Edition célèbre due à Beaumarchais qui avait créé à Kehl une imprimerie, destinée expressément à mener à bien ce grand ouvrage. Cette édition imprimée avec caractères de Baskerville, était la plus complète, la plus belle et la mieux ordonnée qui eût paru jusqu'alors des œuvres de Voltaire; on y a donné pour la première fois la volumineuse correspondance de l'auteur, ainsi que plusieurs pièces de théâtre inédites. Edition ornée d'un titre-frontispice avec le buste de Voltaire par Moreau, une dédicace avec le portrait de Frédéric-Guillaume par Pourbus et 92 (au lieu de 93) figures par Moreau, gravés par Baquoy, Dambrun, Delaunay, Duclos, Halbou, de Longueil, Simonet, Tardieu e. a. plus 11 (au lieu de 12) portraits et 3 (au lieu de 5) portraits additionnels. Cette suite est un des chefs-d'œuvre de Moreau. Bel ex. sur grand papier.

826. — Le même. 1785. Gr. in-8. D.-maroquin rouge à n. dor. (Thouvenin). (Dos de qques rel. légèrement frotté.)

Brunet V 1353–55. Ex. magnifiquement relié par Thouvenin, sur papier ordinaire, avec 2 portr. de l'auteur, autrement sans gravures.

827. — Le même. 3 vol. Paris, Sautelet, Verdière, Furne e. a., 1827. In-8. D.-chagrin, dos à n. dor.

Edition bien exécutée, impr. sur 2 col.

Voltaire, Fortsetzung:

828. — La Pucelle d'Orléans. Poëme en vingt-un chants. Edition ornées de figures gravées par les meilleurs artistes de Paris. 2 vol. Paris, Didot le jeune, an III (1795). D.-maroquin à coins, dos dor. (Michelot).

Cohen-R. 1034. Av. le portrait de Jeanne d'Arc et 21 fig. par Lebarbier, Marillier, Monnet et Monsiau, gr. p. Baquoy, Choffard, Delignon, Delvaux, Duhamel e. a. Bel ex. à grandes marges. Qques taches de rousseur.

829. — Le siècle de Louis XIV. Nouv. éd. annotée p. Ch. Louandre. Paris s. d. In-8. D.-chagrin.

Y joint 15 autres vol. Ensemble 16 vol.

830. — Théatre. 9 vol. (au lieu de 10). Londres [Cazin], 1782. In-18. Veau marbré de l'ép., dos orné, triple fil. s. l. pl., dent. int., tr. d. (Rel. or. de Cazin.)

Av. 2 portraits. Y joint: Du même: La Henriade, Paris 1791. In-18. Rel. orig. de Cazin.

831. **Zola, E.,** J'accuse. L'Aurore de Jeudi 13 janv. 1898, avec l'article fulminant d'Emile Zola: «Lettre à M. Felix Faure, Président de la République» et dans lequel il accuse publiquement les coupables du procès Dreyfus.

C'est par cet article que nous trouvons ici en original que l'opinion publique fut tant émue que le procès dût être revisé. Document très intéressant.

VIII. GESCHICHTE

832. **Bastian, A.,** Das Beständige in den Menschenrassen. M. e. Karte. Berl. 1868. Gbdn.

833. **Bäumer, S.,** Geschichte des Breviers. Fr. 1895. Or.-Hfrz.

834. **Brentano, L.,** Mein Leben im Kampf um die soziale Entwicklung Deutschlands. M. 20 Abb. Jena, Diederichs, 1931. Or.-Lwd.

835. **Brunner, H.,** Deutsche Rechtsgeschichte. 2 Bde. Lpz. 1906–28. Or.-Hldr. u. Pbd.

Bd. II in der Bearb. v. C. von Schwerin.

836. **Bühler, J.,** Das Frankenreich. M. 16 Tafeln u. 1 Karte. Lpz., Insel, 1923. Or.-Lwd.

Dabei: Kaiserin Friedrich, Briefe. B. 1929. Or.-Lwd. – E. Ludwig, Napoleon. B. 1927. Or.-Lwd. Durch Feuchtigkeit beschädigt. Zus. 3 Bde.

837. **Burckhardt, J.,** Die Kultur der Renaissance in Italien. 2 Bde. L. 1904. Or.-Hfrz.

838. **Chledowski, C. von,** Der Hof von Ferrara. Dt. v. R. Schapire. M. 36 Tafeln. B. 1910. Hlwd. – Rom. Die Menschen der Renaissance. M. 40 Abb. auf Tafeln. Mchn., G. Müller, 1912. Hlwd. Zus. 2 Bde.

839. **Corpus juris canonici.** Emend. et notis ill. Gregorii XIII et J. P. Lanzelotti. 5 Tle. in 1 Bde. Col. 1730. 4°. Ldr. d. Zt.

840. **Conring, F.,** Das deutsche Militär in der Karikatur. M. 480 Textill. u. 72 Beilagen. St. o. J. [1907]. 4°. Or.-Lwd.

841. **Disraeli.** Buckle, G., The Life of B. Disraeli. 6 vols. With portr. and illustr. London 1910–20. Or. Cloth. (1 Einbd. feuchtigkeitsfleckig.)

842. **Dulaure [J. A.],** Esquisses historiques des principaux événements de la Révolution française etc. Sec. éd. 6 pties en 5 vol. Paris, Baudouin, 1823–25. In-8. D.-veau de l'ép. (Vogel).

Brunet II 873. Avec 111 pl. gr. (Brunet ne connaît que 108). «Ouvrage écrit avec toute la partialité qu'on peut attendre d'un conventionnel régicide et de plus philosophe antireligieux».

843. **Eduard VII.** Lee, Sidney, Eduard VII. Dt. v. G. Aretz u. a. 2 Bde. M. 16 Tafeln. Dr. 1928. Or.-Lwdbde.

844. **Fehr, H.,** Deutsche Rechtsgeschichte. B. u. L. 1925. Or.-Lwd.

845. — Das Recht im Bilde. M. 222 Abb. Erl.-Zch. 1923. 4°. Or.-Hlwd. – Die Dichtung im Recht. M. 16 Tafeln. B. [1936]. 4°. Or.-Lwd

846. **Friedell, E.,** Kulturgeschichte der Neuzeit. 3 Bde. Mchn. 1928–31. Gr.-8°. Or.-Lwdbde.

Grosse Ausgabe.

847. — Dasselbe.

Dabei: Derselbe: Kulturgeschichte des Altertums. Tl. I. Ägypten u. Vorderasien. [Alles, was erschienen.] Zch. 1936. Lex.-8°. Or.-Lwd.

848. **Friedrich II.** Kantorowicz, E., Kaiser Friedrich II. Berl., Bondi, 1936. Or.-Lwd.

849. **Fürst, J.,** Geschichte des Karäerthums bis 1865. 3 Tle. u. Anmerkgn. in 1 Bde. Lpz. 1862–1869. Pbd.

850. **Geschichte.** Ca. 28 Werke über die Geschichte Deutschlands seit 1870.

851. **Geschichtsschreiber** der deutschen Vorzeit. Hrsg. v. J. Grimm, K. Lachmann, L. Ranke u. a. Lieferung 1–9, 11–16, 18–22, 24–46, 49–51, 53–55. Berlin u. Leipzig, 1849–78. 12 Ppbde. d. Zt. Rest in Lieferungen.

Dabei: Einhard, Das Leben Karls des Grossen, hrsg. v. Ideler.

852. **Gitermann, V.,** Geschichte Russlands. M. 101 Ill. und 19 Karten. 2 Bde. Zürich 1944–45. Or.-Lwd.

Dabei: Sommer W., Geschichte Finnlands. M. u. B. 1938. Or.-Lwd.

853. **Gregorovius, F.,** Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter. Hrsg. v. F. Schillmann. 2 Bde. Mit 240 Lichtdrucken. Dr., Jess, o. J. Or.-Lwdbde.

Dünndruckausg. Dabei: Ders., Wanderjahre in Italien. M. 60 Tafeln. Dr., Jess, 1925. Or. Lwd. Dünndruckausg. – Athen und Athenais. M. 60 Taf. Dr., Jess., 1927. Or. Lwd. Dünndruckausg. Zus. 4 Bde.

854. **Habsburg.** Rubbrecht, O., L'Origine du type familial de la Maison de Habsbourg. Av. 82 figures. Brux. 1910. In-4. D.-parch.

855. **Haussmann, Baron,** Mémoires. 2 vol. Par. 1890. D.-chagrin à n. (Couv. orig. cons.)

Vicaire IV 39–40. Edition originale. avec 4 portr. et une dédicace autographe signée par l'auteur. Le vol. 3 manque.

856. **Helbing, F.,** Die Tortur. Geschichte der Folter im Kriminalverfahren aller Zeiten und Völker. M. zahlr. Abb. Berl. 1926. Kart. (Or.-Umschl. eingbdn.)

857. **Heman, F.,** Geschichte des jüdischen Volkes seit der Zerstörung Jerusalems. Calw u. St., 1908. Hlwd.

858. **Hirschfeld, M.,** Sittengeschichte des Weltkrieges. 2 Bde. M. zahlr. z. Tl. farb. Tafeln u. Abb. Lpz. u. W. 1930. Or.-Lwdbde.

Dabei: E. Fuchs, Illustr. Sittengeschichte. Bd. II. Die galante Zeit. M. 429 Textillustr. u. 65 Beilagen. Mchn. o. J. [1910]. 4°. Or.-Lwd. – H. Ostwald, Das galante Berlin. Mit 334 Abb. u. 20 farb. Beilagen. B. o. J. Or.-Lwd. Zus. 4 Bde.

859. **Hume, D.,** Histoire de la Maison Stuart. [Trad. p. l'abbé Prévost.] 6 vol. Londres [Paris] 1763. In-12. Veau de l'ép.

Brunet III 378. Joli ex.

860. **Jahn, U.,** Volkssagen aus Pommern u. Rügen. Ges. u. hrsg. Stettin, 1886. Or.-Ldr.

Selten. Dabei: E. Sklarek, Ungarische Volksmärchen. Ausgew. u. übers. M. e. Einleitg. v. A. Schullerus. Lpz. 1901. Or.-Lwd. – M. Lehmann-Filhés, Isländ. Volkssagen a. d. Sammlg. v. J. Arnason. 2 Bde. B. 1889–91. Or.-Lwdbde. Zus. 4 Bde.

861. **Janssen, J.,** Geschichte des deutschen Volkes seit dem Ausgang des Mittelalters. 8 Bde. Fr. 1883–1901. Or.-Lwdbde.

Dabei: Ders., An meine Kritiker – Ein zweites Wort an meine Kritiker. 2 Tle. in 1 Bde. Fr. 1883. Or.-Lwd.

862. **Kelso, R.,** The doctrine of the english gentleman in the 16th century. With a Bibliographical List of Treatises on the Gentleman and Related Subjects Publ. in Europe to 1625. With 5 plates. U. 1929. Or.-Pbd.

University of Illinois Studies in Language and Literature, vol. XIV.

863. **Kessler, J.,** Sabbata. Mit kleineren Schriften u. Briefen. Unter Mitwirkung von E. Egli u. R. Schoch hrsg. v. histor. Verein d. Kts. St. Gallen. St. G. 1902. 4°. Pbd.

864. **Kircher, R.,** Engländer. Frankfurt 1926. Or.-Lwd.

Dabei: T. E. Lawrence, Aufstand in der Wüste, H. Nicolson, Sir Arthur Nicolson, L. Broad, Churchill u. 2 weitere Werke über engl. Politik. Zus. 6 Bde.

865. **Lacretelle, Ch.,** Histoire de France pendant les Guerres de Religion. 4 vol. Paris, Delaunay, 1814–16. In-8. D.-veau de l'ép., dos dor., pièces de titre et de tom.

Edition originale.

866. — Histoire de France pendant le dix-huitième siècle. 4e éd. 6 vol. Paris, Delaunay, 1819. In-8. D.-veau de l'ép.

Brunet III 731. Le tome 6 en 1re édition.

867. **Lacroix, P.,** Vie militaire et religieuse au Moyen âge et à l'époque de la Renaissance. Ouvrage illustré de 14 chromolithographies et de 409 figures gr. s. bois. Paris 1873. In-4. D.-veau orig.

Vicaire IV 849–50. Edition originale.

868. **Luther, M.** Thiel, R., Luther. Von 1483–1546. 2 Bde. B. 1936–37. Or.-Lwdbde.

Dabei: J. von Pflugk-Hartung, Im Morgenrot der Reformation. M. zahlr. z. Tl. farb. Tafeln u. Abb. L. 1925. 4°. Or.-Einbd.

869. **Macaulay, Lord,** The History of England from the accession of James II. 8 Bde. London, 1862. Kl.-8°. Or.-Lwd.

Dabei: G. O. Trevelyan, The life and letters of Lord Macaulay. 2 Bde. Lpz. 1876. Lwd.

870. **Marx, Karl,** Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie. Volksausgabe hrsg. v. K. Kautzky. Bd. I. Stuttg. 1919. Hlwd.

871. **Memoiren.** Bilbassoff, Katharina II. im Lichte der Weltliteratur. 2 Bde. B. 1897. Brosch.

Dabei: W. Rath, Katharina II.; Wilhelmine v. Bayreuth, Memoiren, 2 Bde.; Laukhard, Leben u. Schicksale, 2. Bde.; Bismarck, Gedanken und Erinnerungen, Bd. 1–3, u. 3 weitere Bde. Zus. 13 Bde.

Memoiren, Fortsetzung:

872. — Ludwig XIV., Memoiren, hrsg. v. J. Longnon, übersetzt von L. Steinfeld. Basel u. Lpz. 1931. Brosch. m. Lwddecke.

Dabei: Derselbe: Briefe; Ninon de Lenclos: Briefe; Ch. Blennerhasset: Marie Antoinette; Comte de Tilly· Memoiren; Gourgaud: Napoleons Gedanken und Erinnerungen St. Helena 1815–18. Zus. 7 Bde.

873. **Meyer, E.,** Ursprung und Geschichte der Mormonen. M. 5 Abb. H. 1912. Hlwd.

874. **Mézeray de,** Abrégé chronologique ou Extrait de l'histoire de France. 3 vol. Paris, Thomas Jolly, 1668. In-4. Veau de l'ép.

Brunet III 1695. Av. 1 frontispice gr. p. Landry et nombreuses gravures. On y ajoute: Barante: Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison de Valois 1364 à 1482. Nouv. éd. 8 vol. Paris 1860. D.-chagrin de l'ép. Av. 1 frontisp. gr. s. acier.

875. **Michaud [J.],** Histoire des Croisades. 7 vol. Paris, Michaud, 1819–22. In-8. D.-veau de l'ép.

Edition complète y compris la bibliographie des croisades de cet ouvrage excellent Avec 38 planches lithogr. et 6 cartes géogr. Bel ex.

876. **Näf, W.,** Kriegsursachen u. Kriegsschuldfrage von 1914. B. 1932. Gbdn.

Berner Untersuchungen z. allg. Gesch. H. 7.

877. **Napoléon.** Hinard, D., Napoléon. 2 vol. Par., Dufèy, 1838. D.-veau de l'ép.

Bel ex. On y ajoute: [Galerie historique]. Avec nombr. portr. S. l. e. d. D.-veau. Le titre manque. – C. P. Landon, Choix de Biographies anciennes et modernes, avec leurs portr. gr. 2 vol. Paris 1810. D.-veau, dos orné, ornem. à fr. s. les pl., armoirie du Lycée St-Louis. Ens. 5 vol.

878. **Politik.** Ca. 19 verschiedene Werke zur Politik und Staatswissenschaft von Bebel, E. J. Jung, Marcu, Rauschning u. a.

879. **Posselt, E. L.,** Europäische Annalen. Jahrgang 1795–1812. 48 Bde. Tübingen, Cotta, 1795–1812. Einige Jahrgänge in Hlfrz., Rest in Ppbdn. d. Zt.

880. **Propyläen-Weltgeschichte.** Hrsg. v. W. Goetz. 10 Bde. u. Reg.-Bd. Mit zahlr. z. Tl. farb. Tafeln u. Abb. Berl. 1929–33. Lex.-8°. Or.-Hldrbde.

Tadelloses Ex.

881. **Raemaekers, L.,** Devant l'Histoire. Les origines de la guerre p. E. Giran. Textes allemands et dessins inédits par L. R. Avec 62 planches. Paris, G. Bertrand, s. d. In-fol. Couv. orig.

Très rare.

882. **Ranke, L. von,** Weltgeschichte. 4 Bde. Lpz. 1896. Or.-Hfrzbde.

883. — Zur eigenen Lebensgeschichte. Hrsg. v. A. Dove. Lpz. 1890. Or.-Hfrz.

884. **Raumer, Fr. von,** Geschichte der Hohenstaufen und ihrer Zeit. 6 Bde. Mit 9 Kupfern, 3 Plänen u. 2 Karten. L. 1823–25. Hldrbde. d. Zt.

Schönes Exemplar der ersten Ausgabe.

885. **Reallexikon der Vorgeschichte.** Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgelehrter hrsg. v. M. Ebert. 14 Tle. u. Reg.-Bd. in 16 Bdn. Mit 2477 Tafeln. Berl., W. de Gruyter, 1924–32. Lex.-8°. Pbde.

Für jeden Historiker u. Philologen unentbehrliches Standardwerk der Archäologie.

886. **Reich, W.,** Der Einbruch der Sexualmoral. K. 1935. Or.-Lwd.

Dabei: Sexualnot und Sexualreform. 4. Kongr. d. Weltliga für Sexualreform. Red. v. H. Steiner. W. 1931. Or.-Lwd.

887. **Riezler, S.,** Geschichte der Hexenprozesse in Bayern. St. 1896. Pbd.

888. **Röpke, W.,** Civitas Humana. Grundfragen d. Gesellschafts- u. Wirtschaftsreform. Erl.-Zch. 1944. Or.-Lwd.

889. — Die Gesellschaftskrisis der Gegenwart. Erl.-Zch. 1942. Or.-Lwd.

890. **Saint-Amand J. de,** La Cour de l'Impératrice Joséphine. Paris, Dentu, 1889. In-4. D.-chagrin à coins de l'ép.

Av. 20 pl. gr. p. Giroux. Qques taches de rousseur.

891. — Les Femmes de Versailles. Av. 20 pl. gr. Paris, Dentu, 1886. In-4. D.-veau de l'ép. tr. dor.

Y joint: Du même: La cour de Charles X. Av. 23 pl. dont 3 en couleurs. Paris, Dentu 1892. In-4. D.-chagrin à coins. Ens. 2 vol.

892. **Schröder, R.,** Lehrbuch der dt. Rechtsgeschichte. 6. A. Fortgef. v. E. von Künssberg. B. u. L. 1922. Hldr.

893. **Schurtz, H.,** Urgeschichte der Kultur. M. 434 Abb. u. 23 z. Tl. farb. Tafeln. Lpz. 1900. Lex.-8°. Or.-Hldr. – Völkerkunde. M. 34 Abb. im Text. Lpz. u. W. 1903. Pbd. (Or.-Umschl. eingbdn.) Zus. 2 Bde.

894. **Seignabos, Ch.,** Geschichte der französischen Nation. M. 6 Karten. 2. Aufl. M. u. B. 1937. Or.-Lwd.

Dabei: J. Martet, Clemenceau spricht. B. 1930, Ludwig XIV., Memoiren u. F. Sieburg, Robespierre. Zusammen 5 Bde.

895. **Siegel, H.,** Deutsche Rechtsgeschichte. Berlin 1886. Hldr.

896. **Spengler, O.,** Jahre der Entscheidung. Erster Teil (alles, was erschienen). München 1933. Or.-Lwd.

Dabei: Hegemann, Fridericus u. Quanter, Kulturgeschichte des deutschen Volkes. Zus. 3 Bde.

897. **Strack, H. L.,** Jüdisches Wörterbuch. Mit bes. Berücksichtigung der gegenwärtig in Polen üblichen Ausdrücke. L. 1916. Pbd.

898. **Strauss, D. Fr.,** Das Leben Jesu für das dt. Volk. 2. A. L. 1864. Pbd.

899. **Ullstein,** Weltgeschichte. Hrsg. v. Pflugk-Hartung. 6 Bde. Mit zahlr. z. Tl. farb. Tafeln u. Abb. Berl. 1907–10. 4°. Or.-Hfrzbde.

900. **Vehse, E.,** Preussische Hofgeschichten. Neu hrsg. v. H. Conrad. M. 144 Abb. 4 Bde. München, G. Müller, 1913. Hlfrz.

Dabei: E. Boehme, Memoiren der Kaiserin Katharina II. 2 Bde. Leipzig Insel 1913. Hlfrz. u. J. Bidez, Julian der Abtrünnige. Zus. 7 Bde.

901. **Volkswirtschaft.** Wörterbuch der Volkswirtschaft in 2 Bänden. Hrsg. v. L. Elster. 3. Aufl. 2 Bde. Jena, Fischer, 1911. 4°. Or.-Lwd.

902. — Arbeitsrecht und Sozialversicherung in der Schweiz. Im Auftrag des schweiz. Bundesrats hrsg. v. Eidg. Volkswirtschaftsdepartement. 2 Bde. Einsiedeln, 1925. 4°. Or.-Lwd.

903. — Ca. 40 verschiedene Schriften zur Nationalökonomie und Betriebslehre, darunter solche von Eheberg, Manes, Weisz, Dalton, Grünfeld, Wilbrandt, Schnapper u. a.

904. **Wägner, W.,** Unsere Vorzeit. 3 Bde. M. zahlr. Abb. Lpz. 1907–13 Or.-Lwd.

Enth. German. Götter-, Helden- u. Volkssagen.

905. **Weber, A.,** Kulturgeschichte als Kultursoziologie. L. 1935. Or.-Pbd.

906. **Weltgeschichte.** Lot von ca. 100 Bänden zur Kultur- und Weltgeschichte, darunter Henne am Rhyn (Deutsche Kulturgeschichte), Ranke, Stegemann, Rechtslexikon u. a.

907. **Weltkrieg** 1914–18. 24 versch. Werke.

IX. VARIA

Englische Literatur

908. **[Addison, J. and R. Steele,]** The Spectator. 8 vols. London, Tonson and Draper, 1753. In-12. D.-veau de l'ép.

Avec 8 frontispices de F. Hayman, gr. par C. Grignion.

909. **Beaumont [Fr.] and [J.] Fletcher,** The dramatick works. Collated with all the former editions and corrected etc. Adorned with 54 Orig. Engravings. 10 vols. London 1778. In-8. Veau de l'ép.

Brunet I 720. Edition critique p. G. Colman, une des meilleures de ces deux auteurs. Qques taches de rousseur.

910. **Brougham, H.,** Lives of Men of Lettres and Science in the time of George III. 2 vols. Statesmen in the time of George III. 2 vols. Zus. 4 Bde. London 1845–60. Ldr. d. Zt.

Mit 38 Stahlstichen.

911. **Byron,** The poetical works. 10 Bde. London, Murray, 1851–54. Kl.-8°. Lwdbde.

M. 10 Titelkupfern u. 10 Titelvignetten gest. v. Findon nach Zeichnungen von Turner, Page u. Cattermalle.

912. **Carlyle, Thomas,** The works. Centenary Edition. 30 vols. London, Chapman and Hall, 1897–1902. In-8. Toile orig.

L'édition critique et soigné de ce célèbre auteur. Bel exemplaire très frais.

913. **Dante, A.,** The Inferno – The Purgatorio – The Paradiso. Ed. by J. Gollancz. 4th ed. 3 vols. London, Aldine House, 1903. In-16. Plein maroquin de l'ép.

Av. 1 portrait et de nombreuses vignettes.

914. **Dickens, Ch.,** Our mutual friend. M. Ill. von M. Stone. 2 Bde. London, Chapman u. Hall, 1865. 8°. Lwdbde.

Erste Ausgabe.

915. **Englische Literatur.** Ca. 30 engl. Romane von Barnard, Bates, Bromfield, Butler, Cairn, Caldwell, Carr, Craven, Dearmer, Deeping, Gibbs, Hackett, Hilton, Hunt, Hutton, Jacob, Jameson, Jordan, Macdonald, Mackenzie, Maugham, Parkinson, Roberts, Sanson, Tarkington, Todd, Watkin u. Wilder.

916. **Homer,** The Iliad, translated by A. Pope. 4 vols. The Odyssee, transl. by A. Pope. 3 vols., London 1863. In-12. Veau de l'ép.

917. **Lawrence, T. E.,** Seven Pillars of Wisdom. A Triumph. 5e éd. London, Cape, 1935. In-4. Toile orig.

Avec les portraits et illustrations par Aug. John.

918. **Lingard, J.,** A History of England from the first invasion by the Romans. 2nd ed. 10 vols. (au lieu de 14). London 1823–25. In-8. D.-veau de l'ép. (abîmé).

919. **Macauly, J.,** Critical and Historical Essays. Ed. by C. F. Montague. 3 vols. London 1903. Toile.

920. **Milton, J.,** Paradise Lost. A Poem in twelve Books. 4th ed. London, Tonson, 1688. In-fol. Veau de l'ép.

Brunet III 1727. Avec 5 pl. gr. p. Burgess (au lieu de 12). Y joint: Du même: Paradise Regain'd. A Poem in 4 Books, to which is added Samson Agonistes. London 1688. In-fol.

921. **Robertson, W.,** The historical Works. With an account of his live and writings by G. Gleig. New ed. 6 vols. Edinburgh 1813. In-8. Riche rel. Veau raciné de l'ép., dos dor., bordures sur les plats. (Smith London) (légèrement abîmé).

Avec 1 portrait de l'auteur. Qques taches.

922. **Scott, W.,** Waverley Novels. Illustrated Edition. 25 Bde. Berlin, Asher, 1879. 8°. Hlwdbde.

923. **Shakespeare, W.,** The Works, edited by W. A. Wright. 9 vols. London 1891–93. In-8. D.-veau de l'ép.

The Cambridge Shakespeare. Excellente éd. critique.

924. — The Plays. With notes by S. Johnson and G. Steevens. A new edition. 23 vols. Basil, Tourneisen, 1799–1802. Pbde. d. Zt.

925. — Dasselbe. Lpz. 1824. 4°. Hldr. d. Zt. m. R.-Vergoldg.

926. **Southey, R.,** Works. 6 vols. London 1814–16. 12°. Ldr. d. Zt.

927. **Stow, J.,** A Survey of the Cities of London and Westminster: containing the original, antiquity, increase, modern estate and Government of those Cities. Corr. by J. Strype. 6 books in 2 vols. London 1720. In-fol. D.-veau à coins de l'ép.

Brunet V 553. Avec 26 pl. gr. et 43 cartes gr. et de nombreuses vign. aux armoiries des Maires de la Ville et des Guildes. Ouvrage très intéressant.

928. **Vogt, W.,** Road to Survival. With an Introduction by B. M. Baruch. Illustr. by S. J. Freeman. New York 1948. Toile.

Y joint 4 autres volumes.

Geographie und Reisen

929. **Alpinismus.** The Alpine Journal. Vol. XLIX–LVI (No. 254–277) 24 vols. London 1937–48. Broch.

La célèbre revue ill. du Club Alpin anglais. Y joint 3 autres numéros de revues alpines.

930. — Englische Bergsteiger, 8 Werke von Whymper, Lunn, Younghusband, Browne, Freshfield, Kain u. a. Z. T. ill.

Alpinismus, Fortsetzung:

931. — Mount Everest. 6 Werke über die Besteigung von: Younghusband, Visser-Hooft, Bruce, Howard-Bury, Bechtold u. a. Alle ill. Z. T. sehr selten.

932. — Schweizer Alpen. 13 Werke von Ferrari, Falke, Wundt, Schmidt u. a., darunter viele illustrierte.

933. — Zentral- u. Südalpen, 7 Werke von Tyndall, Stephen, Kinzel, Freshfield, Tissot u. a. Z. T. illustriert.

934. — 10 Werke von Dreyer, Kugy, Fischer u. a. Z. T. illustriert.

935. **Amerika.** 11 Werke versch. Autoren über amerikanische Probleme. Von Wells, Bok, Huret u. a.

936. **Andree,** Allgemeiner Handatlas in 222 Haupt- und 192 Nebenkarten. M. Namenverzeichnis. 7. Auflage. 2 Bde. Leipzig 1921. Fol. Or.-Lwd.

937. **Baedeker.** Reiseführer: Schweiz, Belgien-Holland (2 Ex.), Nordost-Deutschland, Sudouest de la France, Österreich-Ungarn, Mittelmeer.

Dabei: Grieben, Reiseführer: München (2 Ex.), Rom, Kopenhagen, Prag, Dresden, Leipzig, Berlin, Mailand, Hannover, Hamburg u. ca. 14 weitere Führer u. Karten.

938. — Dasselbe. Spanien-Portugal, United States, Canada, Mexiko (Terry), Schweden-Norwegen, Berlin, Paris (Ward), Switzerland (Muirhead). Zusammen 8 Bände.

939. **Balneologie.** Ca. 45 versch. Werke und Zeitschriftenfolgen zur Bäderkunde und Quellenkunde von Keilhack, Martin, Lersch u. a.

940. **Brué, A. H.,** Atlas Universel de Géographie physique, politique ancienne et moderne contenant les cartes générales et particulières de toutes les parties du monde. Nouvelle édition revue p. Ch. Picquet. Paris, s. a. [1859]. In-fol. Maroquin rouge de l'ép., bordure dor. s. l. pl., dos et tr. dor.

Brunet I 1285. Très bel ex.

941. **Geographie-Naturkunde.** Ca. 27 versch. Werke von Behm, Grube, Naumann u. a.

942. **Gomolcke, D.,** Das aus seinem Brande und Ruinen sich wieder verneuende sogenannte polnische Wartenberg, dessen erstere Erbauung, Bevestigung und fünfmahlige Abbrennung. Wartenberg, 1743. 12°. Brosch.

Mit 5 doppelseitigen Kupfern, gest. v. Strahowsky. Sehr interessantes kulturgesch. Dokument m. hübschen Kupfern.

943. **Herrera, Ant. de,** Nieuwe Werelt Anders ghenaempt West-Indien. Amsterdam. M. Colijn, 1622. 4 Bll., 111 S. – Angbdn. II: **Ordonnez, de Cevallos,** Eyghentlijcke Beschryvinghe van West-Indien, Hoe die Landen en Provintien gheleghen zijn. Ebda. 1621. 29 S. – III. **J. Le Maire,** Spieghel der Australische Navigatie. Ebda. 1622. 8 Bll., 72 S. Folio. Pergt. d. Zt.

I: Mit Kupfertitel u. 14 Karten. III: Mit Titelvignette (Weltkarte), Portr., 3 Karten und 5 Kupfern. Alle 3 Werke sehr selten. Schönes Ex.

944. **Homann, J. B.,** Atlas geographicus maior. Sammlung von 284 Karten, Städtegrundrissen u. Ansichten in z. T. altkoloriertem Kupferstich. 2 Bde. Nürnberg 1705–48. Gr.-Folio. Lwdbde. d. Zt.

Bd. 1 enth. 1 Sternkarte, 3 Karten Eclipsen, 1 Hemisphären (Australien als Nova Hollandia bezeichnet), 2 Tafeln Wappen, 79 Karten Europa, 11 Asien, 5 Afrika, 2 Ganz Amerika, 5 Nordamerika, 4 Südamerika u. Inseln. 1 Karte Schlaraffenland, 3 weitere Karten u. 28 Städtegrundrisse u. Ansichten. Bd. 2. Enthält: 81 Karten aus dem Atlas Germaniae, 2 Postkarten, 2 Distanzenkarten, 1 Wappentafel und 53 Städtegrundrisse und Ansichten. Die Karten sind von Homann, Schenk, Seutter, Valck, de Witt, Weigel, d'Anville u. a. verfasst und z. T. koloriert. Das Frontispiz d. 2. Bd. fehlt, einige Bll. sind leicht angebräunt oder leicht eingerissen, Einbde. berieben.

945. **Humboldt, A. von,** Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung Bd. I–IV. St. u. Tüb. 1845–1858. Hldr. d. Zt.

Goed. VI 263. 29. Erste Ausgabe. Ohne den meist fehlenden 5. Bd., der das Register, bearb. v. Buschmann, enthält und ohne den Atlas.

946. **Merian, M.,** Topographia Provinciarum Austriacarum, Austriae, Styriae, Carinthiae, Carmidae, Tyrolis etc. D. i. Beschreibung und Abbildung der fürnembsten Stätt und Plätz in den österr. Landen. Frankfurt, Merian, 1649. Fol. 154 S. u. 7 Bll. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt.

Eckardt. S. 111–121. M. gest. Titel, 6 Karten und 88 gest. Tafeln. Komplettes Ex. d. ersten Ausgabe. Leichte Gebrauchsspuren.

947. — Dasselbe. M. e. Anhang. Frankfurt 1716. Fol. 92 S., 5 Bll., 52 S., 5 Bll., 14 S., 2 Bll. Hlpgtbd.

Eckardt 111–121. M. gest. Titel, 6 Karten und 115 gest. Tafeln. Gegenüber der ersten vermehrte Ausg. Prachtvolles und vollständiges Ex.

948. — Dasselbe. M. e. Anhang. Frkfrt. 1736. Fol. 92 S., 5 Bll., 52 S., 5 Bll., 14 S., 2 Bll. Ldrbd. d. Zt. (bestossen u. berieben). M. weissem Papier aufgefüllt.

Eckardt 111–121. M. gest. Titel, 6 Karten und 114 (statt 115) gest. Tafeln. Gegenüber der ersten vermehrte Ausgabe. Die Ansicht von Meran fehlt, wie meistens. Sauberes Ex.

949. — Topographia Bavariae, d. i. Beschreibung und aigentl. Abbildung der vornembsten Stätt und Orth in Ober- u. Niederbayern, der obern Pfalz und andern zum bayr. Craiss gehörigen Landschafften. [Franckfurt], Merian, 1644. Fol. Pergtbd.

Eckardt 67–75. 2. Ausg. mit demselben Titelblatt wie die erste Ausg. M. 2 Karten und 53 (statt 58) gest. Tafeln. Um 7 Kupfer vermehrt. Die Ansichten von Amberg, Chamb, Tittmang, Clausen, Castel und Vietbach fehlen. M. leichten Gebrauchsspuren, die Kupfer in tiefen Abdrucken.

950. — Dasselbe. – Angebunden: **Derselbe:** Topographia Bohemiae et Moravia et Silesiae, d. i. Beschreibung u. eigentliche Abbildung der Vornehmsten und bekandtisten Stätte und Plätz in dem Königreich Böheim, Mähren und Schlesien. Frankfurt, Merian, 1650. Fol. – **Ders.** Topographia Franconiae, d. i. Beschreibung u. eigentl. Contrafactur der vornembsten Stätte und Plätz des Frankenlandes u. deren, die zu dem hochloblichen Fränkischen Craisse gezogen werden, m. e. Anhang. Frankfurt, Merian, o. J. [1648] u. 1656. Fol. 3 Werke in einem blindgepr. Schwldrbd. d. Zt.

I. Eckardt S. 67–75. 2. Ausgabe mit demselben Titelblatt wie die erste Ausg. M. gest. Titel, 2 Karten und 60 (statt 57) Tafeln. Es sind die nicht ins Werk gehörenden Tafeln Berchtesgaden in 2 Ansichten und Meyenberg beigebunden. Um 7 Ta-

Merian, Fortsetzung:

feln vermehrt. Einige Tafeln ankoloriert. Vollständiges schönes Ex. m. wenigen Gebrauchsspuren.
II. Eckardt S. 126. M. gest. Titel, 4 Karten und 33 gest. Tafeln (vollständig nach Buchbinderzettel). Die grosse Ansicht von Prag von Wenzel Hollar. Einige Tafeln ankol., sonst schönes Ex.
III. Eckardt S. 104–111. M. gest. Titel, 1 Karte und 42 gest. Tafeln. Vollständiges, schönes Ex.

951. — Topographia Archiepiscopatuum Moguntinensis, Trevirensis et Coloniensis. Das ist Beschreibung der vornembsten Stätt und Plätz in den Erzbisthümern Mainz, Trier und Cöln. O. O. [Frankfurt], Merian, 1646. Folio. Ldr.

Eckardt 84–90. M. gest. Titel, 4 Karten u. 40 gest. Tafeln. Prachtvolles Ex. der ersten Ausgabe.

952. — Topographia Palatinatus Rheni et Vicinarum Regionum. Das ist Beschreibung und eigentliche Abbildung der Vornembsten Stätte und Plätz der Untern Pfalz am Rhein Und benachbarten Landschaften, als der Bisthümer Wormbs und Speyer, der Bergstrass, des Westerreichs, Hundsrücks, Zweybrüggen etc. Sampt einer Zugabe ettlicher des H. Röm. Reichs zudem Ober Rheinischen Craiss gezogenen Ständen als Bisantz, Metz, Tüll, Verdun, Lothringen, Savoyen etc. O. O. [Frankf.], Merian, 1645. Fol. 106 S., 33 S., 5 Bll. Pergtbd. d. Zt.

Eckardt 76–78. M. gest. Titel, 3 Karten u. 61 gest. Tafeln. Schönes vollständiges Ex. der ersten Ausgabe.

953. **Mercator, G.,** Atlas, sive Cosmographicae Meditationes de Fabrica Mundi et Fabricati Figura. Ed. quarta. Amsterdam, J. Hondius, 1611. Fol. Lederband d. Zt. vergold. Kranzornament auf Deckeln, Rücken ergänzt, Messingecken.

Enthält 4 Frontisp. und 152 handkolorierte Tafeln mit Karten von: 1 Hemisphären, 2 Europa, 1 Nordpolarkreis, 1 Island, 17 Britannien, 5 Skandinavien, 6 Russland u. angrenz. Gebiete, 10 Spanien u. Portugal, 15 Frankreich, 5 Schweiz, 11 Belgien-Holland, 21 Deutschland, 7 Österreich-Ungarn, 23 Italien-Balkan, 6 Africa, 12 Asien, 1 Ganzamerika, 1 Hispania-nova, 1 Virginia u. Florida, 1 Cuba u. Hispaniola, 1 Südamerika, 1 Magellans Weg. Alle Karten in schönem Kolorit, einige Blätter ohne Text- oder Zeichnungsverlust ausgebessert.

954. **Mineralogie-Geologie.** Die Mineralien der Schweizer Alpen. Hrsg. v. Niggli, Koenigsberger u. Parker. 2 Bde. Basel 1940. Or.-Lwd.

Dabei: Parker, Mineralienkunde, Hennig, Geologie von Württemberg u. 8 weitere geolog. Werke.

955. **Novus orbis,** id est, navigationes primae in Americam: quibus adiumximus Gasparis Varrerii discursum super Ophyra regione. Cum prefatione Balth. Lidii. Rotterdam, Beremout, 1616. 8°. Pergtbd. d. Zt.

Graesse IV 699. Enthält die Schilderungen von Columbus, Pinzon, Am. Vespucci, Petrus Martyr, Cortez, Nic. Herborn, Kasp. Varrerius.

956. **Ratzel, Fr.,** Völkerkunde. 2. Aufl. M. zahlreichen, z. T. farbigen Abb. 2 Bde. Leipzig u. Wien, 1894. Gr.-8°. Hfrzbde.

Dabei: 9 weitere Werke über Geographie.

957. **Reisebeschreibungen,** 13 verschiedene Werke von Mittelholzer, Del Grande, Berggrav u. a. Zus. 14 Bände.

Italienische und spanische Literatur

958. **Alfieri da Asti [V.],** Tragedie. 6 vol. Firenze, Ciardetti, 1820. In-8. Veau raciné de l'ép., dos à n. dor.

Brunet I 176. Avec 21 pl. gr., le portrait gravé par Cantini manque. Belle édition, préférable à celle de 1824 par son beau papier et le bon état des planches.

959. **Bandello,** Le quattro parti delle Novelle. In Lucca per Vincente Busdrago 1554 e In Lione apresso Alessandro Marsilij. 4 parti in 3 vol. Londra, Harding, 1740. Pet.-in-4. Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs dorés, petits fers dans les entrenervures, riche dentelle autour des plats, monogramme et armes au centre, tr. et c. dorées.

Brunet I 637. Belle édition complète sur grand papier dans une reliure très riche. Magnifique réimpression de l'édition originale.

960. **Cagliostro.** Liber memorialis de Caleostro quum esset Roboreti. O. O. u. J. [Mori 1789]. 16 Bll. Brosch.

Amüsantes Pamphlet, das den Aufenthalt Cagliostros in Rovereto im Tirol schildert. Besonders bemerkenswert ist der biblische Stil dessen sich der Verfasser bedient, um sich wegen des Entsetzens seiner Mitbürger über Cagliostro lustig zu machen. Einige leichte Stockflecken.

961. **Calderon de la Barca.** Comedias. Ill. por J. E. Hartzenbusch. 4 vol. Madrid, 1872–74. Lex.-8°. Or.-Ldrbde.

Biblioteca de Autores españoles.

962. **Casa, G. della,** Le Terze Rime, con una scelta delle migliori rime burlesche del Berni, Mauro, Dolce ed altri autori incerti. Benevento 1727. In-8. Veau de l'ép., dos dor., c. dor. (frotté).

Joli édition de cet opuscule libre du célèbre Prélat de Venise. Qques taches de rousseur.

963. **Goldoni, Carlo,** Opere complete. Edite dal Municipio di Venezia nel II Centenario della nascita. 21 vol. Venezia 1907/22. Gr.-in-8. D.-parchemin.

Avec 2 portraits et nombreuses planches. Ex. complet de cette belle édition des comédies. Dans les années 1925–37 ont paru les vol. 23–26, contenant les tragicomédies et le tome 28 avec les drames joyeux. Les tomes 22 et 27 n'ont jamais paru.

964. **Iglesia de la Casa, D. J.,** Poesias Postumas. 2a ed. 2 vol. Barcelona 1820. Pt.-in-8. D.-veau de l'ép.

Y joint 6 autres vol. du même format en même reliure de: D. Gonzalez, Lopez de Penalver, Celenio Inarco.

965. **Manuzio Aldo,** Eleganze insieme con la Copia della lingua Toscana e Latina. Milano 1727. In-16. Parchemin de l'ép.

Y joint: 7 livres concernant la langue et la littérature italienne. Ens. 8 vol.

966. **Ossian,** Poesie, tradotte in prosa Inglese da Jacopo Macpherson et da quella trasportate in verso Italiano dall. ab. Melchior Cesarotti. 2 vol. Padova 1763. Plein maroquin rouge, aux armes, dos richement doré au chiffre AW., dent. int., c. d.

Traduction très célèbre qui apparut l'année suivant l'édition originale anglaise. Bel ex. av. culs-de-lampe.

967. **Petrarca, F.,** Rime. 2 vol. Pisa, Dalla Typografia della Società letteraria, 1805. Gr.-in-fol. D.-maroquin à coins (Günther, Wien).

Brunet IV 555. Un des 250 ex. de cette éd. aussi belle que celle de Bodoni. Elle est due aux soins de J. Rosini, qui y a joint sa vie de Petrarque. Le portrait de P. gravé p. Morghen manque.

Musik

969. **Coferati, Matteo,** Il cantore addottrinato, ovvere regole del canto corale, ove con breve e facil metodo s'insegna la pratica de' precetti più necessari del Canto Fermo. Firenze, Vangelisti, 1682. 8°. Biegsamer Pergtbd. (lose).

Eitner III 4. Weckerlin S. 84. Die seltene erste Ausgabe m. Holzschnittfrontisp. und zahlr. Notenbeisp. Nicht im Brit. Museum. Die ersten Seiten enthalten eine Abhandlung von Cionacci.

970. — Manuale degli Invitatori, cò suo' Salmi da cantarsi nell' Ore canoniche per ciascuna Festa e Feria di tutto l'anno, nell' Ufficio parvo della B. Vergine e de' Morti. Florenz 1691. 16°. Pergtbd.

Eitner III 4. Hübsches Ex. mit den Noten und nach Monaten geordnetem Register.

971. **Hoffmann, E. T. A.,** Die Maske. Ein Singspiel in 3 Akten. Hrsg. v. F. Schnapp. Berl. 1923. 4°. Ill. Or.-Hpergtbd.

Dabei: G. Mahler, Briefe. B. 1924. Or.-Lwd.

972. **Kurth, E.,** Musikpsychologie. B. 1931. Or.-Lwd.

973. **Naumann, E.,** Illustrierte Musikgeschichte. Die Entwicklung der Tonkunst von den Anfängen bis auf die Gegenwart. 2 Bde. Berlin u. Stuttgart 1885. 4°. Hlwd.

Dabei: Verdi, Studi e Memorie. Hanslick, Aus dem Opernleben der Gegenwart. 2 Bde. Hanslick, Die moderne Oper. Ganzer u. Kusche, Vierhändig, u. 1 weiterer Band Musikliteratur. Zus. 8 Bände.

974. **Riemann, H.,** Musik-Lexikon. 9. A. Bearb. v. A. Einstein. B. 1919. Lex.-8°. Or.-Hlwd.

975. **Schünemann, G.,** Musiker-Handschriften von Bach bis Schumann. M. 96 Abb. auf Tafeln. B. u. Z. 1936. 4°. Or.-Lwd.

Naturwissenschaften

976. **Albin, E.,** Histoire naturelle des oiseaux ornée de 306 estampes, qui les représentent parfaitement au Naturel dessinées et gr. Augm. de Notes et de Remarques curieuses par W. Derham. Trad. de l'anglois. 3 vol. A La Haye, P. de Hondt, 1750. In-4. D.-veau à coins (Rel. mod.).

Nissen 5. Edition ornée de 306 planches gravées et coloriées. Bel exemplaire.

977. **Buffon,** Oeuvres complètes. Mises en ordre par de Lacepède. Sec. ed. 30 vol. Paris 1819. In-8. D.-veau de l'ép. (Vogel).

Edition ornée de 2 cartes géogr. gr. et col., 1 portrait gr. et 331 (au lieu de 332) pl. gr. et col. Excellente édition de l'histoire naturelle de Buffon, divisée en 8 pties: tome I et II: Eloge de Buffon par Condorcet, Théorie de la terre, tome III–VIII Minéraux, tome IX Animaux, tome X et XI De l'homme, tome XII–XVII Quadrupèdes, tome XVIII–XXV Oiseaux, tome XXVI Quadrupèdes-ovipares, tome XXVII à XXX Poissons.

977*a*. **Drury, D.,** Illustrations of natural history, wherein are exhibited upwards of two hundred and forty figures of exotic insects... with a particular description of each... to which is added a translation into french. 3 vol. London 1770–82. Gr. in-4. D.-veau de l'ép. (abîmé).

Brunet II 843. Ouvrage orné de 150 planches finement coloriées à la main. Ex. très frais.

978. **Gessner, C.,** Vogelbuch. Darin die Art, Natur und Eigenschafft aller Vöglen angezeigt wird. In das Teutsch gebracht durch R. Heusslin. Zürich, Chr. Froschauer, 1557. 6 Bll. n. n., 263 Bll. num. – [Angbdn.]: **Ders.,** Fischbuch. D. i. ein kurtze, doch vollkommene Beschreybung aller Fischen so in dem Meer vnd süssen Wasseren jr wonung habend. In das Teutsch gebracht durch C. Forrer. Zürich, Chr. Froschauer, 1563. 6 Bll. n. n., 202 Bll. num. – **Ders.,** Thierbuch. D. i. ein kurtze Beschreybung aller vierfüssigen Thieren, so auff der Erden und in Wassern wonend. In das Teutsch gebracht durch C. Forrer. Zürich, Chr. Froschauer, 1563. 4 Bll. n. n., 172 Bll. num. (4 Bll. hs. ergänzt). Folio. Blindgepr. Pergtbd. d. Zt. (Wurmlöchrig.)

Lonchamp 1186. Mit zahlreichen Holzschnitten, von denen viele J. Maurer u. H. Asper zugeschrieben werden. Die Holzschnitte wurden bei unserm Ex. im 18. Jh. aufs feinste handkoloriert. Titelbl. z. Tl. aufgeklebt. Ex. mit Gebrauchsspuren, einige Bll. eingerissen, 4 Bll. hs. ergänzt.

979. **Heilkunde,** Ca. 15 versch. Werke über Homoeopathie, Naturheilkunde usw. v. Glaser, Just, Gerson, Hering u. a.

980. **Humboldt, A. von,** Kosmos. Mit e. Einleitg. v. B. von Cotta. 4 Bde. St. o. J. [1869]. Or.-Lwdbde.

Dabei: H. von Helmholtz, Vorträge u. Reden. 2 Bde. Br. 1896. Or.-Hfrzbde.

981. **Lecchi, Ant.,** Idrostatica esaminata ne' suoi principi e stabilita nelle sue regole della misura dell' acque correnti. Milano, 1765. In-8. Plein maroquin rouge de l'ép. Riches ornement et bordure dorés sur les pl., dos à nerfs, étiquette de titre, les entrenervures richement dorées, tr. d., double filet doré sur les c.

Av. 1 frontispice, 1 vign. de titre, 1 grande planche et de nombreuses figures gravées. Très bel ex. sur grand papier.

982. **Levaillant, Fr.,** Histoire Naturelle des Perroquets. 2 vol. Paris, chez Levrault, 1801–05. Gr.-in-4. Pl. veau de l'ép., dos lisse dor., orné d'oiseaux, bord. greque sur les pl., dent. int., c. et tr. dor.

Nissen 310. Un des plus beaux livres sur les oiseaux qui ait jamais paru. Il est orné de 144 planches, dessinées par Barraband d'après nature, gravées et imprimées en couleurs sous la direction de Bouquet. Très bel exemplaire de cet ouvrage rare.

— Siehe die Abbildung, Tafel 7 —

983. **Lueger, O.,** Lexikon der gesamten Technik. 7 Bde. M. zahlr. Abb. St. u. Lpz. o. J. [1894–99]. Lex.-8°. Or.-Hfrz.

983*a*. **Merian, Marie Sibille,** Dissertation sur les Insectes de Surinam dans laquelle on traite des Vers et des Chenilles de Surinam, des Plantes, Fleurs et Fruits dont ils vivent et dans lesquels on les a trouvez. Texte latin et français en regard. A La Haye, P. Gosse, 1726. Gr. in-fol. Relié avec: **M. S. Merian,** Histoire des Insectes de l'Europe dessinée d'après nature et expliquée. Où l'on traite de la Generation et des différentes Metamorphoses des Chenilles, Vers, Papillons, Mouches et autres Insectes; et des Plantes, des Fleurs et des Fruits dont ils se nourissent. Trad. en François par Jean Marret. Amsterdam, J. F. Bernard, 1730. In-fol. Veau de l'ép., dos à n. dor., ét. de titre (faible dans les charnières).

Brunet III 1651. I. Ouvrage orné de 72 planches. II. Orné de 256 figures finement gravées sur 119 planches. Sauf qques taches d'eau bel exemplaire.

984. **Real-Encyclopädie der gesamten Heilkunde.** Hrsg. v. A. Eulenburg. 4. A. 15 Bde. Mit zahlr. z. Tl. farb. Tafeln u. Abb. B. u. W. 1907–14. Lex.-8°. Or.-Hldrbde.

985. **Schmid, B.,** Allgemeine Naturgeschichte. M. 30 farbigen und 268 Textabb. Wiesbaden 1926. Or.-Lwd.

Dabei: Maurer: Der Mensch u. s. Ahnen, Floerke: Wanderungen u. Streifzüge 3 Bde., Corti: Mittellandvögel u. 4 andere Bücher z. Naturkunde. Zus. 10 Bde.

986. **Sturm, J.,** Deutschlands Flora in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen. 1. Abt. 4. Bdchen. M. 61 Kupfertafeln. Nürnberg 1804. 16°. Ppbd. d. Zt.

Junk 4595. Alle Kupfer handkoloriert.

987. **Technik,** Maschinenbau, Technologie, Statik etc. Ca. 20 versch. Werke von Bach, Treadwell, Roscoe, Lindner u. a.

988. **Vietz, Ferd. Bernh.,** Icones plantarum medico-oeconomico-technologicarum oder Abbildungen aller medizinisch-ökonomisch-technologischen Gewächse, samt der Beschreibung ihres Nutzens und Gebrauches. Mit 1181 handkol. Kupfern. 10 Bände und Supplementband. Wien, Schrämbl, 1800–1822. Or.-Umschlag.

Äusserst seltenes Werk mit hervorragenden Kupfern in schönem Altkolorit. Die 7 letzten Bände sind von Kerndl herausgegeben.

Philosophie

989. **Biese, A.,** Die Entwicklung des Naturgefühls im MA. u. in der Neuzeit. Lpz. 1888. Or.-Hlwd.

990. **Bouterwek, F.,** Aesthetik. 2 Tle. in 1 Bd. Göttingen, Vandenhoek und Ruprecht, 1825. 12°. Hlfrzbd. d. Zt.

991. **Carus, C. G.,** Vorlesungen über Psychologie. Erl.-Zch. o. J. Or.-Lwd.

Dabei: Ders., Goethe. Lpz., Kröner, o. J. Or.-Lwd. – Psyche. Ebda., o. J. Or.-Lwd. – E. Rohde, Psyche. Ebda., o. J. Or.-Lwd. Zus. 4 Bde.

992. **Dessoir, M.,** Vom Jenseits der Seele. Die Geheimwissenschaften in krit. Betrachtung. St. 1918. Pbd. (Or.-Umschl. eingbdn.)

993. **Ebbinghaus, H.,** Grundzüge der Psychologie. 1.–3. A. bearb. v. E. Dürr. 2 Bde. Mit zahlr. Figuren im Text. Lpz. 1911–13. Hlwdbde.

994. **Frazer, J. G.,** Mensch, Gott und Unsterblichkeit. L. 1932. Or.-Pbd.

995. **James, W.,** Psychologie. Übers. v. M. Dürr, mit Anm. v. E. Dürr. Lpz. 1909. Gbdn.

996. **Jaspers, K.,** Von der Wahrheit. Mchn. 1947. Or.-Lwd.

Philosophische Logik. Bd. I.

997. **Kant, J.,** Critik der practischen Vernunft. Riga, bei J. F. Hartknoch, 1788. 8°. Hlfrzbd. d. Zt.

Warda 112. Schönes Ex. d. ersten Ausgabe.

Kant, Fortsetzung:

998. — Metaphysische Anfangsgründe der Tugendlehre. Königsberg, Nicolovius, 1797. 8°. Or.-Umschlag.

Warda 176. Erste Ausgabe.

999. — Der Streit der Facultäten. Königsberg, Nicolovius, 1798. Hldrbd. d. Zt.

Warda 193. Erster Druck der ersten Ausgabe. Schönes Exemplar.

1000. — Dasselbe. Ppbd. d. Zt.

Dabei: J. G. Fichte. Über die Bestimmung des Gelehrten. Inselbücherei. Zus. 2 Bde.

1001. **Klages, L.,** Ausdrucksbewegung und Gestaltungskraft. M. 41 Figuren. Lpz. 1923. Or.-Lwd.

1002. **Kröners Taschenausgaben.** 10 versch. Bde. Gbdn.

Enth.: Aristoteles, E. v. Aster, Marc Aurel, Epikur, E. Haeckel, G. Le Bon, Montaigne, Seneca, Spinoza, Vorsokratiker.

1003. **Lassalle, F.,** Gesammelte Reden und Schriften. Hrsg. v. E. Bernstein. 12 Bde. Berl. 1919–20. Or.-Hldrbde.

1004. **Mach, E.,** Erkenntnis u. Irrtum. 2. A. Lpz. 1906. Hlwd.

1005. **Mauthner, Fr.,** Wörterbuch der Philosophie. Neue Beiträge zu einer Kritik der Sprache. 3 Bde. Lpz. 1923–24. Or.-Hlwdbde.

1006. **Mendelssohn, Moses,** Gesammelte Schriften. Nach den Originaldrucken und Handschriften hrsg. v. G. B. Mendelssohn. 7 Tle. in 8 Bdn. Lpz., Brockhaus, 1843–45. Pbde.

Goed. IV 1. 491. 24. Erste Gesamtausgabe. Mit e. Bildn. u. e. lithogr. Tafel. Titel von Bd. I gestempelt, sonst gutes Exemplar.

1007. **Nietzsche, Fr.,** Werke. 19 Bde. Lpz., Kröner, 1903–23. Gr.-8°. Or.-Hlwdbde.

Überw. IV 544–45.

1008. **Philosophie.** Ca. 18 versch. Abhandlungen und Werke zur Philosophie und Psychologie von K. Jaspers, F. Mauthner, Paulsen, Zeddies, Jordan, Alain u. a.

1009. **Platon,** Ausgewählte Werke. Übertr. v. R. Kassner, O. Kiefer, K. Preisendanz. 11 Bde. Jena, Diederichs, 1905–22. Or.-Hpergtbde.

Dabei: M. Wundt, Platon. Jena 1914. Or.-Pbd.

1010. **Religion und Philosophie Chinas.** Aus den Or.-Urkunden übers. u. hrsg. v. R. Wilhelm. 7 versch. Bde. Jena. Diederichs, 1911–24. 5 Bde. Or.-Lwd., 2 Bde. Or.-Umschl.

Enth.: Kung-Futse, Gespräche. Mong Dsi Laotse, Vom Sinn und Leben. Liä Dsi, Vom quellenden Urgrund. Dschuang Dsi, Vom südlichen Blütenland. Iging, Buch der Wandlungen. 2 Bde. Dabei: Ku Hung-Ming, 2 Bde. J., Diederichs, 1917. Or.-Lwd. Zus. 9 Bde.

1011. **Saitschik, Robert,** Die Brücke zum Menschen. Ein Buch über Sinn und Sein. 2 Bde. Leipz. 1931. Brosch.

Dabei: Derselbe: Genie u. Charakter, franz. Skeptiker, u. 7 andere Werke von Saitschik. Zusammen 12 Bde.

1012. **Sammlung Göschen.** 23 versch. Bdchn., davon 15 in Or.-Lwd.

1013. **Schelling, F. W. J.,** Darlegung des wahren Verhältnisses der Naturphilosophie zu der verbesserten Fichte'schen Lehre. Tüb. 1806. Pbd. d. Zt.

Jost. 42. Erste Ausgabe.

1014. **Schopenhauer, A.,** Sämtliche Werke. Hrsg. v. P. Deussen. Bd. I–VI, IX–XI, XIII–XV. (Alles, was erschienen.) Mchn. 1911–33. Or.-Lwdbde.

Sauberes Ex. dieser gut ausgestatteten kritischen Gesamtausgabe.

1015. **Spengler, O.,** Der Untergang des Abendlandes. 2 Bde. Mchn. 1922–23. Or.-Hldrbde.

Schönes Ex.

1016. **Stein, A.,** Pestalozzi und die Kantische Philosophie. Tüb. 1927. Or.-Pbd.

1017. **Stein, L.,** Philosophische Strömungen der Gegenwart. St. 1908. Or.-Lwd. – Aus dem Leben eines Optimisten. B. 1930. Or.-Lwd. Zus. 2 Bde.

1018. — Festgabe für L. Stein zum 70. Geburtstag. B. 1929. Gbdn.

M. Aufsätzen v. W. Ostwald, H. Driesch, C. Sganzini u. a.

1019. **Ueberweg, Fr.,** Grundriss d. Gesch. d. Philosophie des Altertums. 10. A. Bearb. v. K. Praechter. B. 1909. Hlwd.

Grundr. d. Gesch. d. Philos. Bd. I.

X. KUNST

1020. **Ägypten.** Borchardt, L. u. H. Ricke, Ägypten. Landschaft, Volksleben, Baukunst. M. 272 Tafeln. Zch. 1929. 4°. Or.-Lwd.

1021. **Ahrem, M.,** Das Weib in der antiken Kunst. M. 295 Tafeln u. Abb. Jena, Diederichs, 1914. 4°. Or.-Lwd.

1022. **Amiet, C.** George, W., Cuno Amiet. Avec 48 planches. Paris, Editions des quatre Chemins, 1932. In-4. Couv. orig.

Tirage limité à 875 ex. Celui-ci est sur papier vélin.

1023. **Angers, David D',** Les Tragiques grecs. 100 Dessins. Texte par H. Jouin. Paris, Plon, 1903. Obl. in-fol. D.-chagrin orig.

1024. **Azeglio, R. d' e C. F. Biscarra,** I Capo-Lavori della Regia Pinacoteca di Torino. Illustrati. 2 vol. Torino, A. F. Negro [1874–75]. In-folio. D.-chagrin à coins.

Avec 163 (au lieu de 165) gravures montées sur chine. Les planches 102 et 147 manquent.

1025. **Bader, A.,** Künstler-Tragik. K. Stauffer, V. van Gogh. M. zahlr. Abb., darunter 6 Vierfarbendrucke. B. 1932. Or.-Lwd.

Dabei: G. Floerke, A. Böcklin u. s. Kunst. Mchn. 1921. Or. Pbd. – E. Schilling, Dt. Romantiker-Zeichnungen. M. 50 Abb. Fr. 1935. Or. Pbd. u. 4 weitere Bde. Zus. 7 Bde.

1026. **Baker, C. H. C. u. W. G. Constable,** Die Malerei des 16. u. d. 17. Jahrhunderts in England. Mit 82 Tafeln. Lpz. 1930. 4°. Or.-Lwd.

1027. **Bamberg.** Weese, A., Die Bamberger Domsculpturen. M. 33 Abb. auf 26 Tafeln. Str. 1897. Hldr. d. Zt.

Titelblatt fehlt.

1028. **Bange, E. F.,** Eine Bayerische Malerschule des 11. u. 12. Jh. Mit 186 Abb. auf 67 Tafeln. Mchn. 1923. 4°. Or.-Hlwd.

1029. — Die Kleinplastik der deutschen Renaissance in Holz und Stein. Mit 110 Tafeln. Mchn. 1928. 4°. Or.-Lwd.

1030. **Baum, J.,** Frühmittelalterliche Denkmäler der Schweiz u. ihrer Nachbarländer. M. 24 Tafeln. B. 1943. Or.-Lwd.

1031. **Bautzen.** Altmeister Holzschnitte aus dem Besitze des Stadtmuseums in Bautzen. Hrsg. v. W. Biehl. 9 Blätter. Mchn. 1923. Fol. Or.-Hpergt.-Mappe.

4. Druck der Gesellschaft für zeichnende Künste. Eins von insges. 440 Ex.

1032. **Beardsley, A.,** The early work – the later work. With a prefatory note by H. C. Marillier. 2 Bde. London, New York, 1899–1901. 4°. Or. Lwdbde.

Mit insgesamt 330 Tafeln von z. Tl. noch nie veröffentlichten Werken Beardsleys. Selten.

1033. **Beckmann, M.** Glaser, C., J. Meier-Graefe, W. Fraenger u. W. Hausenstein, Max Beckmann. M. e. Radierung, 52 Tafeln u. 16 Textbildern. Mchn. 1924. 4°. Or.-Hlwd.

1034. — Dasselbe.

1035. **Bellini, J.,** Die Skizzenbücher. Mit Einleitung u. begleitendem Text hrsg. v. V. Golubew. 2 Bde. Mit 234 vielfach doppelseitigen Lichtdrucktafeln. Brüssel 1908–12. Folio. Or.-Hpergtbde.

Faksimile-Ausgabe der berühmten Skizzenbücher mit ausgezeichnetem krit. Text. Das prachtvolle Werk behandelt das Londoner und Pariser Skizzenbuch sowie die Zeichnungen in der Sammlung His de la Salle.

1036. **Bénézit, E.,** Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs. 3 vol. Paris, Gründ, 1924. Gr.-in-8. Couv. orig. (Dos abîmé.)

1037. **Benninghoff, L.,** Geprägte Form. M. zahlr. Tafeln. Hbg. 1924. Or.-Hlwd.

1038. **Beuque, E.,** Dictionnaire des Poinçons officiels français et étrangers, anciens et modernes du 14e siècle à nos jours. Préface de L. Py. 2 vol. Paris 1925–28. Gr.-in-8. Couv. orig.

1039. **Beuque, E. et M. Frapsauce,** Dictionnaire des Poinçons de Maîtres-Orfèvres français du 14e siècle à 1838. Préface de A. La Clavière. Par. 1929. Gr.-in-8. Couv. orig.

1040. **Bibel.** Die heilige Schrift, verdeutscht von M. Luther. M. 230 Bildern v. G. Doré. 2 Bde. Stuttgart o. J. Folio. Or.-Lwd. (1 Rücken lose).

Dabei: 4 weitere Werke.

Bibliographie und Buchwesen

1041. Brockhaus, Der Grosse. 15. A. 20 Bde. u. 1 Erg.-Bd. Mit zahlr. Tafeln u. Abb. Lpz. 1928–35. Lex.-8°. Or.-Lwd.

1042. Brunet, Ch., Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 4e éd. 5 vol. Brux. 1838–45. Cart.

1043. Cohen, H., Guide de l'amateur de livres à gravures du 18e siècle. 6e éd. revue p. S. de Ricci. 2 pties en 1 vol. Avec nombreuses planches. Paris 1912. In-8. D.-chagrin à coins.

1044. Gruel, L., Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliures. 2 vol. Avec nombreuses planches en couleurs et en noir et illustrations dans le texte. Paris 1887–1905. In-4. Plein maroquin, dos à n. dor., riche décor sur les plats, dent. int., c. et tr. dor. (Plat du vol. II légèrement frotté).

Un des 50 exemplaires sur beau papier des Vosges à la forme.

Bibliographie und Buchwesen, Fortsetzung:

1045. Hayn, H. u. A. N. Gotendorf, Bibliotheca Germanorum Erotica et Curiosa. Verzeichnis der gesamten erot. Literatur mit Einschluss der Übersetzungen, nebst Beifügung der Originale. 3. (letzte) A. 8 Bde. Mchn., G. Müller, 1912–14. Or.-Hldrbde.

1046. Heitz, P., Elsässische Büchermarken bis Anfang des 18. Jh. Mit Vorbemerkgn. v. K. A. Barack. Mit 76 Tafeln. Str. 1892. 4°. Or.-Umschl.

1047. Hélin, M., La Clef des Songes. Fac-similés, notes et liste des éditions incunables. Paris 1925. In-4. Etui.

Edition limitée à 500 ex. sur Japon.

1048. Kristeller, P., Die italienischen Buchdrucker- und Verlegerzeichen bis 1525. Mit 351 z. Tl. farb. Abb. Str. 1893. 4°. Or.-Umschl.

1049. Muther, R., Die deutsche Bücherillustration der Gothik u. Frührenaissance (1460–1530). 2 Tle. in 1 Bde. M. 263 Tafeln. Mchn. 1884. Fol. Hpergt.

Originaldruck.

1050. — Dasselbe. 1894. Folio. Or.-Hldr.

Anastat. Neudruck.

1051. Rümann, A., Alte Deutsche Kinderbücher. Mit Bibliographie und 150 Tafeln. W. 1937. Gr.-8°. Or.-Lwd.

1052. Sander, M., Die illustrierten französischen Bücher des 18. Jh. St. 1926. Or.-Lwd.

Taschenbibliographien für Büchersammler Bd. III.

1053. Schmidt, A., Bucheinbände a. d. 14.–19. Jh. in der Landesbibliothek zu Darmstadt. Mit 162 Abb. auf 100 Tafeln u. 2 Abb. im Text. Lpz., Hiersemann, 1921. Folio. Or.-Lwd.

Die 161 meist farbigen Abb. zeigen 127 deutsche, 17 französische, 6 italienische, 4 niederländ., 3 engl. u. persische u. 1 span. Einbd. d. 14.–18. Jh. Gegen Schluss leicht wasserfleckig.

1054. Tschemerzine, A., Bibliographie d'Edition originales et rares d'Auteurs Français des 15e, 16e, 17e et 18e siècles. Contenant environ 6000 fac-similés de titres et de gravures. 10 vol. Paris, M. Plée, 1927–34. En 30 livr.

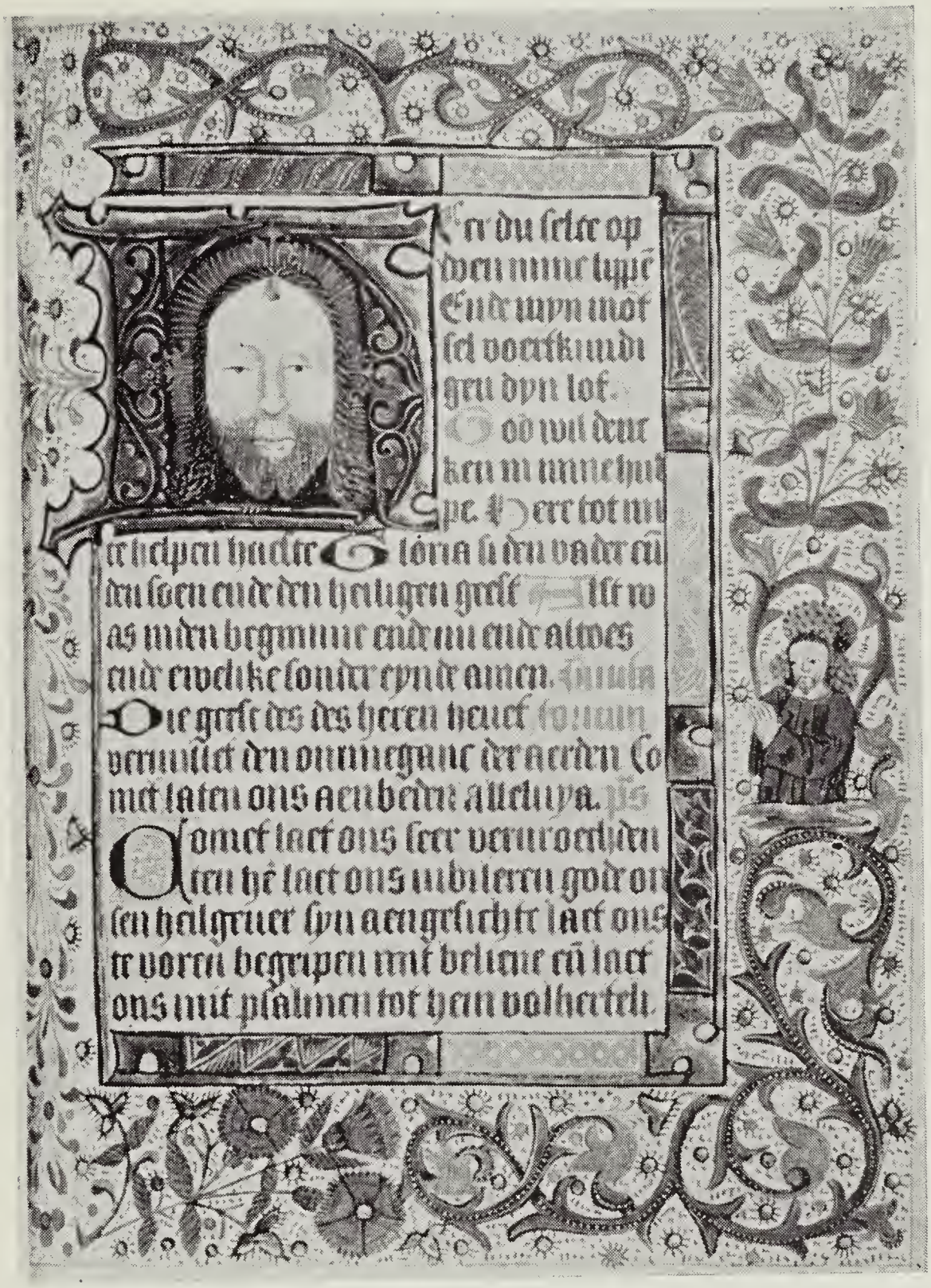
Un des 25 exemplaires de tête sur Japon des Manufactures Impériales.

1055. **Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler.** Bd. 7, 10 u. 16. Zus. 3 Bde. M. zahlr. Abb. B. 1919–20. Or.-Pbde.

Bd. 7: E. von Bassermann-Jordan, Uhren. Bd. 10: P. Schulze, Alte Stoffe. Bd. 16: K. Berling, Altes Zinn.

1056. **Bilderbogen, Kunsthistorische.** Hrsg. v. A. Springer. 5 Bde. u. 2 Erg.-Bde. (Tafeln) u. 6 Textbde. Lpz. 1887–92. 4° u. 8°. Or.-Lwdbde.

1057. **Bloesch, H.,** Antike Kunst in der Schweiz. M. 96 Abb. auf Tafeln. Erl.-Zch. 1943. 4°. Hlwd.



Livre d'Heures. Ms. flamand du 15e siècle

Nº 186

Livre d'Heures. Ms. du 15e siècle

1058. **Blümel, C.,** Römische Bildnisse. Mit 80 Tafeln. Berl. 1933. 4°. Or.-Lwd.

Staatl. Museen zu Berlin. Katalog der Sammlung antiker Skulpturen. Bd. I.

1059. — Römische Kopien griechischer Skulpturen des 4. Jh. vor Chr. Mit 80 Lichtdrucktafeln. Berlin, 1938. 4°. Or.-Lwd.

Staatl. Museen zu Berlin. Katalog der Sammlung antiker Skulpturen. Bd. V.

1060. **Bode, W. von,** Mein Leben. 2 Bde. B. 1930. Or.-Hfrz.

1061. — Die Meister der holländischen u. vlämischen Malerschulen. M. zahlr. z. Tl. ganzseitigen Abb. Lpz. 1923. 4°. Or.-Hpergt.

1062. **Boehn, M. von,** Biedermeier. Deutschland von 1815–1847. M. 4 farb. Tafeln u. 290 Illustrationen. Berl., Cassirer, o. J. 4°. Or.-Lwd.

1063. — Dasselbe.

1064. — Deutschland im 18. Jh. Mit 16 z. Tl. farb. Tafeln u. 280 Textillustr. Berl. 1922. 4°. Or.-Hpergt.

1065. — Das Empire. M. 16 z. Tl. farb. Tafeln u. 365 Textillustr. Berl. 1925. 4°. Or.-Lwd.

1066. — Italien. E. Buch der Erinnerung. M. 808 Abb. Berl. o. J. 4°. Or.-Lwd.

1067. — Die Mode. Menschen und Moden im 17. u. 18. Jahrh. Nach Bildern und Kupfern d. Zt. 2 Bde. M. zahlreichen, z. T. farbigen Abb. München 1909–13. Or.-Kart.

Dabei: Derselbe: Die Mode. Menschen und Moden im 19. Jahrh. (bis 1848). 3 Bde. M. 1909–14. Or.-Kart. 1919 erschien ein vierter Band.

1068. — Die Mode. Menschen u. Moden im 19. Jahrhundert. Nach Bildern u. Kupfern d. Zt. 4 Bde. M. zahlreichen, z. Tl. farbigen Abb. München 1908–19. Or.-Kart.

Dabei: Derselbe: Die Mode im 17. u. 18. Jahrh. 2 Bde. M. 1909–13. Gbdn. Zusammen 6 Bde.

1069. — Rokoko. Mit 52 z. Tl. farb. Tafeln u. 253 Textillustr. Berl. 1919. 4°. Or.-Lwd.

1070. — — Dasselbe. M. 18 farb. Tafeln u. 300 Abb. B. 1921. 4°. Or.-Lwd.

1071. — Spanien. Mit 16 z. Tl. farb. Tafeln u. 305 Textillustr. Berl. 1924. 4°. Or.-Hpergt.

1072. **Bombe, W.,** Urkunden zur Geschichte der Peruginer Malerei im 16. Jh. M. 23 Abb. auf Tafeln. Lpz. 1929. 4°. Or.-Lwd.

1073. **Borenius, T. u. E. W. Tristram,** Englische Malerei des Mittelalters. Übertr. v. H. Kiel. Mit 101 Tafeln in Lichtdruck. Mchn. 1927. 4°. Or.-Ganzldrbd. u. Goldschn. (Hübel u. Denck.)

Eins von 25 Ex. der Gründerausgabe.

1074. **Bourcard, G.,** La Cote des Estampes des différentes Ecoles anciennes et modernes. Prix atteints dans les ventes publiques en France et à l'étranger de 1900 à 1912. Par. 1912. Gr. in-8. D.-maroquin à coins, dos à n. dor.

Tirage limité à 400 ex.

1075. **Brandt, P.,** Sehen und Erkennen. M. 570 Abb. St. 1921. Or.-Lwd.

1076. **Braque, G.** Paulhan, J., Braque le patron. Avec 19 planches en couleurs. Paris, Mourlot, 1945. In-fol. Couv. orig., étui.

Tirage limité à 225 ex. sur Vélin d'Arches. Avec une lithographie originale en couleurs de Georges Braque, signée par l'artiste.

1077. **Braun, E. W., M. Dreger, J. Folnesics, O. Kümmel u. G. Lehnert,** Das Kunstgewerbe in Barock, Rokoko, Louis XVI, Empire u. neuester Zeit, im Gebiete des Islams u. in Ostasien. M. zahlr. z. Tl. farb. Taf. u. Abb. B. o. J. Lex.-8°. Or.-Lwd.

Ill. Gesch. d. Kunstgewerbes Bd. II.

1078. **Breughel, P. d. Ae.,** 50 ausgewählte Lichtdrucke, hrsg. v. P. de Mont. B. o. J. Fol. Or.-Pergt.

Eins von 300 Ex. in Pergt. gbdn.

1079. — 10 planches en couleurs. Prés. p. P. Fierens. Paris, Editions du Chêne, 1946. In-fol. Etui orig.

1080. — Tolnai, K., Die Zeichnungen Pieter Bruegels. M. 104 Taf. Mchn. 1925. 4°. Or.-Hlwd.

1081. **Breuhaus, F. A.,** Eulenberg, H. u. M. Osborn, Fritz August Breuhaus de Groot. M. Abb. auf 74 Tafeln. B. 1929. 4°. Or.-Lwd.

Dabei: A. Koch, Schlafzimmer. Neue Folge. 186 Tafeln. 1919. 4°. Or.-Pbd u. 1 weiterer Bd. von H. Hoffmann. Zus. 3 Bde.

1082. **Briquet, C. M.,** Les Filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition, vers 1282 jusqu'en 1600. 4 vol. Avec 39 figures dans le texte et 16 112 fac-similés de filigranes. Lpz. 1923. In-4. Toile orig.

1083. **Bronzen.** Sieveking, J., Die Bronzen der Sammlung Loeb. Mit 46 Tafeln. Mchn. 1913. 4°. Or.-Pergt.

1084. **Bruhn, W. u. M. Tilke,** Das Kostümwerk. E. Gesch. d. Kostüms aller Zeiten und Völker vom Altertum bis zur Neuzeit, einschliesslich der Volkstrachten Europas u. der Trachten d. aussereuropäischen Länder. Mit 200 Tafeln, von denen 120 in Vierfarbendruck. B. 1941. Gr.-4°. Or.-Hlwd.

1085. **Buchillustration, Französische d. 18. Jh.** Hrsg. v. H. W. Singer. Mit 100 Nachbildungen in Gravüre nach Kupfern auf 52 Tafeln in Passepartouts. Mchn. 1923. Folio. Or.-Hlwd.-Mappe.

Eins von insges. 200 Ex.

1086. **Bulle, H.,** Der schöne Mensch im Altertum. E. Geschichte d. Körperideals bei Ägyptern, Orientalen u. Griechen. 1 Textbd. m. 210 Abb. u. 1 Mappe mit 320 Tafeln. Mchn. 1912. 4°. Or.-Hlwd.

1087. **Burger, Fr.,** Cézanne und Hodler. Einführung in die Probleme der Gegenwart. 2 Bde. Mit 193 Abb. Mchn. 1918. Or.-Hlwdbde.

Dabei: Cézanne-Ausstellung. M. zahlr. Tafeln. Berl., Cassirer, 1921. Or.-Umschl.

1088. — Dasselbe.

Dabei J. Meier-Graefe: Paul Cézanne. M. 40 Abb. – Vincent van Gogh. M. 40 Abb. W. Singer, Liebermann. – Klinger. 2 Bde. Zus. 6 Bde.

1089. **Burgkmair.** Burkhard, A., Hans Burgkmair d. Ä. Mit 76 Tafeln B. 1932. 4°. Or.-Lwd.

1090. **Busch, R.,** Deutsches Chorgestühl in sechs Jahrhunderten. Mit 76 Tafeln. Hild. u. Lpz. 1928. 4°. Or.-Hlwd.

1091. **Busuioceanu, A.,** La Galerie de Peintures du Roi Carol II de Roumanie. Ire ptie. T. 1: Ecoles italiennes du XIVe au XVIe siècle. Avec 55 planches. Paris 1939. In-4. Toile orig.

1092. **Callot.** Nasse, H., Jacques Callot. M. e. Titelbild u. 104 Abb. auf Tafeln. Lpz. 1919. 4°. Or.-Lwd.

1093. — — Dasselbe.

1094. **Castiglioni, C.,** Catalogo dei Bronzi. Con introduzione e note descrittive di L. Planiscig. Wien, Schroll, 1923. Folio. Or.-Hfrz. (In Schuber.)

Eins von insges. 300 Ex. Mit 115 Tafeln in Kupferdruck. Tadelloses Exemplar.

1095. **Catalogue** des Oeuvres importantes de C. Pissarro, compos. la Collection C. Pissarro. Av. nombr. illustr. Par., Galerie G. Petit, 1928. In-4. Couv. orig.

Dabei: Sammlung L. Lewin. Dt. u. französ. Meister d. 19. Jh. M. 72 Tafeln. B. 1927. 4°. Or.-Umschl.

1096. **Cellini, B.,** Das Leben. Von ihm selbst geschrieben. Dt. v. H. Conrad. 2 Bde. St. o. J. Or.-Hlwdbde.

Dabei: A. Gobineau, Die Renaissance. Lpz., Insel, 1920. Or. Pbd.

1097. **Cézanne und seine Ahnen.** Faksimiles nach Aquarellen, Feder- und anderen Zeichnungen von Tintoretto, Greco, Poussin, Corot, Delacroix, Cézanne. 22 Blätter. Mit einer Vorrede von J. Meier-Graefe. Mchn. 1921. Folio. Or.-Hpergt.-Mappe (berieben).

33. Druck der Marées-Gesellschaft. Eins von 80 Ex. der ersten Ausgabe.

1098. **Cézanne, P.,** Gasquet, J., Cézanne. Avec nombr. planches dont 6 en couleurs. Paris, Bernheim, 1926. In-4. Couv. orig.

1099. **Chodowiecki, D.,** 35 Kupferstiche aus dem Nachlass des Meisters hrsg. v. Th. Muchall-Viebrook. Mchn. o. J. 4°. Or.-Mappe.

Eins von insges. 300 Ex. auf holländischem Büttenpapier.

1100. — Auswahl aus des Künstlers schönsten Kupferstichen. 155 Stiche auf 30 Carton-Blättern. Neue Folge. Berl. o. J. 4°. Or.-Lwd.-Mappe.

1101. **Colasanti, A.,** Die Malerei d. 15. Jh. in den italienischen Marken. Mit 84 Tafeln. Lpz. 1932. 4°. Or.-Lwd.

1102. **Correggio.** Venturi, A., Correggio. Mit 194 Tafeln. Rom 1926. Folio. Or.-Ldrbd.

Eins von insges. 310 Ex. der dt. Ausgabe dieses prachtvollen Werkes.

1103. **Cottafari, G.,** Vedute di Roma e suoi Contorni. M. 50 Stahlstichtafeln. Rom 1843. Quer-4°. Lwd.

Dabei: Berühmte Kunststätten Nr. 1: Rom I – 2: Venedig – 3: Rom II – 4: Pompeji – 6: Paris – 11: Konstantinopel u. 4 weitere Monographien. Zus. 11 Bände.

1104. **Crane, W.,** Line and Form. With illustr. London, G. Bell, 1900. Or.-Cloth.

First edition. Dabei: Ders., Mrs. Mundi at home. Lines and outlines. Sec. ed. With 24 plates. London o. J. Quer-4°. Or.-Lwd. (Einbd. etwas lose).

1105. **Daffinger, M. M.,** Grünstein, L., Moritz Michael Daffinger und sein Kreis. Mit 27 mehrfarbigen u. 44 getonten Lichtdrucken. W.-Lpz., 1923. 4°. Or.-Ganzldrbd.

1106. — Dasselbe. Or.-Hfrz.

1107. — Pirchan, E., M. M. Daffinger. M. 123 Tafelbildern u. 29 Farbbildern. W. u. Lpz. 1943. 4°. Or.-Pbd.

1108. **Daffner, H.,** Salome. M. e. Radierung v. W. Thöny, mit 2 Beilagen, 26 Tafeln u. 200 Abb. Mchn. 1912. Or.-Hfrz.

1109. **Daumier, H.,** 240 Lithographien ausgewählt u. eingel. v. W. Wartmann. Zch. 1946. 4°. Or.-Hlwd.

1110. — Escholier, R., Daumier. Avec nombr. planches et illustrations. Paris, Floury, 1923. In-4. D.-veau.

1111. — Lejeune, R., Honoré Daumier. M. 194 Taf. u. zahlr. Abb. im Text. Zch. 1946. 4°. Or.-Lwd.

1112. **Dehio, G.,** Geschichte der deutschen Kunst. 3 Text- u. 3 Tafelbde. B. u. Lpz., 1923–26. 4°. Or.-Lwdbde.

1113. — Dasselbe. 4 Text- u. 4 Tafelbde. Berl. u. Lpz. 1930–34. 4°. Or.-Lwdbde.

Diese 2. (letzte) Aufl. enth. z. erstenmal den von G. Pauli bearb. Bd. IV (Das 19. Jh.).

1114. — Dasselbe. Bd. I in 1 Text- u. 1 Tafelbd. B. u. L. 1919. 4°. Or.-Lwd.

1115. **De la Rue et Parizeau.** Différentes Compositions gravées. Paris [1770]. In-fol. Maroquin de l'ép.

Cohen R. 602. 12 feuilles gr. (de 110 ff).

1116. **Delteil, L.,** Manuel de l'Amateur d'Estampes du 18e siècle. Orné de 106 Reproductions hors texte. Par. s. d. [1911.] Toile orig. (Couv. orig. cons.)

1117. **Diehl, Ch.,** Manuel d'Art Byzantin. Avec 420 fig. dans le texte. Paris, 1910. D.-toile.

1118. **Duplessis, G.,** Histoire de la Gravure en Italie, en Espagne, en Allemagne, dans les Pays-Bas, en Angleterre et en France. Cont. 73 reproductions de gravures anciennes exécutées pour la plupart par Armand Durand. Paris, Hachette, 1880. In-4. D.-toile.

1119. **Dürer, A.,** Sämtliche Kupferstiche. In Grösse der Originale hrsg. v. F. F. Leitschuh. Mit 104 Tafeln. Lpz. 1912. Fol. Or.-Hfrz.

1120. — Kupferstiche. 102 Abb. auf Tafeln. Hrsg. v. J. Springer. Mchn. 1918. Fol. Or.-Hlwd.-Mappe.

Dürer, Fortsetzung:

1121. — Zeichnungen in Nachbildungen. Hrsg. v. F. Lippmann. 5 Bde. Mit 588 meist farbigen Abb. auf Tafeln. B. 1883–1905. Fol. Or.-Seidenbde.

Monumentalwerk, das die bekanntesten Originalzeichnungen des Meisters, auch die im Privatbesitz befindlichen, in ausgezeichneter Reproduktion bringt. Nur in 300 Ex. gedruckt. Selten. Alles, was von F. Lippmann hrsg.

1122. — Zeichnungen. Hrsg. v. F. Winkler. 4 Bde. Mit 949 Abb. a. Tafeln u. 96 Tafeln im Anhang. Berl. 1936–39. 4°. Or.-Lwdbde.

1123. — Zeichnungen im Lubomirski-Museum in Lemberg. Hrsg. v. M. Gebarowicz u. H. Tietze. Mit 24 Lichtdrucktafeln. Wien 1929. Folio. Or.-Hlwd.-Mappe.

1124. — Randzeichnungen zum Gebetbuche Kaiser Maximilians von A. Dürer u. L. Cranach. M. e. Geleitwort u. Erläuterungen von G. Leidinger. Mit 58 Tafeln in farb. Lichtdruck. Mchn. 1922. 4°. Or.-Hlwd.

1125. — Kurth, W., Albrecht Dürer. M. 94 Tafeln u. 30 Abb. B. 1928. Or.-Lwd.

Dabei: A. Dürer, Das Marienleben. M. 20 Tafeln. B. o. J. Or.-Lwd. – A. E. Brinckmann, Spätwerke grosser Meister. M. 39 Tafeln. Fr. 1925. Or.-Lwd. Zus. 3 Bde.

1126. — Wölfflin, H., Die Kunst Albrecht Dürers. Bearb. v. K. Gerstenberg. Mit 204 Abb. u. 6 Farbtafeln. Mchn. 1943. Or.-Hlwd.

1127. **Duret, Th.,** Histoire des peintres impressionistes: Pissarro, Monet, Sisley, Renoir, Berthe Morisot, Cézanne, Guillaumin. Paris, Floury, 1906. In-4. D.-chagrin.

Edition originale, ornée de 5 eaux-fortes orig., gr. par Pissarro, Renoir (2), Cézanne et Guillaumin et de nombr. reproductions dont quelques-unes en couleurs.

1128. **Einstein, C.,** Negerplastik. Mit 119 Abb. Lpz. 1915. Or.-Pbd.

1129. **Entwicklung** der Kunst in der Schweiz. Hrsg. von O. Pupikofer, J. Heierli u. a. M. 441 Illustr. St. G. 1914. Gr.-8°. Or.-Lwd.

Dabei: W. Wartmann, Hodler in Zürich. M. 60 Tafeln. Z. 1919. Or.-Umschl.

1130. **Ex-Libris.** Ex-libris Sammlung. Ca. 2700 versch. Ex-libris des 18., 19. u. 20. Jahrhunderts. Auf Karton aufgezogen, in 13 Kartonetuis, Rest lose beigelegt.

Enthält Ex-libris von geistl. und militär. Würdenträgern des 18. Jahrh., von Gelehrten (J. Gesner, Lavater etc.), von Verlegern und Sammlern des 19. u. 20. Jahrh. (Körner, Langenscheidt, Kippenberg u. a.), hergestellt von Vogler-Worpswede, M. Lechter u. a.

1131. — Gerster, L., Die Schweizerischen Bibliothekszeichen (Ex-Libris). M. zahlreichen Tafeln u. Abb. Kappelen (Bern) 1898. 4°. Hldr. d. Zt.

1132. — Leiningen-Westerburg. Deutsche u. österreich. Bibliothekszeichen (Ex-libris). M. zahlr. Abbildungen. Stuttgart, 1901. Or.-Lwd.

Dabei 32 Ex-libris von Rheude u. Seyler, Ex-libris.

1133. **Falke, O. von, R. Schmidt u. G. Swarzenski,** Der Welfenschatz. Der Reliquienschatz des Braunschweiger Domes. M. 107 Tafeln. Fr. 1930. Folio. Or.-H.-Maroquin.

1134. **Fehr, H.,** Massenkunst im 16. Jh. Flugblätter a. d. Sammlung Wickiana. M. 112 Abb. B. 1924. Or.-Hlwd.

1135. **Femgerichtsbild, Das, des Soester Stadtarchivs.** Hrsg. v. K. von Amira. M. 4 farb. Tafeln. Lpz. 1927. 4°. Or.-Hpergt.

1136. **Feuerbach, A.,** Uhde-Bernays, H., Beschreibender Katalog seiner sämtlichen Gemälde. Mit 6 Heliogravüren u. 265 Abb. auf 160 Tafeln. Mchn. 1929. 4°. Grüner Or.-Ldrbd.

Eins von 100 Ex. der Vorzugsausgabe in Ldr. Vom Verfasser signiert. Dabei: Ders., O. Fröhlicher. M. 36 Tafeln. B. 1922. Or.-Lwd. – G. J. Wolf, Verlorene Werke deutscher romant. Malerei. M. zahlr. Abb. Mchn. 1932. Or.-Lwd. Zus. 3 Bde.

1137. **Feulner, A.,** Bayerisches Rokoko. M. 328 z. Tl. farb. Abb. Mchn. 1923. 4°. Or.-Lwd.

1138. — Die deutsche Plastik des 16. Jh. Mit 91 Tafeln in Lwd.-Kasten. Mchn. 1926. 4°. Or.-Lwd.

1139. — Die deutsche Plastik des 17. Jh. Mit 63 Tafeln. Mchn. 1926. 4°. Or.-Lwd.

1140. **Filow, B. D.,** Die altbulgarische Kunst. Mit 58 Tafeln u. 72 Abb. im Text. B. 1919. 4°. Hpergt. (Or.-Umschl. eingbdn.)

1141. — Early Bulgarian Art. With 58 plates and 72 illustrations in the text. B. 1919. 4°. Or.-Kart.

1142. **Fischer, J. L.,** Deutsches Mosaik und seine geschichtlichen Quellen. Mit 97 Tafeln, davon 13 farbig. Lpz. 1939. 4°. Or.-Lwd. (In Schuber.)

1143. **Forrer, R.,** Unedierte Federzeichnungen. Miniaturen und Initialen des Mittelalters. 2 Bde. Mit 113 Tafeln in Lichtdruck u. 36 Abb. im Text. 2 Bde. Str. 1902–07. 4°. Or.-Lwdbde.

Mit dem meist fehlenden 2. Bde., der nur in 150 Ex. gedruckt wurde.

1144. **Fouquet.** Gruyer, F. A., Chantilly. Les quarante Fouquet. Ouvrage illustré de 40 héliogr. Paris, Plon, 1897. In-4. Pl. chagrin noir, dos à n. dor., plat doublé de maroquin vert, dent. int.

Tirage limité à 150 exemplaires sur papier cuve du Marais.

1145. **Fra Angelico.** Schneider, E., Fra Angelico da Fiesole. Avec 104 planches. Paris 1933. In-4. Couv. orig.

1146. **Frankfurt.** Kunst u. Künstler in Frankfurt a. M. im 19. Jh. 2 Bde. M. e. Or.-Radierung v. P. Halm u. 52 Taf. Frkft. 1909. 4°. Or.-Lwd.

I. H. Weizsäcker, Das Frankfurter Kunstleben gesch. II. A. Dessoff, Biogr. Lexikon der Frankfurter Künstler.

1147. **Fuchs, E.,** Die Frau in der Karikatur. Mit 446 Textillustr. u. 60 Beilagen. Mchn. 1906. 4°. Or.-Lwd.

1148. — Die Karikatur der europäischen Völker vom Altertum bis zur Neuzeit. Mit 500 Illustrationen u. 60 Beilagen in Schwarz- u. Farbendruck. Berl. 1902. 4°. Or.-Hldr.

1149. **[Fuessli, J. R.]** Allgemeines Künstlerlexicon oder kurze Nachricht von dem Leben und den Werken der Mahler, Bildhauer, Baumeister etc. Zch., Orell, Gessner, Füesslin u. Co., 1779. Fol. Hldr. d. Zt. (Einbd. unansehnlich.)

1150. **Füger, H. F.,** Stix, A., H. F. Füger. Mit 59 Tafeln, wovon 19 in farb. Lichtdruck. Wien 1925. Gr.-4°. Or.-Ldr.

Eins von insges. 1225 Ex.

1151. **Furtwängler, A. u. H. L. Urlichs,** Denkmäler griech. u. röm. Skulptur M. 60 Tafeln u. 73 Textabb. Mchn. 1911. Or.-Lwd.

Titel gest. Starke Gebrauchsspuren.

1152. **Futterer, J.,** Gotische Bildwerke der deutschen Schweiz. 1220–1440. M. 96 Tafeln. A. 1930. 4°. Or.-Lwd.

1153. **Gallon,** Machines et inventions approuvées par l'Académie Royale des Sciences. Vol. II–VIII. Paris 1735–1739. In-4. Veau de l'ép., dos à n. dor., armes au centre.

Brunet II 1468. Cette édition fait suite aux Mémoires de l'Académie des sciences. Elle est ornée de nombreuses planches gr. Le vol. I manque.

1154. **Gauguin, P.,** Alexandre, A., Paul Gauguin. Sa Vie et le Sens de son œuvre. Avec nombr. planches et illustrations dans le texte. Paris, Bernheim, 1930. Gr. in-8. Cart. orig.

1155. — Guérin, M., L'Oeuvre gravé de Gauguin. 2 vol. Avec 96 planches. Paris, Floury, 1927. In-4. Couv. orig.

Ouvrage limité à 600 ex.

1156. **Gavarni.** Lemoisne, P.-A., Gavarni. Peintre et Lithographe. 1804–1866. 2 vol. Avec nombr. planches et illustr. Paris, Floury, 1824–28. In-4. D.-veau à coins. (Couv. orig. cons.)

1157. **Genève.** Deonna, W., Les Arts à Genève des Origines à la fin du 18e siècle. Avec 328 figures. Genève 1942. Gr. in-8. Couv. orig.

1158. **Genin, R.,** Skizzen und Erinnerungen. Berl., Gurlitt, 1920. 4°. Or.-Hlwd.

Maler-Bücher. Bd. II. Dabei: A. Efross u. J. Tugendhold, Die Kunst Marc Chagalls. M. 63 Abb. P. 1921. 4°. Or.-Pbd. – W. Uhde, Henri Rousseau. M. 13 Netzätzungen. B. 1923. 4°. Or.-Pbd. Zus. 3 Bde.

1159. **Genius.** Zeitschrift für alte und werdende Kunst. Jg. I–III in 4 Bdn. Mit zahlr. z. Tl. farbigen Tafeln u. Abb. Lpz. 1919–21. 4°. Jg. I in 2 Heften. Jg. II–III in Or.-Hpergt.

Mit je einer Original-Lithographie von J. Epper, K. Caspar, G. Ehrlich, E. Scharff, A. Archipenko, C. Hofer u. A. Kanoldt, 1 Or.-Radierung von H. Nauen, je einem Or. Holzschnitt von F. Marc, R. Seewald, E. Heckel, F. Masereel, M. Kaus, A. Rouveyre u. 2 Or.-Holzschn. v. K. Schmidt-Rottluff.

1160. — Dasselbe. Jg. I in 2 Bdn. Mit zahlr. z. Tl. farbigen Tafeln u. Abb. Lpz. 1919. 4°. Or.-Umschl.

Mit je einer Or.-Lithographie von J. Epper u. K. Caspar, einer Or.-Radierung v. H. Nauen u. je einem Or.-Holzschnitt von F. Marc, K. Schmidt-Rottluff u. R. Seewald.

1161. **Geschichte der deutschen Kunst.** 5 Bde. Mit zahlr. z. Tl. farb. Tafeln u. Abb. Berl. 1885–91. 4°. Or.-Hfrzbde.

I: R. Dohme, Geschichte d. dt. Baukunst. II: W. Bode, Gesch. d. dt. Plastik. III: H. Janitschek, Gesch. d. dt. Malerei. IV: C. von Lützow, Gesch. d. dt. Kupferstichs u. Holzschnittes. V: J. von Falke, Gesch. d. dt. Kunstgewerbes.

1162. — Dasselbe. B. o. J. Or.-Lwdbde.

1163. **Gessner, S.,** Leemann-van Elck, Salomon Gessner. S. Lebensbild m. beschr. Verzeichnissen seiner literarischen u. künstlerischen Werke. Mit zahlr. Abb. u. Tafeln. Zch. 1930. 4°. Hldr.

Eins von 200 Ex. für die Mitglieder der Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft.

1164. **Gevaert, E.,** L'Héraldique. Son esprit, son langage et ses applications. Avec 583 figures. Brux. s. d. In-4. D.-parch.

1165. **Geymüller, H. von u. C. von Stegmann,** Die Architektur der Renaissance in Toscana. 11 Bde. u. Reg.-Bd. mit zus. 371 Tafeln u. zahlreichen Textabb. Mchn. 1885–1907. Folio. In 12 Hlwd.-Mappen.

1166. **Giedion, S.,** Spätbarocker und romantischer Klassizismus. M. 101 Abb. Mchn. 1922. Or.-Hlwd.

Dabei: B. Patzak, Die Villa Imperiale in Pesaro. M. 278 Abb. Lpz. 1908. Or.-Umschl. (lose). – H. Schmitz, Preussische Königsschlösser. M. 72 Abb. M. 1926. Or.-Lwd. – J. Kastan, Berlin wie es war. M. 10 Illustr. B. 1925. Or.-Hlwd. Zus. 4 Bde.

1167. **Gillet, L.,** Histoire des Arts. Illustr. de R. Piot. Par. 1922. Gr. in-8. Cart. orig.

Hanotaux, Histoire de la Nation française. Vol. XI.

1168. **Goering, M.,** Italienische Malerei d. 16. Jh. Mit 104 Tafeln. Berl. 1935. 4°. Or.-Lwd.

(Text u. Tafeln lose im Einband.)

1169. **Gogh, V. van,** Briefe. B., Cassirer, o. J. Or.-Pbd.

Dabei: P. Gauguin, Noa Noa. B., Cassirer, o. J. Or.-Pbd. – R. Utzinger, Indianer-Kunst. M. 43 Abb. M. 1921. Or.-Hlwd. Zus. 3 Bde.

1170. — Briefe an seinen Bruder. Dt. v. L. Klein-Diepold u. C. Einstein. 3 Bde. M. zahlr. Abb. Berl., Cassirer, 1928. Or.-Lwd.

1171. — Meier-Graefe, J., Vincent. 2. A. 2 Bde. Mit 103 Tafeln. Mchn. 1922. Gr.-4°. Or.-Hlwd.

1172. **Götz, O., G. Swarzenski u. A. Wolters,** Ausstellung von Meisterwerken alter Malerei aus Privatbesitz 1925. Beschr. Verzeichnis. M. 96 Tafeln. Frkft. 1926. 4°. Or.-Hlwd.

2. Veröffentlichung des Staedelschen Kunstinstituts. Eins von insges. 200 Ex. Dabei: O. Götz, Meisterbildnisse d. 16. Jh. M. 10 z. Tl. farb. Tafeln. L. 1924. 4°. Or.-Kart.

1173. **Goya, Fr. de,** Tauromachie. Faksimileausgabe. 43 Heliogravüren. Hrsg. v. H. Pallmann. Mchn. 1911. Quer-Folio. Or.-Hpergt. (In Schuber.)

Eins von insges. 400 Ex. auf holländischem Bütten.

1174. — Canton, F. J. S., Goya. Avec 80 planches et nombr. illustrations. Paris, Crès, 1930. Gr. in-8. Couv. orig.

Maîtres d'Autrefois.

1175. **Gregor, J. u. R. Fülöp-Miller,** Das amerikanische Theater und Kino. M. 47 bunten, 459 einfarb. Bildern u. 1 Spielplantabelle. Zch. 1931. 4°. Or.-Lwd.

1176. — Das russische Theater. S. Wesen u. s. Gesch. mit besonderer Berücksichtigung der Revolutionsperiode. Mit 48 bunten u. 357 einfarb. Bildern. Zch. o. J. 4°. Or.-Lwd.

1177. **Grosse, R.,** Niederländische Malerei d. 17. Jh. M. 104 Tafeln. Berl. 1936. 4°. Or.-Lwd.

1178. **Grünewald.** Naumann, H. H., Das Grünewald-Problem u. das neuentdeckte Selbstbildnis des 20jährigen Mathis Nithart a. d. J. 1475. M. 1 farb. Portr., 20 Tafeln u. 10 Abb. J. 1930. Or.-Umschl.

Dabei: A. Pestalozzi-Pfyffer, Der Meister E. S. u. die Schongauer. M. 54 Abb. K. o. J. Or.-Lwd. – u. 3 weitere Bde. Dürer u. d. Nürnbergische Kunst betr. Zus. 5 Bde.

1179. **Gurlitt, C.,** Das französische Sittenbild d. 18. Jh. Mit 100 Tafeln. Berlin o. J. 4°. Roter Maroquinbd. a. Bünden mit R.-, D.- u. Innenkantenvergoldg., Kopfgoldschn.

Eins von 100 Ex. der Vorzugsausgabe auf van Gelder-Bütten.

1180. — Dasselbe. Or.-Hldr.

Ex. der Ausgabe auf einfachem Papier.

1181. **Hamann, R.,** Geschichte der Kunst. M. 1110 Abb. u. 12 farb. Tafeln. B. 1933. Lex.-8°. Or.-Lwd.

1182. **Handbuch der Kunstwissenschaft.** Begr. v. F. Burger, hrsg. v. A. Brinckmann. 34 Bde. Mit zahlr. z. Tl. farb. Tafeln u. Abb. Potsdam, 1913–39. 4°. Or.-Hlwdbde.

1183. — Dasselbe. 7 versch. Bde. 5 Or.-Hlwdbde, 1 Or.-Lwd.- u. 1 Or.-Hpergtbd.

Enth.: A. E. Brinckmann, Baukunst d. 17. u. 18. Jh. in den roman. Ländern. – Fr. Burger, Einführung in die moderne Kunst. – Ders., Die dt. Malerei vom ausgehenden MA. bis zum Ende der Renaissance. Bd. I–II 1 (von 3). – W. Pinder, Die dt. Plastik d. ausgehenden MA. u. d. Frührenaissance. Tl. I. – P. Schubring, Die ital. Plastik des Quattrocento. – O. Wulff, Die Byzantinische Kunst von der ersten Blüte bis zu ihrem Ausgang.

1184. — Dasselbe. 4 versch. Bde. Gbdn.

Enth.: Burger-Schmitz-Beth.: Die deutsche Malerei der Renaissance. 3 Bde. – Schubring: It. Plastik des Quattrocento. – Burger: Einführung in die moderne Kunst.

Handschriften des Mittelalters

1185. Ancona, P. d', La Miniature Italienne du X^e^ au XVI^e^ siècle. Traduction de M. P. Poirier. Ouvrage accompagné de la reproduction de 126 miniatures dont 4 planches en couleurs. Par. et Br., Van Oest, 1925. In-4. D.-chagrin.

1186. Blum, A. et Ph. Lauer, La Miniature Française aux XV^e^ et XVI^e^ siècles. Avec un avant-propos de A. de Laborde. Avec 100 planches dont une en couleurs. Par. et Brux., Van Oest, 1930. In-4. Couv. orig.

Handschriften des Mittelalters, Fortsetzung:

1187. Boeckler, A., Das Goldene Evangelienbuch Heinrichs III. Mit 219 Abb. auf Tafeln, wovon 3 in Farben. Berl. 1933. Folio. Or.-Lwd. (Einbd. durch Wasser beschädigt, lose).

Wasserfleckiges Ex.

1188. — Die Regensburg-Prüfeninger Buchmalerei d. 12. u. 13. Jh. M. 172 Abb. auf 112 Tafeln. Mchn. 1924. 4°. Or.-Hpergt.

1189. — Dasselbe. Or.-Hlwd.

Einbd. durch Wasser stark gelitten, innen tadellos.

1190. Bordona, J. D., Die spanische Buchmalerei vom 7.–17. Jh. 2 Bde. Mit 160 Tafeln. Mchn. 1930. 4°. Or.-Hlwd.-Mappen.

1190*a*. Breviarium Grimani. Vollständige photographische Reproduktionen. Hrsg. v. Scato de Vries u. S. Morpurgo. Mit 1581 grossenteils farb. Lichtdrucktafeln in 12 Mappen. Leiden u. Lpz. 1903–1908. Folio. Or.-Hlwd.-Mappen.

Das Breviarium Grimani in der Markus-Bibliothek zu Venedig stammt aus den Sammlungen des Kardinals Grimani. Die Miniaturen der Pergamenthandschrift sind niederländischer Herkunft. Als Meister werden Memling, Gerart van de Meire, Levien von Antwerpen, Gerart Horenbout van Gent genannt. Die Miniaturen spiegeln in profanen und sakralen Darstellungen den ganzen Glanz des niederländischen Lebens wieder. Von unnachahmlicher Zartheit und Vielgestaltigkeit sind vor allem die Darstellungen aus der Tier- und Pflanzenwelt. Die Lichtdrucke sind mit der grössten technischen Sorgfalt und Vollendung hergestellt und vermitteln eine unverfälschte Vorstellung des Originals.

1191. Byvanck, A. W., Les principaux manuscrits à peintures de la Bibliothèque royale des Pays-Bas et du Musée Meermanno-Westreeniarum à La Haye. Avec 67 planches. Paris 1924. In-4. D.-chagrin.

Le titre manque.

1192. Codex Aureus d. Bayer. Staatsbibliothek in München. Hrsg. v. G. Leidinger. Text- u. Tafelbd. mit 253 Tafeln in Farbendruck. Mchn. 1921–[1925]. Gr.-Folio. Pergtbde.

Hervorragende Reproduktion dieser kostbaren Handschrift.

1193. — Dasselbe. 1 Text- u. 5 Tafelbde. mit 253 Tafeln in Farbendruck. Or.-Lwdbde.

1193*a*. Codex Vindobonensis. 1856. Das schwarze Gebetbuch des Herzogs Galeazzo Maria Sforza. Gotische Handschrift mit vielen Miniaturen u. reicher Bordürenumrahmung auf jeder Seite. Mehrfarb. Faksimileausgabe. O. O. u. J. [Wiener Staatsdruckerei] Handgeb. roter Samtbd. mit reichen Metallbeschlägen auf beiden Deckeln u. 2 Schliessen mit farb. Emaileinlagen.

Textband fehlt.

1194. Dante, Il Codice Trivulziano 1080 della Divina Commedia riprodotto in Eliocromia della Società Dantesca Italiana. Con cenni storici e descrittivi di L. Rocca. Milano, Hoepli, 1921. Folio. Or.-Ldrbd.

Eins von insges. 350 Ex. Prachtvoller Faksimiledruck mit 216 farb. Tafeln dieser Handschrift aus dem Jahre 1337.

1195. Durrieu, P., La Miniature Flamande au temps de la Cour de Bourgogne (1415–1530). Avec 103 planches. Par. et Br. 1927. In-4. Couv. orig.

Handschriften des Mittelalters, Fortsetzung:

1196. Escher, K., Die Miniaturen in den Basler Bibliotheken, Museen und Archiven. Mit 82 Tafeln, davon 2 in Farben. Basel 1917. 4°. Or.-Hfrz.

1197. Evangeliar, Das, des Johannes von Troppau. Handschrift 1182 der Österreichischen Nationalbibliothek. Text von E. Trenkler. Mit 18 Tafeln, davon 10 in Farben. Wien 1948. Folio. Or.-Ldrbd. mit Schmuck der Einbanddecke nach e. dt. Ldrbd. a. d. 2. Hälfte d. 15. Jh. (In Etui.)

In kleiner num. Aufl. erschienen.

1198. Foucquet, J., Oeuvre. – Heures de Maistre Estienne Chevalier. Texte restitué par l'abbé Delaunay, 2 vol. Paris, Curmer, 1866–67. Gr. in-8. D.-chagrin orig.

Vicaire III 766–67. Edition limitée à 550 ex. Avec un portr. du pape Pie IX et 58 planches hors-texte en chromolithogr.

1199. Goldschmidt, A., Die deutsche Buchmalerei. 2 Bde. Mit 200 Tafeln. Mchn. 1928. 4°. Or.-Hlwdbde.

I. Die karolingische Buchmalerei. II. Die ottonische Buchmalerei.

1200. Leidinger, G., Meisterwerke der Buchmalerei. Aus Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München ausgewählt u. hrsg. Mit 50 farb. Tafeln. Mchn. 1920. Folio. Or.-Lwd. (Einbd. nicht ganz frisch.)

1201. Leitschuh, F. F., Geschichte der karolingischen Malerei. M. 59 Abb. B. 1894. Or.-Hfrz.

1202. Lerche, O., Das Reichenauer Lektionar der Herzog August-Bibliothek zu Wolfenbüttel. M. 8 mehrfarb. u. 8 einfarb. Lichtdrucktafeln in Passepartout u. mehreren Textabb. Lpz. 1928. Gr.-Fol. Or.-Lwd.-Mappe.

Eins von insges. 300 Ex. dieses prachtvollen Werkes, das in hervorragenden Lichtdrucken das Wolfenbütteler Lektionarium wiedergibt, das den schönsten Arbeiten der Reichenauer Benediktinermönche zugeteilt werden muss.

1203. Löffler, K., Schwäbische Buchmalerei in romanischer Zeit. Mit 48 z. Tl. farb. Tafeln. Augsb. 1928. 4°. Or.-Lwd.

1203*a*. Manessesche Handschrift. (Minnesänger a. d. Zeit d. Hohenstaufen gesammelt im 14. Jahrh. von Rüdiger Manesse von Maneck.) Faksimileausgabe in vielfarb. Lichtdruck mit Text. Lpz., Insel-Verlag, 1925–27. Fol. u. Kl.-Fol. Or.-Schweinsldr. (Textbd. Or.-Hlwd.)

Die Manessesche Liederhandschrift, eine der schönsten u. wertvollsten Bilderhandschriften d. M.-A., stellt eine unvergleichliche Quelle für das Geistesleben u. die Geschichte jener Zeit dar. In herrlichen Farben, mit aufgelegtem Gold und Silber, sind Kaiser und Könige, Ritter und edle Frauen, Kämpfe, Ritterspiele, Jagden, Spiel, Tanz u. a. dargestellt. Sie bedeutet eine der Hauptquellen f. d. mhd. Sprache u. Liedforschung.
Die Faksimile-Ausgabe des Insel-Verlages ist in 320 Ex. hergestellt. Der 856 Seiten mit 138 ganzseitigen Miniaturen umfassende Codex ist bis ins kleinste Detail genau in farbigem Lichtdruck wiedergegeben.

1204. Merton, A., Die Buchmalerei in St. Gallen vom 9. bis zum 11. Jh. Mit 100 Tafeln. Lpz. 1912. 4°. Or.-Lwd.-Mappe.

Handschriften des Mittelalters, Fortsetzung:

1205. Missale Gothicum. Das Gallikanische Sakramentar (Cod. Vatican. Regin. Lat. 317) d. 7.–8. Jh. Eingel. v. C. Mohlberg. 2 Bde. Mit über 500 Tafeln. Augsburg 1929. Folio. Or.-Hpergtbde.

1206. Mollwo, M., Das Wettinger Graduale. Eine geistl. Bilderfolge vom Meister des Kasseler Willehalmcodex. M. 2 Farbtafeln und 60 schwarzen Abbildungen. B. 1944. In Hlwd.-Mappe.

Veröffentlichung der Schweiz. Bibliophilen-Gesellschaft.

1207. Monumenta palaeographica Vindobonensia. Denkmäler der Schreibkunst a. d. Handschriftensammlung des habsburgisch-lothringischen Erzhauses. Hrsg. v. R. Beer. 2 Lfgn. M. 29 Textabb. u. 46 Tafeln, davon 18 in Farbenlichtdruck. Lpz. 1910–13. Folio. Or.-Hlwd.-Mappen.

1208. Rostagno, E., Il Codice Mediceo della R. Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze. Text- u. Tafelbd. mit 442 Tafeln. Roma 1931. Pergtbde.

Eins von insges. 555 Ex. Prachtvoller Faksimiledruck dieser berühmten Handschrift.

1209. Sachsenspiegel, Die Dresdner Bilderhandschrift des Sachsenspiegels. Hrsg. v. K. von Amira. 2 Text- u. 2 Tafelbde. mit 184 Lichtdrucktafeln, 6 Taf. in Farbendr. u. 3 Erg.-Taf. Lpz. 1902–26. 4° u. Fol. 2 Or.-Lwdbde. u. 2 Or.-Lwd.-Mappen.

Prachtvolles Reproduktionswerk dieser bedeutendsten Bilderhandschrift des ältesten Rechtsbuches des Mittelalters.

1210. Saunders, O. E., Englische Buchmalerei. Text- u. Tafelbd. mit 129 Tafeln. Mchn. 1928. 4°. 1 Lwdbd. u. 1 Lwd.-Mappe.

1211. Schmid, J., Schöne Miniaturen. Aus Handschriften in schweiz. Bibliotheken. M. 53 Tafeln, wovon 24 in Farben. Bd. 1. Luzern 1941. Or.-Lwd.-Mappe.

Veröffentlichung der Schweiz. Bibliophilen-Gesellschaft.

1212. Scriptoria Medii Aevi Helvetica. Denkmäler schweizerischer Schreibkunst des Mittelalters. Hrsg. v. A. Bruckner. Bd. I–V. Genf 1935–43. Fol. Or.-Pergamin-Umschl.

I. Schreibschulen der Diözese Chur. Mit 48 Tafeln. II. Schreibschulen der Diözese Konstanz. St. Gallen I. Mit 48 Tafeln. III. Schreibschulen der Diözese Konstanz. St. Gallen II. Mit 58 Tafeln, davon 2 in Farben. IV. Schreibschulen der Diözese Konstanz. Stadt und Landschaft Zürich. Mit 49 Tafeln, davon 1 in Farben. V. Schreibschulen der Diözese Konstanz. Stift Einsiedeln. Kirchen u. Klöster der Kantone Uri, Schwyz, Glarus, Zug. Mit 48 Tafeln. In nur kleiner, numerierter Auflage erschienen.

1213. Speculum humanae salvationis. Texte critique. Traduction inédit de Jean Mielot [1448]. 2 vol. Avec 140 planches. Lpz., Hiersemann, 1907. In-fol. Toile orig.

Le Speculum humanae salvationis est le prototype de la Biblia pauperum. En outre il a servi pour toutes les figures bibliques et symboliques du XV^e^ jusqu'au XVI^e^ siècle.

1214. Stollreither, E., Bildnisse d. 9.–18. Jh. aus Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek. Tl. I: 9.–14. Jh. Mit 41 Tafeln. Mchn. 1928. 4°. Or.-Hpergt.

Alles, was erschienen.

Handschriften des Mittelalters, Fortsetzung:

1215. Stuttgart Psalter, The. Biblia. Folio 23. Wuerttembergische Landesbibliothek Stuttgart. Ed. by T. de Wald. With 166 plates. Ch. 1930. Or.-Mappe.

Vollständiger Faksimiledruck. Hrsg. vom Department of Art and Archaeology of Princeton University.

1216. Swarzenski, H., Die lateinischen illuminierten Handschriften des 13. Jh. in den Ländern am Rhein, Main u. Donau. Text- u. Tafelbd. mit insges. 210 Tafeln. Berlin 1936. Folio. Or.-Lwd. u. Or.-Hpergt.

1217. Swarzenski, G. u. R. Schilling, Die illuminierten Handschriften u. Einzelminiaturen des Mittelalters und der Renaissance in Frankfurter Besitz. Mit 85 Tafeln. Frkft. 1929. 4°. Or.-Hpergt.

Eins von insges. 182 Ex.

1218. Theatrum sanitatis. Liber Magistri Ububchasim de Baldach. Testo e tavole del esemplare della R. Biblioteca Casanatense edito in facsimile di Silvestro Baglioni e Luigi Serra. M. 33 (statt 34) farbigen und 208 schwarzen Tafeln. 2 Bde. Rom 1941. Fol. Or.-Lwd.

Nr. 3 von 500 Ex. Selten. Tafel: Pisces Recentes fehlt in der farbigen Ausführung, ist aber schwarz vorhanden.

1219. Utrecht Psalter. Wald, E. T. de, The Illustrations of the Utrecht Psalter. With 144 plates. Pr. o. J. Gr.-4°. Or.-Lwd.

1220. Weitzmann, K., Die byzantinische Buchmalerei des 9. u. 10. Jh. Mit 94 Abb. im Text u. 93 Lichtdrucktafeln. Berl. 1935. 4°. Or.-Lwd.

1221. Wiener Genesis. Hrsg. von W. von Hartel u. F. Wickhoff. Mit 58 Tafeln, davon 2 in Farben u. 20 Textabb. Wien 1895. Fol. Or.-Hpergt.

1222. Winkler, Fr., Die flämische Buchmalerei d. 15. u. 16. Jh. Mit 91 Tafeln. Lpz. 1925. 4°. Or.-Lwd.

1223. — Der Krakauer Behaim-Codex. M. e. rechtsgeschichtlichen Studie von J. W. Niemann. Mit 37 Tafeln, davon 20 in Farben. Berl. 1941. 4°. Or.-Hlwd.

1224. Wölfflin, H., Die Bamberger Apokalypse. Eine Reichenauer Bilderhandschrift vom Jahre 1000. Mit 52 Lichtdrucktafeln u. 2 farb. Tafeln. Mchn. 1918. 4°. Or.-Pbd.

1225. Zimmermann, E. H., Vorkarolingische Miniaturen. 1 Textbd. mit 25 Abb. u. 4 Mappen mit 341 Lichtdrucktafeln. Berl. 1916. Text 8°. Mappen in Fol. Or.-Lwd.

Die Publikation umfasst das ganze europäische Kulturgebiet, beschränkt sich also nicht auf das alte Frankreich: so beginnt Bd. I mit den in die ältesten Zeiten zurückreichenden italienischen u. spanischen Handschriften, im 2. Bd. sind die fränkischen Schulen vereinigt, im 3. Bd. die irischen, im 4. Bd. die angelsächsischen Gruppen (Echternach – Canterbury – südengl. Gruppe) beschrieben. Schönes Ex.

1226. **Handzeichnungen alter Meister** aus der Albertina, hrsg. v. Schönbrunner. Bd. 6 u. 9 (von 10). Wien o. J. Folio. Mappe.

Beschädigt. Dabei 24 weitere ill. Bände.

1227. **Handzeichnungen holländischer Meister** aus der Sammlung C. Hofstede de Groot im Haag. 50 ausgewählte Zeichnungen Rembrandts, seines Kreises u. s. Zeit in Farbenlichtdruck. Hrsg. v. F. Becker. Lpz. 1923. Folio. Or.-Hpergt.-Mappe.

1228. **Handzeichnungen alter holländischer Meister.** 80 Tafeln. Lpz. o. J. 4°. Or.-Lwd.-Mappe.

Titelblatt fehlt.

1229. **Handzeichnungen, Ausgewählte,** älterer Meister. Aus der Sammlung E. Habich zu Cassel. Hrsg. von O. Eisenmann. Mit 60 Lichtdrucken. Lpz. o. J. Folio. Or.-Hlwd.-Mappe.

1230. **Haseloff, A.,** Eine Thüringisch-Sächsische Malerschule des 13. Jh. M. 49 Tafeln. Str. 1897. Hlwd. (Or.-Umschl. eingbdn.)

Studien z. dt. Kunstgesch. H. 9.

1231. **Hausenstein, W.,** Die bildende Kunst der Gegenwart. M. zahlr. Abb. St. u. B. 1914. Hpergt.

1232. — Der Körper des Menschen in der Geschichte der Kunst. Mit 397 Abb. Mchn. 1916. 4°. Or.-Pbd.

1233. — Die Kunst und die Gesellschaft. M. 290 Abb. Mchn. 1916. 4°. Or.-Hlwd.

1234. **Havard, H.,** Dictionnaire de l'Ameublement et de la décoration depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours. 4 vol. Paris, Quantin, s. d. [1887–1890]. In-4. D.-toile, ét. de titres et de tom.

Vicaire IV 48–49. Ouvrage couronné par l'Académie des Beaux-Arts et quasi unique en son genre, en raison de son extraordinaire documentation. Avec 256 planches hors texte dont beaucoup en couleurs et 2500 gravures dans le texte. Bel ex.

1235. **Hefner-Alteneck, J. H. v.,** Trachten des christl. Mittelalters. Nach gleichzeitigen Kunstdenkmalen. 3 Bde. Mannheim, Hoff, 1840. 4°. Ldr. d. Zt. Reicher Romantikereinband, Goldbordüren, blindgepr., in d. Mitte verg. Ornament (à la cathédrale), Goldschn.

Colas nicht bekannte, gekürzte Ausgabe. Der 1. Bd. (mit Untertitel: Von der ältesten Zeit bis z. Ende des 13. Jahrh.) enth. 48, der 2. Bd. (14. u. 15. Jahrh.). 60 u. d. 3. Bd. (16./17. Jahrh.) 48 gest. u. fein handkol. Tafeln. Sehr schönes Werk.

1236. **Hekler, A.,** Die Sammlung antiker Skulpturen im Museum der bildenden Künste in Budapest. M. 176 Abb. W. 1929. 4°. Or.-Lwd.

Dabei: M. Sauerlandt, Griechische Bildwerke. M. 140 Abb. K. o. J. Or.-Lwd.

1237. **Herrmann, P.,** Das Weib. 6 Kaltnadelradierungen. Mit e. Vorwort v. G. J. Wolf. Mchn. 1921. Gr.-Fol. Or.-Lwd.-Mappe.

Eins von insges. 125 Ex.

1238. **Hessling, E.,** Orfèvrerie et Horlogerie. Documents rec. et publ. 36 planches accomp. d'un texte illustré. Paris, s. d. In-fol. Etui en cart. orig.

1239. **Hind, A. M.,** Catalogue of early Italian Engravings preserved in the Department of prints and drawings in the British Museum. With numerous illustrations on plates. 2 vols. London 1909–10. 8to. Or.-Cloth.

Good copy of this indispensable catalogue.

1240. **Hirth, G.,** Kulturgeschichtliches Bilderbuch aus vier Jahrhunderten. Neu bearb. u. erg. v. M. von Boehn. 2 Bde. Mit 1247 Abb. auf Tafeln. Mchn. 1923–25. Fol. Or.-Lwdbde.

1241. **Hodler, F.,** Mühlestein, H., F. Hodler. E. Deutungsversuch. Mit 85 Lichtdrucken. Weimar, 1914. 4°. Or.-Hpergt.

1242. — Weese, A., Aus der Welt Ferdinand Hodlers. M. 17 Abb. B. 1918. Or.-Pbd.

1243. **Hoernes, M.,** Urgeschichte der bildenden Kunst in Europa von den Anfängen bis um 500 v. Chr. M. 1330 Abb. W. 1915. Or.-Lwd.

1244. **Hofstede de Groot, C.,** Beschreibendes u. kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler d. 17. Jh. Bd. I–VIII. St. 1907–23. Or.-Hlwdbde.

Mit zahlr. Tafeln. 1928 erschienen noch 2 weitere Bde.

1245. **Hogarth, W.,** Von Stufe zu Stufe. Der Lebenslauf einer Dirne. Hrsg. v. G. Vorberg. 6 Blätter. Mchn. o. J. 4°. Or.-Umschl.

1246. **Holbein, Hans, le Jeune,** Les Desseins. Publiés par P. Ganz. 400 planches en 8 étuis et 1 vol. de texte cont. le catalogue raisonné. Genève, s. d. In-folio. D.-parch. orig., texte en couv. orig.

1247. — Handzeichnungen. Hrsg. v. P. Ganz. Lfg. 1, 13, 17, 19 u. 24–25. Mit 60 Tafeln. B. o. J. Folio. Hlwd.-Mappe.

1248. — L'Oeuvre du maître. Ouvrage illustré de 252 gravures. Paris, Hachette, 1912. Gr. in-8. D.-chagrin à coins.

1249. — La Passion de notre Seigneur gr. d'après les desseins et publ. p. Chr. de Mechel. 12 Blätter. Bâle 1784 [Neudr. Berl. o. J., ca. 1890]. Fol. Or.-Lwd.-Mappe.

1250. — Zeichnungen. Ausgew. u. eingel. v. C. Glaser. M. 86 Tafeln. B. 1924. 4°. Or.-Lwd.

1251. — Stein, W., Holbein. Mit 135 Abb. B. 1929. Or.-Lwd.

1252. **Holme, Ch.,** Peasant Art in Austria and Hungary. With illustr. and color plates. Lond., The Studio, 1911. 4°. Or.-Lwd.

1253. **Houbraken and Vertue.** The heads of Illustrous Persons of Great Britain. On 108 copperplates engr. by H. and V. with their lives by T. Birch. [2e éd.] London, Knapton, 1756. Gr. in-fol. D.-veau à coins (abîmé).

Brunet I 952. Très bel ex. de cet ouvrage remarquable.

1254. **Jacobsthal, P.,** Ornamente griechischer Vasen. Mit 149 Tafeln in Mappe. Zus. 2 Bde. Berl. 1917. 4°. Or.-Lwd.

1255. **Jahrbuch der kunsthistor. Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses.** Bd. I–V, VII–X, XII–XXXVI. Mit zahlr. Tafeln u. Abb. Wien 1883–1924. Folio. 30 Or.-Hfrzbde. (berieben), 3 Hpergtbde., 1 Bd. in Lfgn.

Mit 1 Sonderbeilage: Ehrenpforte Kaiser Maximilians. M. 36 Tafeln (Tafel 1–20 doppelt). Quer-Gr.-Folio. Die Bde. 6 (Weisskönig) u. 11 fehlen. In Bd. 3 fehlt 1 Tafel, in Bd. 32 das Titelblatt.

Jahrbuch der kunsthistor. Sammlungen, Fortsetzung:

1256. — Dasselbe. Neue Folge. Bd. I–XIII. Mit zahlr. Tafeln u. Abb. Wien 1926–44. Folio. Lwdbde.

Tadelloses und vollständiges Ex. der Neuen Folge.

1257. — Dasselbe. Bd. XXII. Wien 1901. Fol. Hpergt.

Enth. H. 1: G. Glück, Beitr. z. Gesch. d. Antwerpner Malerei im 16. Jh. M. 9 Tafeln u. 16 Textillustr. H. 2. M. Dvořák, Die Illuminatoren des Johann von Neumarkt. M. 11 Tafeln u. 41 Textillustr. H. 3. H. Modern, Geweihte Schwerter u. Hüte. M. 3 Tafeln u. 11 Textillustr. H. 4. H. Dollmayr, Giulio Romano. M. 7 Tafeln u. 1 Textill. – H. 5: F. Wickhoff, Die Bilder weiblicher Halbfiguren a. d. Zt. Franz I. von Frankreich. M. 9 Tafeln u. 11 Textill. 1 Tafel u. 1 Textbl. fehlen. H. 6. C. List, Wendelin Boeheim u. a.

1258. — Dasselbe. Bd. XXIV. H. 1–4 u. 6. Wien 1903. Fol. Hpergt.

Enth. H. 1: G. Glück, Aus Rubens Zeit u. Schule. M. 6 Taf. u. 32 Textillustr. H. 2: R. Stiassny, Altsalzburger Tafelbilder. M. 13 Tafeln u. 21 Textill. – H. 3: F. Wickhoff, Aus der Werkstatt Bonifazios. M. 1 Taf. u. 11 Textill. u. a. – H. 4: J. von Schlosser, Über einige Antiken Ghibertis. M. 15 Textill. H. 6: Reg. u. a.

1259. **Jahrbuch d. kgl. preussischen Kunstsammlungen.** Hrsg. v. W. von Bode, A. Dohme, H. Grimm u. a. Bd. 1–55 m. Beiheften zu Bd. 38, 46, 49 (2 Hefte), 52, 54 u. 55. Berl. 1880–1934. 4°. 2 Hpergt.-, 1 Hldrbd., Rest in Heften (z. Tl. etwas lose).

Mit zahlreichen Tafeln u. Abb. Neben dem Jahrbuch d. österr. Kaiserhauses, die wichtigste kunstgeschichtliche Publikation des Kontinents. Selten. Es fehlen die Bde. 16–18 u. H. 2 von Bd. 49. Register zu Bd. 31–50 vorhanden.

1260. **Janitschek, H.,** Geschichte der deutschen Malerei. M. Textillustr., Tafeln u. Farbendr. B. o. J. [1889]. 4°. Or.-Lwd.

Gesch. d. dt. Kunst Bd. III. Dabei: H. Jantzen, Bilderatlas z. Einf. in die Kunstgesch. M. 148 Tafeln. E. 1917. Or.-Hlwd. – Ders., Leitfaden f. d. kunstgesch. Unterricht. E. 1917. Or.-Hlwd. u. 5 weitere Bde. Zus. 8 Bde.

1261. **Ikon,** bulgarisch-rumänisch. Heiliger Nikolaus im Ornat, die Rechte segnend erhoben, in der Linken ein Buch. Auf goldenem Grund. Holz 16×13 cm.

1262. — — Lehrender Christus, beide Arme erhoben, in den Wolken sitzend, die Füsse auf den Himmelsglobus stellend. Auf Goldgrund. Holz 16×11 cm.

1263. — — Hl. Johannes der Täufer als Engel, aufrechtstehend, in der Rechten den Kreuzstab, in der Linken auf einer Schüssel ein abgehauenes Haupt tragend. Rechts ein Baum mit Axt. Auf Goldgrund gemalt. Holz 27×18 cm.

1264. **Justi, L.,** Die italienische Malerei des XV. Jahrhunderts. M. 192 Tafeln. Berlin, Fischer u. Francke, o. J. 4°. Or.-Lwd.

Dabei: Berenson, Ital. Kunst.

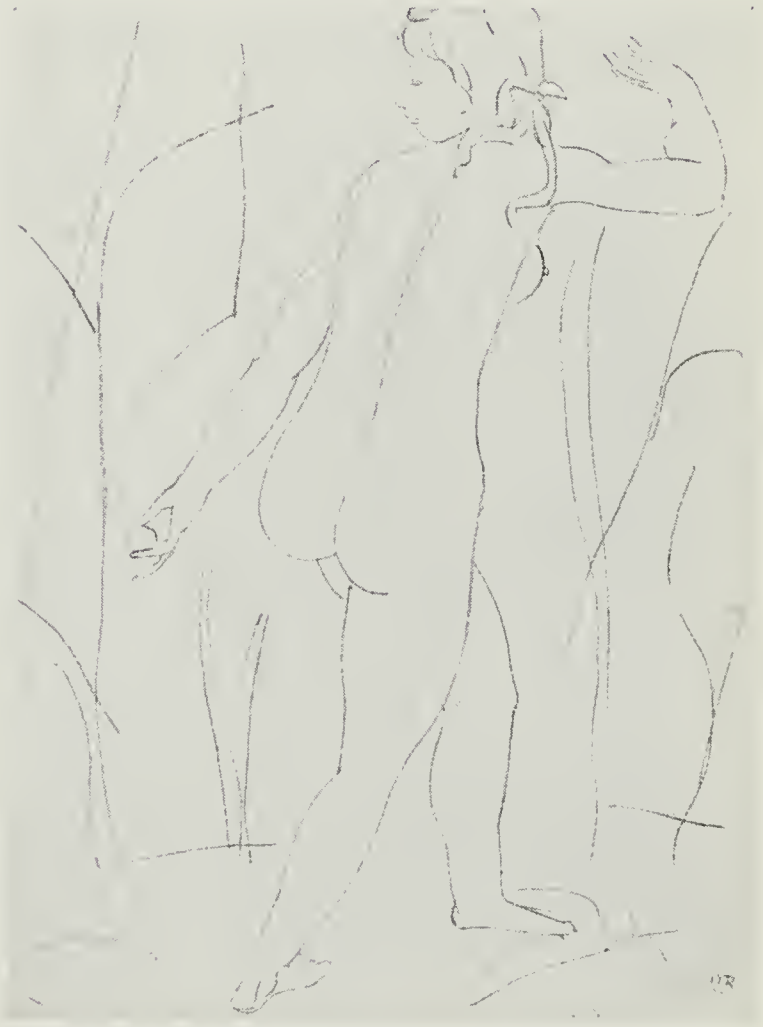
1265. **Kaplan, L.,** Versuch einer Psychologie der Kunst. B.-B. 1930. Or.-Lwd.

Dabei: K. Escher, Kunst, Krieg und Krieger. Mit 20 Tafeln. Zch. 1917. Or.-Hpergt. – L. Seligmann, Das hl. Licht. Mit 48 Tafeln. Mchn. o. J. Or.-Lwd. Zus. 3 Bde.

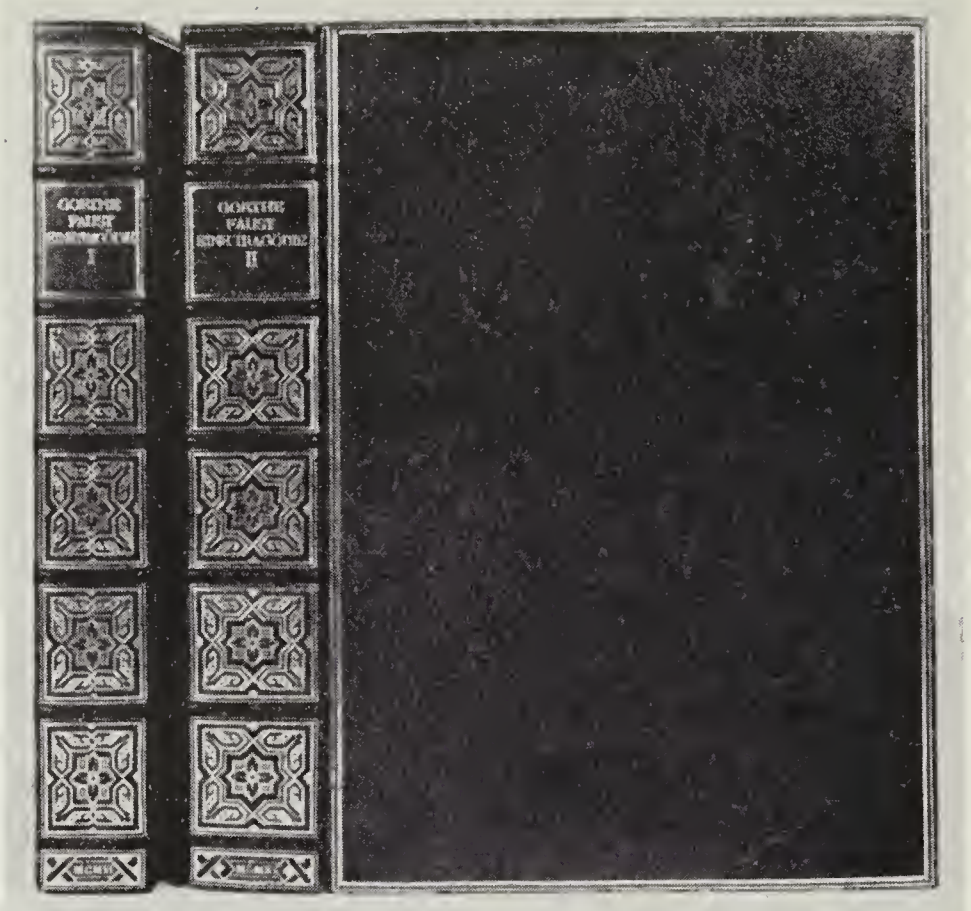
Levaillant N° 982

Herbarium, 1486 N° 225

Slevogt N° 149



Barraud N° 12



Goethe, Faust. Doves Press

Nº 50

Zurlauben

Nº 356

Kataloge

1266. Collection of V. and L. Benguiat. Rare old Rugs. With reprod. and color plates. N. Y. 1928. Folio. Gbdn.

Dabei: A. U. Pope, Catalogue of a Loan Exhibition of Early Oriental Carpets. With reprod. and color plates. Ch. 1926. 4°. Or.-Umschl.

1267. Sammlung V. Bloch, Wien. Gemälde alter Meister. M. 32 Tafeln. Luz. 1934. 4°. Br.

Dabei: Sammlung H. Berlin. Gemälde u. Plastik. M. 48 Taf. B., Cassirer, 1931. 4°. Br. – Collection R. Paris. Amst. 1921. 4°. Br. Nur Tafelbd. m 85 Tafeln.

1268. Catalogue de la Collection Chillingworth. Tableaux anciens 13e—17e siècles. Avec 56 planches. Luc., Galerie Fischer, 1922. In-4. Couv. orig.

1269. — Dasselbe.

Exemplaire avec les prix indiqués.

1270. Collection importante tableaux et sculpture des 15e, 16e et 17e siècles. Avec nombr. planches. La Haye, Koninklijke Kunstzaal Kleykamp, 1924. In-folio. D.-toile.

1271. Collection Dikran Khan Kélékian: Modern French Pictures. With 161 plates. New York 1922. 4°. Brosch.

Dabei: Galerie Matthiesen: Ausstellung Manet. M. 89 Tafeln. Berlin 1928. 4°. Brosch. Proust: E. Manet. Hrsg. v. A. Barthélemy, B. 1917. Hlwd. Brodzky: Pascin. With 65 plates. London 1946. 4°. Or.-Lwd. u. 3 weitere Ausstellungskataloge v. Toulouse-Lautrec u. Gauguin. Zus. 7 Bde.

1272. Sammlung A. Figdor. Tl. I, Bd. 3–4. B. 1930. 4°. Or.-Kart.

Dabei: Collection Lehmann. IIIe partie. Par. 1925. In-4. Couv. orig.

1273. Collection of E. H. Gary. Notable paintings, Works of Art. 2 vols. With 126 plates. N. Y. 1928. Fol. Or.-Pbde.

1274. — Dieselbe. Notable Paintings of the English XVIII. century. With 34 plates. New York 1928. 4°. Or.-Hpergt.

Dabei: Collection of C. H. Senff: Important Paintings by old and modern Masters. With 77 plates. New York 1928. 4°. Or.-Lwd.; Special Loan Exhibition: Old Masters of the British School. With 17 plates. New York 1914. 4°. Or.-Lwd. und Forty Britisch Portraits exhibited by Duveen Bros. With 40 plates. New York 1940. 4°. Brosch. Zus. 4 Bde.

1275. Sammlung Gustav v. Gerhardt. 2 Bde. mit zahlreichen Tafeln. Berlin, R. Lepke, 1911. 4°. Or.-Ppbde.

1276. Gothic Treasures. Tapestries. Furniture and Sculptures. Collection assembled by de Kermaingant. With illustr. N. Y. 1926. Br.

1277. Sammlung W. Gumprecht. Berlin. 2 Bde. M. zus. 91 Tafeln. Berl. 1918. 4°. Or.-Pbde.

Bd. I: Gemälde. Bd. II: Bildwerke und kunstgewerbliche Gegenstände.

1278. Collection W. R. Hearst. Art Objectings and Furnishings. With 173 plates. New York 1941. 4°. Brosch.

Dabei: Ca. 18 Kataloge englischer u. amerikan. Ausstellungen.

Kataloge, Fortsetzung:

1279. Sammlung Oscar Huldschinsky. M. 229 Abb. auf 82 Tafeln. B. 1928. Folio. Or.-Hlwd.

Selten.

1280. The Jan Kleykamp Collection. Chinese and Japanese Paintings. With 22 plates. New York, 1925. Fol. Or.-Umschl.

1281. Kunstgewerbe. Ca. 14 Kataloge von Museen und Ausstellungen von Wien, München, Dresden, Venedig u. a.

1282. Sammlung Friedrich Lippmann. M. 71 Lichtdrucktafeln. Berl. 1912. 4°. Or.-Lwd.

1283. Collection Max Lyon. Works of Art. With 51 plates. London 1914. 8°. Kart.

Dabei: Ca. 13 Kataloge englischer u. amerik. Ausstellungen.

1284. Collection de M.-Ant. Mensing d'Amsterdam. Catalogue des Tableaux anciens. Avec nombreuses planches. Amsterdam, Muller, 1938. In-fol. Cart. orig.

1285. Kunstsammlung W. von Miller in München. M. 39 Tafeln. Mchn. 1906. 4°. Or.-Lwd.

1286. Sammlung Murray, Florenz. Majoliken, Stoffe, Metallarbeiten, Möbel, Plastik, Gemälde, Miniaturen. M. 56 Tafeln. B. 1929. 4°. Or.-Umschl.

1287. Museumsführer. Ca. 100 verschiedene.

1288. — Dasselbe. Ca. 60 verschiedene.

1289. Collection A. Oppenheim, Cöln. Abt. I: Gemälde. M. 44 Tafeln. Berl. 1918. Gr.-4°. Or.-Lwd.

1290. Sammlung Schmeil, Dresden. M. 144 Taf. Berl., Cassirer, 1916. 4°. Or.-Lwd.

1291. Sammlung E. Simon. 2 Bde. Gemälde u. Plastik; Möbel, Textilien u. Kunstgegenstände. Mit 145 Tafeln. Berl., Cassirer & H. Helbing, 1929. 4°. Or.-Umschl.

Dabei: Sammlung H., Gemälde alter u. moderner Meister, moderne Plastik. M. 48 Tafeln. B., Cassirer, 1931. 4°. Or.-Umschl.

1292. Catalogue des objets d'art et de haute curiosité antique, du moyen-âge et de la renaissance comp. la collection Spitzer. 2 pties. en 1 vol. de texte et 1 vol. cont. 68 planches. Paris 1893. Gr. in-4. et obl. in-fol. D.-chagrin.

On y ajoute un autre vol. cont. les prix d'adjudication de la vente.

1293. Sammlung H. Wendland, Lugano. Beschr. v. C. F. Foerster. M. 84 Tafeln. Berl. 1931. 4°. Or.-Umschl.

Kataloge, Fortsetzung:

1294. Lot von ca. 24 verschiedenen Katalogen der Firmen Baer, Hiersemann, Gilhofer u. a.

1295. Lot von 19 Graphik-Katalogen der Fa. C. G. Boerner.

1296. Lot von 11 Graphik- u. Handzeichnungskat. der Fa. C. G. Boerner, Lpz.

Enth. d. Sammlungen Eremitage, Leningrad 2 Bde., Friedrich August II. 3 Bde.; E. v. Gussmann, F. von Hagens, Hausmann-Blasius, Hofstede de Groot, W. von Nostitz u. Morrison; Passavant-Gontard.

1297. Lot von 5 Graphik-Kat. v. F. H. Bresler, N. Y., Parke-Bernet, N. Y., Hotel Drouot, Paris, u. Amsler & Ruthardt, Berl.

1298. Lot von 12 Kat. der Fa. Christie, London.

1299. Lot d'env. 12 catalogues d'Expositions d'art français et italien.

1300. Lot von ca. 18 verschiedenen Auktions- und Museumskatalogen über Kunst und Kunstgewerbe der Firmen Fischer, Gilhofer & Ranschburg, Baer u. a.

1301. Lot von 5 Graphik-Kat. von Gilhofer & Ranschburg, Luzern.

1302. Lot von 22 Lager- u. Auktionskat. der Fa. Gutekunst & Klipstein.

1303. Lot von 10 versch. Auktionskatalogen der Firmen H. Hahn, H. Helbing, R. Lepke, u. a. Kunstgewerbe u. Gemälde.

1304. Lot von 6 Kat. von Handzeichnungen, Graphik u. Bildern der Fa. Mensing, Amsterdam.

1305. Lot von 13 Graphik- u. Handzeichnungskat. der Fa. Sotheby & Co., London.

1306. **Kautzsch, R.,** Der romanische Kirchenbau im Elsass. M. 230 Tafeln u. 187 Textabbildungen. Freiburg i. B., 1944. 4°. Lwdbd.

Hrsg. vom deutschen Verein für Kunstwissenschaft.

1307. — Dasselbe. Or.-Hlwd.

1308. **Kemmerich, M.,** Die frühmittelalterliche Porträtplastik in Deutschland bis z. Ende des 13. Jh. M. 112 Abb. Lpz. 1909. Or.-Lwd.

1309. **Kirchner, E.,** Grohmann, W., Kirchner-Zeichnungen. 100 Tafeln u. zahlr. Holzschn. im Text. Dr. 1925. 4°. Or.-Hlwd.

Arnolds Graph. Bücher. 2. Folge. Bd. 6. Dabei: P. Westheim, W. Lehmbruck. M. 86 Abb. u. e. Portr. P. 1922. 4°. Or.-Hlwd.

1310. — Schiefler, G., Die Graphik Ernst Ludwig Kirchners. Bd. I (bis 1916). Berl. 1926. Or.-Lwd.

Eins von insges. 620 Ex. Mit 4 mehrfarbigen Or.-Holzschnitten, 48 einfarbigen Or.-Holzschnitten, 46 Strichätzungen u. 38 Autotypien. Mit 2 Or.-Holzschnitten auf Einbd., Buchausstattung nach Angaben des Künstlers. Schönes Ex. mit eigenh. Widmung des Künstlers.

Klassiker der Kunst

1311. Bd. I: Raffael, Des Meisters Gemälde in 203 Abb. M. e. Einleitg. v. A. Rosenberg. St. 1906. Or.-Lwd.

1312. — Dasselbe in 275 Abb. Hrsg v. G. Gronau. St. 1909. Or.-Lwd.

1313. Bd. II: Rembrandt. Des Meisters Gemälde in 565 Abb. M. e. Einleitg. v. A. Rosenberg. St. 1906. Or.-Lwd.

1314. — Dasselbe in 643 Abb. Hrsg. v. W. R. Valentiner. St. 1909. Or.-Lwd.

1315. Bd. III: Tizian, Des Meisters Gemälde in 230 Abb. Hrsg. v. O. Fischel. St. 1904. Or.-Lwd.

1316. — Dasselbe in 274 Abb. St. 1907. Or.-Lwd.

1317. Bd. IV: Dürer, Des Meisters Gemälde, Kupferstiche u. Holzschnitte in 471 Abb. M. e. Einleitg. v. V. Scherer. St. 1906. Or.-Lwd.

1318. Bd. V: P. P. Rubens, Des Meisters Gemälde in 551 Abb. Hrsg. v. A. Rosenberg. St. 1905. Or.-Lwd.

1319. — Dasselbe. St. 1911. Or.-Lwd.

1320. Bd. VI: Velasquez, Des Meisters Gemälde in 172 Abb. Hrsg. v. W. Gensel. St. 1908. Or.-Lwd.

1321. Bd. VII: Michelangelo, Des Meisters Werke in 166 Abb. M. e. biogr. Einleitg. v. F. Knapp. St. 1906. Or.-Lwd.

1322. — Dasselbe in 169 Abb. St. 1910. Or.-Lwd.

1323. Bd. VIII: Rembrandt, Des Meisters Radierungen in 402 Abb. Hrsg. v. H. W. Singer. St. 1906. Or.-Lwd.

1324. — Dasselbe.

1325. Bd. IX: M. von Schwind, Werke in 1265 Abb. Hrsg. von O. Weigmann. St. u. Lpz. 1906. Hpergt.

1326. Bd. X: Correggio, Des Meisters Gemälde in 196 Abb. Hrsg. v. G. Gronau. St. 1907. Or.-Lwd.

1327. Bd. XI: Donatello, Des Meisters Werke in 277 Abb. Hrsg. v. P. Schubring. St. 1907. Or.-Lwd.

1328. Bd. XII: Fr. von Uhde, Gemälde in 285 Abb. Hrsg. v. H. Rosenhagen. St. u. Lpz. 1908. Or.-Lwd.

1329. Bd. XV: H. Thoma, Gemälde in 874 Abb. Hrsg. v. H. Thode. St. u. Lpz. 1909. Hpergt.

1330. — Dasselbe. Or.-Lwd.

Klassiker der Kunst, Fortsetzung:

1331. Bd. XVII: A. Rethel, Eine Auswahl aus dem Lebenswerk in 147 Abb. Hrsg. v. J. Ponten. St. u. B. 1922. Or.-Hlwd.

1332. Bd. XVIII: Fra Angelico da Fiesole. Des Meisters Gemälde in 327 Abb. Hrsg. v. F. Schottmüller. St. 1911. Or.-Lwd.

1333. Bd. XIX: M. Liebermann, Des Meisters Gemälde in 304 Abb. Hrsg. v. G. Pauli. St. 1911. Or.-Lwd.

1334. Bd. XX: H. Holbein d. J., Des Meisters Gemälde in 252 Abb. Hrsg. v. P. Ganz. St. 1912. Or.-Lwd.

1335. — Dasselbe.

1336. Bd. XXI: Watteau, Des Meisters Werke in 182 Abb. Hrsg. v. E. H. Zimmermann. St. 1912. Or.-Lwd.

1337. Bd. XXIII: A. Feuerbach, Gemälde in 200 Abb. Hrsg. von H. Uhde-Bernays. St. u. B. 1913. Or.-Lwd.

1338. Bd. XXVI: Trübner, Des Meisters Gemälde in 450 Abb. Hrsg. v. J. A. Beringer. St. 1917. Or.-Lwd.

1339. — Dasselbe in 101 Abb. Hrsg. v. J. A. Beringer. St. u. B. 1922. Or.-Hlwd.

1340. **Klinger, M.,** Opus IV. Intermezzi. 12 Or.-Radierungen. Nürnbg., Stroefer, o. J. [1881] Gr.-Folio. Or.-Hlwd.-Mappe.

Singer 52–63. 12 Or.-Radierungen auf aufgewalztem China.

1341. — Opus XIV. Folge von 46 Radierungen. 2 Mappen. Lpz. u. B., Amsler u. Ruthardt, 1915. Gr.-Folio. Or.-Lwd.-Mappen mit Deckelentwurf.

Singer-Beyer 332–377. Erste Ausgabe. Eins von 110 Ex. auf aufgewalztem China.

1342. **Köhler, C.,** Die Trachten der Völker. 3 Tle. in 2 Bdn. M. zahlr. Illustr. Dr. 1871–73. Hldrbde.

1343. **Kohlund, E.,** Theater. 58 Federzeichnungen. Bern o. J. [1933]. Quer-4°. Or.-Kart.

1344. **Köln.** Tieschowitz, B. von, Das Chorgestühl des Kölner Domes. Mit 97 Tafeln. Marbg. 1930. 4°. Or.-Lwd.

1345. **Kröller-Müller, H.,** Die Entwicklung der modernen Malerei. Mit zahlr. Abb. Lpz. o. J. 4°. Or.-Lwd.

Dabei: H. von Reininghaus, Entwicklungserscheinungen der modernen Malerei. M. 47 Abb. Mchn. 1907. Or.-Lwd. – H. Bethge, W. Lehmbruck. B. 1920. Or.-Pbd. Zus. 3 Bde.

1346. **Kühn, H.,** Die Malerei der Eiszeit. Mit 12 farbigen Tafeln u. zahlr. Abb. im Text. Mchn. 1922. 4°. Or.-Lwd.

1347. **Kunst.** Ca. 12 Werke über Kunst u. Kunstgewerbe, Architektur.

1348. **Kunstdenkmäler der Schweiz.** Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizer Kunstgeschichte. 14 versch. Bde. Mit zahlr. Tafeln u. Abb. Basel 1930–43. Or.-Lwdbde.

A. Kanton Schwyz. Bearb. v. L. Birchler. 2 Bde.

B. Kanton Basel-Stadt. Bearb. v. C. H. Baer u. a. Bd. I u. III.

C. Kanton Zug. Bearb. v. L. Birchler. 2 Bde.

D. Kanton Zürich (Land). Bearb. von H. Fietz. 2 Bde.

E. Kanton Zürich (Stadt). Bearb. v. K. Escher. Bd. I (alles, was erschienen).

F. Kanton Graubünden. Bearb. v. E. Poeschel. Bd. I–V (von 7).

1349. **Kunstgewerbe.** Ca. 21 versch. deutsche, franz. u. ital. Werke zu Kunstgewerbe, Buchbinderei, Stilkunde etc.

1350. **Künstlerbriefe** über Kunst. Hrsg. v. H. Uhde-Bernays. M. 60 Selbstbildn. u. d. Künstler-Unterschriften. Dr., Jess, o. J. Or.-Lwd.

Dünndr.-Ausg.

1351. **Künstler-Lexikon, Schweizerisches.** Red. v. C. Brun. 4 Bde. Fr. 1905–17. H.-Maroquinbde.

Prachtvolles Ex.

1352. — Dasselbe. 1 Or.-Hfrzbd., Rest in Lieferungen.

1353. **Künstlermonographien.** Hrsg. v. H. Knackfuss. 18 versch. Bde. Bielefeld u. Lpz., 1904–1913. Z. T. flex. Or.-Lwd., z. T. Kart.

Vorhanden sind: 10: Murillo – 12: Franz Hals – 13: van Dyck – 30: Correggio – 32: Rethel – 34: Lenbach – 35: Van Eyck – 46: Thoma – 54: Herkomer – 56: Koner – 57: Millet u. Rousseau – 65: Donatello – 71: Gainsborough – 79: C. Meunier – 89: Goya – 91: Reynolds – 106: Laszlo und Bd. 7 der Samml. ill. Monogr.: Moderne Malerei in Deutschland.

1354. — Dasselbe. 14 versch. Bände. 1898–1921. Flex. Or.-Lwd.

Vorhanden sind: 2: Rubens – 10: Murillo – 11: Knaus – 16: Thorwaldsen – 18: Defregger – 24: Botticelli – 29: Tizian – 30: Correggio – 46: Thoma – 49: Tintoretto – 70: Böcklin – 72: Verrocchio – 74: Luca della Robbia – Deutsche Plastik des Mittelalters der Sammlung die Welt des Schönen.

1355. **Lacroix, P.,** Les Arts au Moyen âge et à l'époque de la Renaissance. Paris, Firmin Didot, 1869. In-4. D.-veau. (Couv. orig. cons.)

Vicaire IV 847. Edition illustrée de 27 planches h.-t. dont 19 chromolithogr. et de 400 gravures sur bois dans le texte.

1356. — Histoire de l'orfèvrerie-joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres-joailliers de la France et de la Belgique. Par. 1850. Gr. in-8. Cart. de l'ép.

Vicaire IV 834. Avec un frontispice, 19 planches dont 4 en couleurs et nombr. vignettes dans le texte. Rousseurs.

1357. **La Tour.** Erhard, H., La Tour, der Pastellmaler Ludwigs XV. M. 89 z. Tl. farbigen Nachbildungen auf Tafeln. Mchn. 1918. 4°. Or.-Hlwd.

1358. **Lehmann, W. u. H. Doering,** Kunstgeschichte des alten Peru. Mit 12 farbigen u. 128 schwarzen Tafeln. Berl. 1924. 4°. Or.-Lwd.

1359. **Leibl, W.,** Sein Leben u. sein Schaffen, hrsg. v. J. Mayr. 3. Aufl. M. 48 Tafeln u. Textabb. Berlin, Cassirer, 1919. Or.-Hlwd.

Dabei: Sydow: Die deutsche expressionistische Kultur und Malerei. M. 14 Tafeln. Berlin, Furche 1920. Kart. und 5 weitere Bde. Zusammen 7 Bde.

1360. **Leisching, J.,** Figurale Holzplastik. Bd. I: Wiener Privatbesitz. Mit 70 Tafeln. Wien 1908. Fol. Or.-Hlwd.-Mappe.

Bd. II, enth. die Fig. Holzplastik aus österr. Museen u. Kirchen, fehlt.

1361. **Leonardi da Vinci,** Les Manuscrits. Vol. IV. Paris, 1891. In-fol. D.-Maroquin.

Ce vol. IV contient les manuscrits H de la Bibliothèque de l'Institut, Ash 2038 et 2037 de la Bibliothèque Nationale publ. en fac-similés phototypiques avec transcriptions littérales, traductions françaises etc., par Ch. Ravaisson-Mollien.

1362. **Liebermann, M.,** Elias, J., Max Liebermann zu Hause. Mit 2 Originalradierungen u. 68 Familienbezeichnungen des Künstlers in Faksimiledruck. Berlin, Cassirer, 1918. Folio. Or.-Schweinsldrbd. a. Bünden m. Kopfgoldschn.

Eins von insges. 260 Ex. Mit 2 Originalradierungen von Liebermann: Selbstbildnis im Profil (Schiefler 224) u. Mutter u. Kind (Sch. 225). Beide Bll. signiert.

1363. — Hancke, E., Max Liebermann. Sein Leben und seine Werke. Mit 303 Abb. Berlin, Cassirer, 1914. 4°. Ganzldrbd. m. R.-, D.- u. Innenkantenvergoldg., Kopfgoldschn. (O. Dorfner).

Mit einer Originalradierung von M. Liebermann, Selbstbildnis 1913. (Schiefler 150). Tadelloses Ex. in einem schönen Privateinbd. von Dorfner.

1364. **Lodge, E.,** Portraits of Illustrious Personages of Great Britain, engraved from Authentic Pictures etc. with biographical and historical Memoirs of their lives and actions. 8pties en 4 vol. (au lieu de 12 pties). Avec 160 pl. gr. (au lieu de 240). Maroquin rouge de l'ép., dos doré, dent. int. tr. et c. dor.

Les pl. sont gr. p. Cochrane, Holl et a. Ouvrage très intéressant.

1365. **Loga, V. von,** Die Malerei in Spanien vom 14.–18. Jh. Mit 212 Abb. Berl. 1923. 4°. Or.-Lwd.

1366. **Lübecker Bibel.** 92 Holzschnitte aus dem Jahre 1494 von einem unbekannten Meister. Hrsg. von H. Wahl. Weimar 1917. Gr.-4°. Or.-Schweinslederbd. auf Bünden (W. Tiemann).

Eins von insges. 550 Ex. auf van Geldern-Papier. Sämtliche Holzschnitte von Hand koloriert.

1367. **Lugt, F. et J. Vallery-Radot,** Bibliothèque Nationale. Cabinet des Estampes. Inventaire général des dessins des Ecoles du Nord. Avec 84 planches. Par. 1936. In-4. D.-parch.

1368. **Luthmer, F.,** Goldschmuck d. Renaissance nach Originalen u. Gemälden d. 15.–17. Jh. Mit 30 Tafeln, davon 18 in Chromolithogr. u. 33 Textabb. Berlin 1881. Fol. Or.-Hlwd.-Mappe.

1369. **Maeterlinck, L.,** Le genre satirique, fantastique et licencieux dans la Sculpture Flamande et Wallonne. Avec nombr. illustr. Paris 1910. Cart. – Le genre satirique dans la Peinture flamande. Avec 58 planches. Brux., Von Oest, 1907. D.-toile. (Couv. orig. cons.) Ens. 2 vol.

1370. **Mâle, E.,** L'Art religieux du XII^e siècle en France. Illustrée de 253 gravures. Paris 1922. In-4. D.-toile. (Couv. orig. cons.)

1371. — L'Art religieux de la fin du moyen âge en France. Avec 250 gravures. Paris 1908. In-4. D.-toile. (Couv. orig. cons.)

1372. **Mantegna, A.,** L'Oeuvre du maître. Ouvrage illustré de 200 gravures. Paris, Hachette, 1911. Gr. in-8. D.-chagrin à coins.

1373. — Kristeller, P., Andrea Mantegna. Mit 25 Heliogr. u. 163 Textabb. Cosmos 1902. 4°. Or.-Umschl.

1374. **Manuel, Niklaus.** Stumm, L., Niklaus Manuel Deutsch von Bern als bildender Künstler. M. 33 Tafeln u. zahlr. Abb. im Text. Bern 1925. 4°. Or.-Hlwd.

1375. **Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft.** Hrsg. v. R. Hamann u. a. Bd. I, IV–IX, XI–XIII in 8 Bdn. Mit zahlr. Tafeln u. Abb. Marburg 1924–1944. 4°. 1 Pergtbd., 6 Hpergtbde. u. 1 Bd. in Or.-Umschl.

1376. **Masereel, Fr.,** Die Passion eines Menschen. 25 Holzschnitte. Mchn., K. Wolff, 1921. 4°. Or.-Hfrz.

Eins von insges. 750 Ex. Dabei: Das Kestnerbuch. Hrsg. v. P. E. Küppers. Hann. o. J. 4°. Or.-Hlwd. Mit künstl. Beitr. v. E. Heckel, R. Seewald, E. Barlach, P. Klee, L. Feininger u. a. u. lit. Beitr. v. Th. Mann, Th. Däubler, W. Worringer u. a.

1377. **Meier-Graefe, J.,** Spanische Reise. B. 1923. Or.-Hlwd.

Dabei: Ders., A. Renoir. M. 100 Abb. M. 1911. Or.-Pbd.

1378. **Meister E. S.** Geisberg, M., Der Meister E. S. Mit 139 Abb. auf 77 Tafeln. Lpz. o. J., 4°. Or.-Lwd.

Meister der Graphik Bd. X. Ex. durch Wasser stark beschädigt.

1379. **Meister, Französische des 18. Jh.** Mit e. Vorrede von G. Swarzenski. 27 Facsimiles nach Zeichnungen und Aquarellen. Mchn., Piper, 1921. Folio. Or.-Hlwd.-Mappe (Gebrauchsspuren).

29. Druck der Marées-Gesellschaft. Eins von 220 Ex. der 2. Ausgabe.

1380. **Melchior, J. P.,** Hofmann, F. H., Johann Peter Melchior, 1742–1825. Mit 46 Tafeln. Mchn. 1921. Or.-Pbd.

1381. **Meller, S.,** Die deutschen Bronzestatuetten der Renaissance. Mit 90 Tafeln. Mchn. 1926. 4°. Or.-Lwd.

1382. **Menestrier, C. F. de,** Abrégé méthodique des Principes héraldiques, où la manière d'apprendre aysément le Blason. Lyon 1669. Pet. in-12. Plein veau de l'ép.

Brunet III 1627. Av. 1 frontisp., 11 pl. gr. de blasons et 1 pl. gr. représentant Charles I^er, roi de Naples couronné par le pape.

1383. — Le véritable Art du Blason et la pratique des Armoiries depuis leur institution. Lyon 1671. In-12. Plein veau.

Brunet III 1626. Av. 1 frontisp., 13 pl. gr. de blasons et 1 pl. gr. représentant les obsèques d'Anne de Bretagne.

1385. **Menzel, A.,** Jordan, M., Das Werk Adolph Menzels. Eine Festgabe zum 80. Geburtstage des Künstlers. Mit 31 Tafeln u. zahlr. Abb. im Text. Mchn. 1895. Folio. Or.-Lwd.

1386. **Meryon, Ch.,** Ecke, G., Charles Meryon. Mit 60 Abb. auf 56 Tafeln. Lpz. o. J. [1923]. 4°. Or.-Lwd.

Meister der Graphik Bd. XI.

1387. **Mexiko.** Baukunst. Landschaft. Volksleben. M. 256 Tafeln m. Aufnahmen v. H. Brehme. M. e. Einleitg. v. W. Staub. B. 1925. 4°. Or.-Lwd.

Orbis Terrarum.

1388. **Meyer, A. G.,** Lombardische Denkmäler des 14. Jh. Mit 19 Text-Illustr. u. 13 Vollbildern in Lichtdr. St. 1893. 4°. Hpergt.

1389. **Meyer, P.,** Schweizerische Stilkunde von der Vorzeit bis zur Gegenwart. M. 173 Illustr. Zch. 1942. Or.-Lwd.

1390. **Michelangelo,** Handzeichnungen. Hrsg. u. mit krit. Apparate versehen von K. Frey. 3 Bde. mit 300 Tafeln. Berl. 1909–11. Gr.-4°. Textbd. in Hpergt., Tafelbde. ungbdn.

1391. — 50 dessins reproduits en facsimilé avec un catalogue par H. Longnon. Par. 1930. In-fol. Etui en toile.

Une planche manque.

1392. — Justi, C., Michelangelo. Beiträge zur Erklärung der Werke u. des Menschen. Mit 22 Abb. Berl. 1922. Or.-Hlwd.

1393. **Miniaturen.** Buchheit, H. u. R. Oldenbourg, Das Miniaturenkabinett der Münchener Residenz. Mit 69 Abb. in z. Tl. farb. Lichtdruck. Mchn. 1921. 4°. Or.-Hfrz.

Eins von insges. 300 Ex.

1394. — Jaffé, A., Miniaturen-Katalog. Mit 75 Tafeln. Hbg. o. J. [ca. 1900]. 4°. Or.-Hfrz.

1395. — Lemberger, E., Die Bildnis-Miniatur in Skandinavien. 2 Bde. Mit 100 Tafeln in farbigem Lichtdruck. Berlin 1912. Folio. Or.-Lwdbde.

Eins von insges. 510 Ex.

1396. — — Dasselbe.

1397. — — Grosses Galeriewerk internationaler Meister der Miniaturmalerei. 7 Serien. Mit insges. 63 Farbenlichtdrucken unter Passepartouts mit beschreibendem Text. Mchn., Hanfstaengl., o. J. [1910–22]. Folio. Or.-Pappmappen.

1398. — — Meisterminiaturen aus fünf Jahrhunderten. Anhang: Künstler-Lexikon der Miniaturmalerei mit den biographischen Daten von mehr als 6000 Miniaturisten. Mit 75 farbigen Tafeln. Stgt. 1911. 4°. Or.-Lwd.

Miniaturen, Fortsetzung:

1399. — L'Exposition de la Miniature à Bruxelles en 1912. Recueil des œuvres les plus remarquables des miniaturistes de toutes les Ecoles, du XVI^e^ au XIX^e^ siècle. Ouvrage publié avec la collaboration de G.-C. Williamson, P. A. Lemoisne e. a. Avec 66 planches en couleurs et en noir. Brux., Van Oest, 1913. Gr. in-4. Pl. maroquin vert, dos à n. dor., bordure sur les pl., dent. int., c. et tr. dor. (Couv. orig. cons.)

Ouvrage limité à 430 ex. Celui-ci est sur papier d'Arches.

1400. — Schidlof, L., Die Bildnisminiatur in Frankreich im 17., 18. u. 19. Jh. Als Anhang: Allgemeines Lexikon der Miniaturisten aller Länder. Mit 10 farbigen u. 47 getönten Tafeln. Wien u. Lpz. 1911. 4°. Or.-Hfrz.

Eins von insges. 400 Ex.

1401. **Miro, Joan,** The prints. With 2 color plates and 40 reproductions in black and white. Texte par M. Leiris. New York 1947. In-4. Etui en toile orig.

1402. **Model, J. u. J. Springer,** Der französische Farbenstich des 18. Jh. Mit 50 farb. Tafeln. St. u. B., o. J. 4°. Or.-Saffian.

Eins von 100 Ex. der Vorzugsausgabe auf holländischem Bütten.

1403. **Mohrmann, K. u. F. Eichwede,** Germanische Frühkunst. 2 Tle. in 1 Bde. Mit 120 Lichtdrucktafeln. Lpz. 1906–07. Folio. Or.-Hlwd.-Mappe.

1404. **[Moreau.]** Suites d'Estampes pour servir à l'Histoire des Mœurs et du Costume des François dans le 18^e^ siècle. 2 vol. Avec 24 planches. Paris 1777–84. [Faksimile-Ausgabe. Mchn. o. J., ca. 1920.] Folio. Hfrzbde.

Eins von insges. 165 Ex. auf feinstem Kupferdruck-Karton.

1405. **Müller, H. A. u. H. W. Singer,** Allgemeines Künstler-Lexikon. 6 Bde. Frkft. 1920–22. Hlwdbde. (Einbde. z. Tl. beschädigt.)

1406. **Munch, E.,** Glaser, C., E. Munch. M. zahlr. Abb. u. Tafeln. Berl., Cassirer, 1917. 4°. Or.-Lwd.

M. e. Or.-Radierung von E. Munch.

1407. — Schiefler, G., Edvard Munch. Das Graphische Werk. 1906–1926. Berl. 1928. Or.-Lwd.

Eins von insges. 600 Ex. Mit 41 Strichätzungen u. 49 Autotypien.

1408. **München.** Ausgewählte Kunstwerke aus dem Schatz der reichen Kapelle in d. kgl. Residenz, hrsg. v. L. Enzler, F. Zettler u. J. Stockbauer. 40 Tafeln m. erkl. Text, 8 S. Einl. München 1876. Gr. in-fol. Hfrz. d. Zt.

1409. **Muther, R.,** Geschichte der Malerei. 3 Bde. Mit zahlr. Abb. Lpz. 1909. Or.-Lwdbde.

1410. — Dasselbe. 2. A. Berl. 1912. Or.-Lwdbde.

1411. **Nagler, G. K.,** Neues allgemeines Künstlerlexikon. 25 Bde. Wien 1924. Or.-Hfrzbde. (berieben).

Neudruck.

1412. — Die Monogrammisten. 5 Bde. Mchn. 1919. Or.-Umschl.

Anastatischer Neudruck. Umschläge u. einige Bll. lose, jedoch vollständig.

1413. **Nocq, H.,** Le Poinçon de Paris. Répertoire des Maîtres Orfèvres de la Juridiction de Paris depuis le Moyen-Age jusqu'à la fin du XVIII^{e} siècle. 5 vol. Avec nombr. planches et illustr. Paris, Floury, 1926–31. In-4. Couv. orig.

Ouvrage limité à 620 ex.

Numismatik

1414. Abbildung, Neueste, u. Beschreibung der jetzt coursierenden Gold- und Silbermünzen m. Angabe ihres Feingehalts, Gewichts, ihrer Geltung u. ihres Wertes. M. 90 Tafeln. 2 Bde. Leipzig 1853. Hldr.

1415. Altherr, A., Das Münzwesen der Schweiz bis zum Jahre 1798. Bern, Stämpfli, 1910. Brosch.

Dabei: Derselbe: Eine Betrachtung über neue Wege der schweiz. Münzpolitik, Escher: Schweiz. Münzgeschichte 1. Bd. u. weitere Werke zur schweiz. Numismatik. Zus. 18 Bde.

1416. Anzeiger, Illustrierter, über gefälschtes Papiergeld u. unächte Münzen. Hrsg. v. A. Henze. Jg. 1–8 in 1 Bd. Lpz. 1865–72. 4°. Hlfrz.

1417. Babelon. Traité des Monnaies grecques et romaines. 2^{e} partie, tome 1. Les monnaies grecques depuis les origines jusqu'aux guerres médiques. Paris, Leroux, 1907. In-8. Broch.

Ouvrage fondamentale.

1418. Bulletin de la Société Suisse de Numismatique. 10 vol. Frib., Bâle et Genève 1882–91. D.-veau. – Revue Suisse de Numismatique. 32 vol. et 1 vol. de reg. Genève et Berne, 1891–1946. Tom. 1–17 d.-veau, tom. 20–32 en livr.

Bulletin complet. Revue vol. 18, 20, livr. 1, 2 et 4, vol. 22, 23, livr. 1, 3 et 4, vol. 27, livr. 2 et 3 manquent.

1419. Cohen, H., Description générale des monnaies de la République Romaine, comm. appelées médailles consulaires. Av. 75 pl. gr. Paris-Londres 1857. In-8. D.-chagrin.

Edition originale de cet ouvrage important.

1420. Congrès International de Numismatique, réuni à Paris en 1900. Procès-verbaux et Mémoires publ. p. MM. le Comte de Castellane et A. Blanchet. Paris 1900. In-8. D.-chagrin.

Av. 34 pl. dont 19 doubles et 5 des facsimiles des mandats monétaires. Y joint 11 autres vol.

1421. Flury, A., Die Berner Schulpfennige u. Tischlivierer. M. 12 Tafeln. 1622–1798. Bern 1910. Or.-Lwd.

1422. Geigy, A., Katalog der Basler Münzen u. Medaillen der im hist. Museum zu Basel dep. Ewig'schen Sammlung. M. 44 Tafeln. Basel 1899. Hldr.

Numismatik, Fortsetzung:

1423. Gerin, Paul, Katalog seiner Sammlung der Münzen der röm. Kaiser, Kaiserinnen und Caesaren von Diocletianus bis Romulus. Hrsg. v. O. Voetter. M. Abb. Wien 1921. 4°. Brosch.

1424. Gessner, J. J., Numismata antiqua familiarum Romanarum. Integra serie tabulis Aeneis. M. 34 Tafeln und 1 gest. Titel. Zürich, Caspar Füessli, o. J. Brosch.

Dabei: Derselbe. Numismata regum Macedoniae. M. 7 Tafeln. Zürich, Heidegger, 1738. Ppbd. — F. L. Haller. Catalogus Numismatum veterum, Graecorum et Latinorum etc. Bern 1829. Hldr.

1425. Girtanner-Salchli, H., Das Münzwesen des Kantons St. Gallen unter Berücksichtigung der Verhandl. im Schosse der eidg. Tagsatzung 1803–1848. M. vielen Abb. Genf 1923. Brosch.

Dabei Iklé-Hahn: Die Münzen der Stadt St. Gallen. Genf 1911.

1426. Graesse, J. G.-Th., Handbuch der Alten Numismatik von den ältesten Zeiten bis zur Zerstörung des röm. Reiches. M. 18 Tafeln. Leipzig 1852. Ppbd.

Dabei: Scotti, Della raritá delle medaglie antiche u. 2 weitere Bde. über antike Münzen. Zus. 4 Bde.

1427. Grunau, G., Zwei schweiz. militär. Verdienstmedaillen. M. 3 Tafeln. Bern 1909. Hlwd.

Dabei: Derselbe: Römische Kaisermünzen. — Die Hallermedaille u. a. Werke zur schweiz. Numismatik. Zusammen 18 Bde.

1428. Haller, F. L., Catalogus Numismatum veterum Graecorum et Latinorum etc. quae exstant in museo civitatis Bernensis. M. 1 Tafel. Bern 1829. Ldr. d. Zt.

1429. — Dasselbe. Hlwd.

1430. Hoffmann, L. W., Gründlicher Bericht unter was vor einem Kaiserreich mancherlei Arten der Güld- und Silbernen Münzsorten geschlagen worden etc. O. O. 1680. 4°. Pergt. d. Zt.

Graesse III 314. M. 37 gest. Tafeln. Dabei 4 weitere Bücher über Numismatik v. Schmid, Schlickeysen, Friedensburg u. Below-Meinecke.

1431. Jenner, E., Die Münzen der Schweiz m. Ang. jedes einzelnen Jahrgangs und deren Varianten. Bern 1879. Hlwd.

Dabei: Grunau: Zwei schweiz. Verdienstmedaillen, Röm. Kaisermünzen, Bern. Münzmandat 1756, u. weitere Werke zur schweiz. Numismatik. Zus. 16 Bde.

1432. Imhoof-Blumer, Zur Münzkunde der Seleukiden. S. A. aus Num. Zeitschrift. M. 3 Tafeln. 1913. 4°. Brosch.

Dabei: Britisch Museumskatalog: Die Ptolemäischen Münzen, und 5 weitere Werke über griechische Münzen, und Revue Suisse de Numismatique tome XXIV–XXX non cpl. Zus. 14 Bde.

1433. Kataloge. Ca. 27 versch. von Antiken Münzen versch. Firmen. M. Tafeln.

1434. — Ca. 26 verschiedene der Fa. A. E. Cahn. M. Tafeln. Frankfurt a. M. 1907–33. Brosch.

1435. — Ca. 31 verschiedene der Firmen Brüder Egger, Wien, und Sally Rosenberg, Frankfurt. M. Tafeln.

Numismatik, Kataloge, Fortsetzung:

1436. — Sammlung Gallet, La Chaux-de-Fonds. M. Tafeln. Paris 1924. Brosch.

Dabei: Katalog der Sammlung Stroehlin, Tome I u. III.

1437. — Ca. 25 verschiedene der Fa. Leo Hamburger u. Leo Hirsch. Frankfurt u. München 1907–32. Brosch.

1438. — Ca. 23 verschiedene der Fa. O. Helbing. M. Tafeln. München 1904–1940. Brosch.

1439. — Ca. 54 verschiedene der Fa. A. Hess, Nachf. M. Tafeln. Frankfurt u. Luzern 1898–1942. Brosch.

1440. — Ca. 26 versch. Italien. Firmen. M. Tafeln.

1441. — Ca. 17 versch. über Medaillen. M. Tafeln.

1442. — Ca. 53 verschiedene der Firmen Merzbacher, Hamburger, Schlesinger u. Schulmann. Z. T. m. Tafeln.

1443. — Ca. 15 verschiedene der Münzhandlung und der Münzen- und Medaillen A. G. M. Tafeln. Basel 1934–45. Brosch.

1444. — Ca. 17 verschiedene griechischer u. römischer Münzen der Fa. Naville u. Ars Classica. M. Tafeln. Genf 1920–38. Brosch.

1445. — Ca. 19 versch. der Fa. Riechmann. Z. T. m. Tafeln. Halle 1911–28. Brosch.

1446. — Schweizer Münzen. Ca. 16 verschiedene der Schweiz. Spezialsammlungen der Fa. Leo Hamburger. M. Tafeln. Frankfurt a. M. 1910–32. Brosch.

1447. — Schweizer Münzen. Ca. 9 der Schweiz. Spezialsammlungen der Fa. Leo Hamburger. M. Tafeln. Frankfurt a. M. 1910–28. Brosch.

Dabei: 2 Auktionskataloge von Schweiz. Münzen der Fa. Schlesinger. M. Tafeln. Berlin 1929–30. Brosch. Zus. 11 Bde.

1448. — Sammlung P. Ch. Stroehlin. M. Tafeln. 3 Bde. Genf u. London 1909–11. Brosch.

1449. — Ca. 16 versch. Firmen. M. Tafeln.

1450. — Ca. 70 versch. Firmen. Z. T. mit Tafeln.

1451. — Ca. 36 verschiedener Firmen. Z. T. mit Tafeln.

1452. Lohner, C., Die Münzen der Republik Bern. M. Nachtrag u. 2 Tafeln. Zürich, 1846. Hlfrz. d. Zt.

1453. — Dasselbe.

1454. Lot von ca. 30 verschiedenen Werken zur Münzkunde.

1455. Luschin von Ebengreuth, Allgemeine Münzkunde und Geldgeschichte. M. 107 Abb. München u. Berlin 1904. Brosch.

Dabei: Seyler; die Siegel und 8 weitere Werke über Numismatik. Zus. 10 Bde.

Numismatik, Fortsetzung:

1456. Magnan, D., Bruttia Numismatica, seu Bruttiae hodie Calabriae Populorum Numismata omnia. M. 50 gest. Tafeln. Rom 1773. 4°. Brosch.

Dabei: Derselbe, Lucania Numismata. Rom 1775. und 3 weitere Werke zur Numismatik. Zus. 5 Bde.

1457. Rollin-Feuardent, Catalogue des Monnaies royales et seigneuriales de France dep. les Mérovingiens jusqu'à nos jours. Paris 1900. In-8. Broch.

Cont. 5153 Nos. av. prix de vente. Y joint: Dieudonné, Manuel de Numismatique française, tome IV, monnaies féodales de France, et Roret, Numismatique du Moyen Age et Moderne. 3 vol. et Atlas; et 2 autres vol. français sur la Numismatique. Ens. 8 vol.

1458. Sallet, A. von, Münzen und Medaillen der kgl. Museen in Berlin. M. 298 Abbildungen. Berlin 1898. Or.-Lwd.

Dabei: Friedensburg, Die Münze, Wirth, Das Geld, J. H. Müller, Dtsche Münzgeschichte 1. Teil und andere Werke zur Numismatik. Zus. 9 Bde.

1459. Thormann, B., Über das Münzwesen in dem Canton Bern. Bern, D. Brunner, 1787. Ppbd.

Vorgebunden: [Derselbe]: Versuch über Ideal-Münzen des Freystaates Bern. 1792. 4°. Dabei: F. L. Haller, Catalogus Numismatum veterum, u. Enumeratio Numismatum veterum. Zus. 3 Bde.

1460. Tobler-Meyer, W., Die Münz- und Medaillensammlung des Hans Wunderly-von Muralt in Zürich. M. 22 Tafeln. Erste Abteilung. 5 Tle. in 2 Bdn. [Alles, was erschienen.] Zürich 1896–98. Hlfrz.

1461. Wegeli und Hofer, Die Münzen der römischen Republik. Bern, 1923. Brosch.

Catalog des Bern. hist. Museums. Dabei: 7 weitere Werke über röm. Münzen und Revue Suisse de Num. Zus. 20 Bde.

1462. **Oettinger, K.,** Altdeutsche Bildschnitzer der Ostmark. Mit 104 Tafeln. Wien 1939. 4°. Or.-Pbd.

1463. **Ojetti, W.,** Il Ritratto italiano dal Caravaggio al Tiepolo. Alla Mostra di Palazzo Vecchio nel 1911. A cura di C. Caversazzi, C. Gamba, L. Venturi ed a. Con 168 tavole. Berg. s. d. [1927]. In-4. Toile orig.

1464. **Old Master Drawings.** A Quarterly Magazine for Students and Collectors. No. 1–39 and 43–53. With many plates. London 1926–39. In Heften.

Ostasien

1465. Cohn, W., Buddha in der Kunst des Ostens. M. 7 Textabb. u. 123 Tafeln. Lpz. 1925. 4°. Or.-Lwd.

1466. Döhring, K., Siam. 2 Tle in 1 Bde. Mit 282 Tafeln. D. 1923. 4°. Or.-Lwd.

Dabei: M. L. Gothein, Indische Gärten. M. 71 Abb. M. 1926. Or.-Lwd. u. 3 weitere Bde. von B. Hoegger, R. Kühnelt u. F. Lessing. Zus. 5 Bde.

1467. Fenollosa, E. F., Ursprung und Entwicklung der chinesischen und japanischen Kunst. Dt. v. F. Milcke. Bearb. v. S. Hara. 2 Bde. Mit 191 z. Tl. farb. Tafeln u. 2 Zeichn. im Text. Lpz., Hiersemann, 1913. 4°. Or.-Hldr.

Ostasien, Fortsetzung:

1468. Fischer, O., Chinesische Plastik. M. 177 Abb. auf 136 Tafeln. Mchn. 1948. 4°. Or.-Hlwd.

1469. Geist, Kunst und Leben Asiens. Hrsg. v. K. With. 5 Tle. in 4 Bdn. Mit zahlr. Tafeln. H. 1921–22. 4°. Or.-Pbde.

Bd. I: Java v. K. With. Gekürzte Ausg. Bd. II u. III: Bali v. G. Krause u. K. With. Bd. IV u. V: China v. B. Melchers.

1470. Kunst des Ostens. Hrsg. von W. Cohn. Bd. I–IV u. XI. Mit zahlr. Tafeln u. Abb. Berl. 1921–25. 4°. 5 Or.-Hlwdbde.

Bd. I: H. Fechheimer, Die Plastik der Ägypter. Bd. II: W. Cohn, Indische Plastik. Bd. III: H. Fechheimer, Kleinplastik der Ägypter. Bd. IV: O. Kümmel, Die Kunst Ostasiens. Bd. XI: C. Glaser, Ostasiatische Plastik.

1471. Kurth, J., Suzuki Harunobu. Mit 54 Tafeln nach japanischen Originalen u. einer Signaturentabelle. 2. A. Mchn. 1923. 4°. Or.-Hlwd.

1472. — Sharaku. Mit 83 schwarzen, 3 Farbentafeln, 7 Abb. im Text u. 1 Plan. Mchn. 1922. 4°. Or.-Hlwd.

1473. Moribana and Heikwa, Selected arrangements. Arr. by Sofu Teshigawara. Expl. by Mirei Shigemori. 3 vols. N. Y., Yamanaka, 1933. Quer-4°. Or.-Pbde.

Mit insges. ca. 300 farb. Tafeln.

1474. Ostasiatische Graphik. Hrsg. v. J. Kurth. Bd. II–IV. Mit zahlr. z. Tl. farbigen Tafeln u. Abb. Pl. 1922–23. 4°. Or.-Hlwdbde.

Bd. II: Fr. E. Loewenstein, Die Handzeichnungen der japanischen Holzschnittmeister. Bd. III: Fr. Succo, Katsukawa Shunsho. Bd. IV: R. Bernoulli, Ausgewählte Meisterwerke ostasiatischer Graphik.

1475. Reisblätter. Darstellung der verschiedenen Berufe. 10 Blätter. Nordchina, wahrsch. Peking, ca. 1880. Quer-4°. Kart. m. Seide bezogen.

1476. Sammlung E. von der Heydt. 2 Bde. Mit zahlr. Tafeln. Berl. 1932. 4°. Or.-Umschl.

Bd. I: W. Cohn, Asiatische Plastik. Bd. II: E. von Sydow, Kunst der Naturvölker.

1477. Sammlung Kawasaki. Katalog dieser berühmten Sammlung, die an der Weltausstellung 1935 ausgestellt war. M. 313 Tafeln, wovon 27 in Farben. Tokio, o. J. (unter Hirohito). 4°. Seide.

Die Sammlung umfasst japan. Gemälde, Netsukes, Bronzen, Stickereien, Schnitzereien u. Lackarbeiten.

1478. Seidlitz, W. von, Geschichte des japanischen Farbenholzschnitts. 3. A. M. 4 farb. Tafeln, 10 Doppeltafeln, 89 Abb. im Text u. 121 Künstlersignaturen. Dresd. 1921. 4°. Or.-Hlwd.

1479. Sirén, O., Les peintures chinoises dans les collections américaines. Avec 200 planches. Par. et Brux., Van Oest, 1928. In-folio. En ff., étui en d.-toile.

Planche 99 manque.

1480. Succo, Fr., Utagawa Toyokuni und seine Zeit. M. 155 Abb. u. 6 Farbentafeln. 2., gekürzte A. Mchn., Piper, 1924. 4°. Or.-Hlwd.

Ostasien, Fortsetzung:

1481. Trübner, J., Yu und Kuang. Zur Typologie der chinesischen Bronzen. Mit 69 Tafeln. Lpz. 1929. 4°. Or.-Lwd.

Eins von insges. 400 Ex.

1482. With, K., Bildwerke Ost- und Südasiens aus der Sammlung Yi Yuan. Mit 112 Tafeln. Basel 1924. 4°. Or.-Lwd.

1483. — Dasselbe. Or.-Umschl.

Widmung auf Titel.

1484. — Buddhistische Plastik in Japan bis in den Beginn d. 8. Jh. n. Chr. Mit 230 Tafeln. W. 1920. 4°. Or.-Hfrz.

1485. — Dasselbe. Mit 222 Taf. Wien 1922. 4°. Or.-Hldr.

1486. — Chinesische Kleinbildnerei in Steatit. Mit 80 Tafeln, 47 Abbildungen im Text u. 7 farb. Tafeln. O. 1926. 4°. Or.-Hlwd.

1487. — Java. Brahmanische, Buddhistische u. eigenlebige Architektur u. Plastik auf Java. Mit 165 Abb. u. 13 Grundrissen. H. 1920. 4°. Or.-Pbd.

1488. **Overbeck, J.,** Geschichte der griechischen Plastik. 2 Bde. Mit Illustr. Lpz. 1857–58. Hldrbde. d. Zt.

Dabei: Ders., Pompeji. 4. A. Mit zahlr. Abb. Lpz. 1884. Or.-Lwd.

1489. **Pacher, M.,** Hempel, E., Michael Pacher. Mit 93 Abb. im Text u. 92 Tafeln. Wien 1931. Folio. Or.-Lwd. (In Schuber.)

1490. — Stiassny, R., Michael Pachers St. Wolfganger Altar. 48 Tafeln in Lichtdruck. W. 1919. Fol. Or.-Hlwd.-Mappe.

Textband fehlt.

1491. **Panofsky, E.,** Die deutsche Plastik des 11.–13. Jh. 2 Bde. Mit 225 Tafeln. Mchn. 1924. 4°. Or.-Lwd.

1492. **Pazaurek, G. E.,** Alte Goldschmiedearbeiten aus schwäbischen Kirchenschätzen. Mit 182 Abb. auf 80 Tafeln u. 5 Textabb. Lpz., Hiersemann, 1912. 4°. Or.-Lwd.

1493. **Pellegrini,** Ueberwasser, W., A. H. Pellegrini. M. 70 Tafeln, 2 Farbtafeln, sowie einem Oeuvre-Verzeichnis aufgenommen v. A.-M. Thormann. Bas. 1943. 4°. Or.-Lwd.

1494. **Pfister, K.,** Deutsche Graphiker der Gegenwart. M. 23 Künstler-Originalbeitr. u. 6 Reproduktionen. Lpz. 1920. 4°. Or.-Hlwd.

Mit Or.-Lithographien von L. Corinth, M. Liebermann, K. Kollwitz, Gaul, R. Grossmann, A. Kubin, P. Klee, G. Grosz u. a. Dabei: Jahrbuch der jungen Kunst. Hrsg. v. G. Biermann. M. zahlr. Abb. u. Taf. Lpz. 1920. 4°. Ill. Or.-Pbd. (Rücken leicht besch.). Mit graph. Or.-Beitr. v. M. Pechstein, L. Feininger u. a.

1495. **Photographie.** Heering, W., Im Zauber des Lichts. M. 195 Abb. H. 1940. Or.-Lwd.

Dabei: Annual of American Design 1931. Gbdn. – H. Windisch, Schule der Farben-Fotografie. M. 87 farb. Abb. H. 1940. Or.-Hlwd. Zus. 3 Bde.

1496. **Picasso,** Level, A., Picasso. Avec 61 planches, dont 2 en couleurs et nombr. illustrations dans le texte. Paris, Crès, 1928. Gr. in-8. Couv. orig.

Collection des «Cahiers d'Aujourd'hui».

1497. **Pinder, W.,** Die deutsche Plastik d. 14. Jh. Mit 104 Tafeln. M. 1925. 4°. Or.-Lwd. (Tafeln in Or.-Kassette.)

1498. — Vom Wesen und Werden deutscher Formen. Geschichtliche Betrachtungen. 3 Bde. M. 468 Abbildungen. Leipzig, Seemann, 1940. Lwdbde. (leicht fleckig).

Bd. 1 enth. Die Kunst der deutschen Kaiserzeit. Bd. 2. Die Kunst der ersten Bürgerzeit. Bd. 3. Die deutsche Kunst der Dürerzeit.

1499. **Pinelli, B.,** Raccolta di cinquante costumi pittoreschi, incisi all' acqua forte. Rom 1809. Quer-Fol. Hlwd.

Colas 2370. Leicht stockfleckig. Dabei: Derselbe: Roman Costumes, on stone by Hullmandel. M. 12 (statt 24) kolorierten Lithogr. London o. J. Hldr. u. Derselbe Etchings of Italian Costume. M. 27 Stichen. Rom 1844. Hldr.

1500. **Pisano, G.,** Venturi, A., Giovanni Pisano. Sein Leben u. sein Werk. 2 Bde. Mit 120 Tafeln. Mchn. 1927. 4°. Or.-Hfrzbde.

1501. **Pompeji.** Weichardt, C., Pompeji vor der Zerstörung. Reconstructionen der Tempel u. ihrer Umgebung. M. 12 Tafeln u. 150 Abb. Lpz. o. J. Folio. Or.-Lwd.

1502. **Popp, J.,** Die figurale Wandmalerei. M. 32 Tafeln. Lpz. 1921. 4°. Or.-Lwd.

Mit leichten Nagelspuren.

1503. **Porter, A. Kingsley,** Romanische Plastik in Spanien. Übertr. v. H. Weigelt. 2 Bde. Mit 160 Tafeln. Mchn. 1928. 4°. Or.-Hfrzbde.

Porzellan und Keramik

1504. Albiker, C., Die Meissner Porzellantiere im 18. Jh. Mit 330 Abb. auf 88 Tafeln. Berl. 1935. Fol. Or.-Lwd.

1505. Balet, L., Ludwigsburger Porzellan. (Figurenplastik.) Mit zahlr. z. Tl. farb. Tafeln u. Abb. St. 1911. 4°. Or.-Lwd.

1506. Chaffers, W., The Collectors Handbook of marks and Monograms on Pottery and Porcelain. With nearly 3000 marks. Lond. 1885. Or.-Lwd.

1507. Fraenger, W., Der Bildermann von Zizenhausen. Mit 109 Abb., darunter 6 farbigen. Erl. 1922. 4°. Or.-Hlwd.

1508. Hofmann, F. H., Geschichte der Bayerischen Porzellan-Manufaktur Nymphenburg. 3 Bde. Mit ca. 450 Textabb., 12 farbigen, 12 Autotypietafeln u. 2 Markentafeln. Lpz. 1923. Folio. Or.-Lwdbde.

1509. Jaennicke, F., Marken u. Monogramme auf Fayence, Porzellan, Steinzeug u. sonstigen keramischen Erzeugnissen. St. 1878. 4°. Or.-Hpergt.

Porzellan und Keramik, Fortsetzung:

1510. Pazaurek, G. E., Deutsche Fayence- u. Porzellan-Hausmaler. 2 Bde. Mit 34 Lichtdrucktafeln, davon 14 farbig u. 404 Textabb. Lpz. 1924. 4°. Or.-Pbde.

1511. Sammlung v. Abb. keramischer Objekte aus dem fernen und nahen Osten. M. einl. Bemerkungen v. O. du Sartel, L. Gonse und J. Karabacek. Hrsg. v. Orient. Museum. M. 58 Tafeln. Wien 1885. Hfrzbd. d. Zt.

1512. **Pozzo, A.,** Rules and Examples of Perspective proper for Painters and Architects. In English and Latin. Transl. by J. James. London, Motte, 1707. Folio. Kart. d. Zt. (lose).

Mit 2 gest. Frontisp., 100 gest. Tafeln von J. Sturt u. zahlr. Vignetten.

1513. **Print-Collector's Bulletin, The.** An illustrated catalogue for Museums and Collectors. Vol. I–II. New York 1930–31. 1 Bd. gbdn., Rest in Heften.

1514. **Propyläen-Kunstgeschichte.** 16 Bde. Mit zahlr. z. Tl. farbigen Tafeln u. Abb. Berl. 1923–31. Lex.-8°. Or.-Hfrzbde.

I: E. v. Sydow, Kunst der Naturvölker. II: H. Schäfer u. W. Andrae, Kunst des alten Orients. III: G. Rodenwaldt, Kunst der Antike. IV: O. Fischer, Kunst Indiens, Chinas u. Japans. V: H. Glück u. E. Diez, Kunst des Islam. VI: M. Hauttmann, Kunst des frühen MA. VII: H. Karlinger, Kunst der Gotik. VIII: W. v. Bode, Kunst der Frührenaissance. IX: P. Schubring, Kunst der Hochrenaissance in Italien. X. H. Glück, Kunst der Renaissance in Deutschland etc. XI: W. Weisbach, Kunst des Barock. XII: M. Friedländer, Niederl. Maler d. 17. Jh. XIII: M. Osborn, Die Kunst des Rokoko. XIV: G. Pauli, Die Kunst des Klassizismus u. der Romantik. XV: E. Waldmann, Realismus und Impressionismus. XVI: C. Einstein, Die Kunst des 20. Jh. Schönes Ex.

1515. — Dasselbe.

Einbde. z. Tl. bestossen u. wasserfleckig.

1516. — Feulner, A., Kunstgeschichte des Möbels. Mit zahlr. z. Tl. farb. Tafeln u. Abb. Berl. 1927. Lex.-8°. Or.-Hfrz.

1517. — Hauttmann, M., Die Kunst des frühen Mittelalters. M. zahlr. z. Tl. farbigen Tafeln u. Abb. Berl. 1929. Lex.-8°. Or.-Hfrz.

1518. — Schmidt, M., Kunst und Kultur von Peru. Mit zahlr. z. Tl. farbigen Tafeln u. Abb. Berl. 1929. Lex.-8°. Or.-Hfrz.

1519. **Racinet, M. A.,** L'Ornement polychrome. 100 planches en couleurs, or et argent. Paris, Didot, s. d. [vers 1880]. In-folio. Etui en toile orig.

1520. **Rahn, J. R.,** Geschichte der bildenden Künste in der Schweiz. Von den ältesten Zeiten bis zum Schlusse des Mittelalters. M. 2 Taf. u. 167 Holzschn. Zch. 1876. Or.-Ldr.

1521. **Raphael.** Müntz, E., Raphaël, sa vie, son œuvre et son temps. Nouv. éd. entièrement refondue. Av. 51 pl. et 244 reproductions dans le texte. Paris, Hachette, 1886. In-4. D.-veau à coins (frotté).

Y joint: Du même: Florence et la Toscane. Paysages, monuments, mœurs et souv. historiques. Av. nombr. ill. Paris, Hachette, 1897. In-4. D -veau à coins (frotté) – F. Wey, Rome, descriptions et souvenirs. Av. 370 grav. s. bois. 4e éd. Paris, Hachette, 1880. Parchemin, bordure dor. s. l. pl., dos lisse dor., tr. et c. dor. Ensemble 3 vol.

1522. **Réau, L.,** La Bourgogne. La Peinture et les Tapisseries. Avec 76 planches. Par. et Br., Van Oest, 1929. In-4. D.-chagrin à coins. (Couv. orig. cons.)

Les Richesses d'Art de la France

1523. **Regensburg.** Karlinger, H., Die hochromanische Wandmalerei in Regensburg. Mit 21 Tafeln. Mchn. 1920. 4°. Or.-Pbd.

1524. **Reichel, A.,** Die Clair-Obscur-Schnitte des 16., 17. u. 18. Jh. Mit 111 farb. Faks. auf 100 Tafeln u. 14 Abb. im Text. Zch.-W. o. J. [1926]. Folio. Or.-Lwdbd.

Prachtvolles, einzigartiges Standardwerk über das Gebiet der Clair-Obscur-Schnitte

1525. — Dasselbe. Or.-Hlwd.-Mappe.

1526. **Rembrandt,** Sämtliche Radierungen in getr. Nachbildgn. hrsg. v. H. W. Singer. 3 Mappen mit insges. 312 Abb. Mchn. o. J. Folio. Or.-Kart.-Mappen.

1527. — Zeichnungen, in Lichtdruck nachgebildet von der Reichsdruckerei Berlin u. Emrik u. Binger Haarlem. Hrsg. v. Lippmann u. Hofstede de Groot. Serie I–II in 6 Mappen. Mit insges. 300 Tafeln. Berl. u. Haag, 1888–1892. Folio. Or.-Lwd.-Mappen.

In nur 150 Exemplaren hergestellt. Die Serie II mit englischem Text. Bis 1910 erschienen noch 2 weitere Serien mit zus. 200 Tafeln, die hier fehlen.

1528. — Handzeichnungen. Hrsg. v. K. Freise, K. Lilienfeld und H. Wichmann. Bd. II: Königl. Kupferstichkabinett zu Berlin. M. 176 Tafeln. P. 1914. 4°. Or.-Umschl.

1529. — Blanc, Ch., L'Oeuvre de Rembrandt, décrit et commenté. Catalogue Raisonné de toutes les estampes du maître et de ses peintures, ornés de bois gr., de 40 eaux-fortes et de 35 héliogr. 2 vol. Paris, Lévy, 1873. In-4. Couv. orig.

Vicaire I 806.

1530. — Bode, W. u. C. Hofstede de Groot, Rembrandt. Beschreibendes Verzeichnis seiner Gemälde mit den heliographischen Nachbildungen. Geschichte seines Lebens und seiner Kunst. 8 Bde. Mit 595 Tafeln. Paris 1895–1905. Folio. Or.-Umschl. in Mappen.

Eins von 10 Ex. der Luxusausgabe auf Japan. Gesamtauflage der deutschen Ausg. 160 Ex.

1531. — Dutuit, E., L'Oeuvre complet de Rembrandt, décrit et commenté. Catalogue raisonné de toutes les estampes du maître. 20 pties en 17 livr. Paris, Lévy, 1883. Gr. in-4. D.-toile orig.

Vicaire III. 547. Ouvrage orné de 363 gravures hors-texte et dans le texte. Le titre du premier vol. et l'Album cont. les planches 77, 79, 83–85, 88, 102, 110 et 258 manquent. On y ajoute du même: Tableaux et dessins de Rembrandt. Cat. descriptif. Avec 25 planches. Paris, Lévy, 1885. In-4. Couv orig. Ens. 18 vol.

1532. — Michel, E., Rembrandt. A memorial of his Tercentenary. With 70 plates. London 1906. 4°. Or.-Lwd.

1533. **Renoir,** Facsimiles d'après 21 dessins, aquarelles et pastels de toutes les époques. Introduction par E. Faure. Dresde et Munich 1920. Gr. in-folio. D.-parch. orig.

24. Druck der Marées-Gesellschaft. Un des 100 ex. de l'édition française.

1534. — Duret, Th., Renoir. Avec 41 planches. Paris, Bernheim, 1924. In-4. Couv. orig.

1535. **Repertorium für Kunstwissenschaft.** Red. von H. Janitschek u. A. Woltmann. Bd. III–XI. B. u. St. 1880–1888. 9 Hldrbde.

Mit zahlr. Tafeln u. Abb.

1536. **Robinson, J. C.,** The Art Wealth of England. A Series of Photographs, representing 50 of the most remarkable works of art contributed on loan to the special exhibition at the South Kensington Museum 1862. Photographs by C. Thurston. London 1862. In-fol. D.-veau à coins de l'ép.

1537. **Rom.** Rodocanachi, E., La Première Renaissance. Rome au temps de Jules II et de Léon X. Avec 72 planches. Paris 1912. In-4. D.-veau.

1538. **Rosenberg, M.,** Der Goldschmiede Merkzeichen. 2. A. Fr. 1911. Imit. Hldr.

1539. **Rubens, P. P.,** Briefe. Übers. u. eingel. v. O. Zoff. M. 12 Tafeln. W. 1918. Or.-Hlwd.

1540. — Puyvelde, L. van, Les Esquisses de Rubens. Av. 104 illustr. Bâle 1940. In-4. D.-toile orig.

1541. **Ruisdael, J. van,** Rosenberg, J., Jacob van Ruisdael. M. 112 Tafeln. Berl., Cassirer, 1928. Fol. Or.-Lwd.

Eins von insges. 360 Ex.

1542. **Ruskin, J.,** Works. 13 vols. Mit zahlr. z. Tl. farb. Tafeln u. Abb. New York o. J. Or.-Lwdbde.

1543. **Sauerlandt, M.,** Die deutsche Plastik des 18. Jh. Mit 108 Tafeln. Mchn. 1928. 4°. Or.-Lwd.

1544. **Schäfer, H. u. W. Andrae,** Die Kunst des alten Orients. Mit zahlr. z. Tl. farb. Tafeln u. Abb. B. 1925. Lex.-8°. Or.-Hfrz.

Propyläen Kunstgesch. Bd. II.

1545. **Scheffler, K.,** Der Geist der Gotik. M. 103 Abb. – Leben, Kunst u. Staat. Zus. 2 Bde. Lpz., Insel, 1919–20. Or.-Pbde.

1546. **Schlosser, J. von,** Der burgundische Paramentenschatz des Ordens vom Goldenen Vliesse. Mit 2 farb., 3 doppelten u. 26 einfachen Tafeln in Lichtdruck. Wien 1912. Folio. Or.-Lwd.-Mappe.

1547. **Schmidt, R.,** Möbel. Ein Handbuch f. Sammler u. Liebhaber. 2. Aufl. Berlin 1916. M. 193 Abb. Or.-Lwd.

Bibliothek f. Kunst- u. Antiquitätensammler Bd. 5.

1548. **Schmitz, H.,** Das Möbelwerk. Möbelformen vom Altertum bis zur Mitte des XIX. Jahrh. M. 683 Abb. Berlin, Wasmuth, o. J. 4°. Or.-Lwd. in Schuber.

1549. — Preussische Königsschlösser. M. 72 Abb. München 1926. Or.-Lwd.

Dabei: Hülsen: Forum und Palatin, u. 9 weitere Werke über Bauen und Wohnen. Zus. 11 Bde.

1550. **Schnütgen.** Witte, F., Die Skulpturen der Sammlung Schnütgen in Cöln. Mit 100 Tafeln. Berl. 1912. Fol. Or.-Lwd. (Einbd. etwas fleckig.)

Eins von insges. 300 Ex.

1551. **Schongauer, M.,** Kupferstiche. 25 Hauptblätter in originalgetreuen Handkupferdrucken. M. e. Einführung von M. Geisberg. Berl. o. J. Folio. Or.-Hpergt.-Mappe.

1552. **Schweiz.** Jenny, H., Kunstführer der Schweiz. M. 168 Taf. K. 1935. Or.-Lwd.

1553. **Seemanns Künstlermappen.** Nr. 1–91. Lpz. o. J. 4°. Or.-Kart.

Es fehlen die Nrn. 26, 29, 36, 60 u. 88. Vorhanden sind 86 Tle. in 85 Heften.

1554. **Seurat.** Cousturier, L., Seurat. Avec 65 planches. Par. 1926. In-4. Cart. orig.

1555. **Singer, H. W.,** Die moderne Graphik. Mit zahlr. Abb. Lpz. 1914. 4°. Or.-Lwd.

1556. — Verzeichnis der Greizer Kupferstichsammlung. Mit 40 Tafeln. Berlin 1923. Fol. Or.-Hpergt.-Mappe. (In Schuber.)

Eins von insges. 175 Ex.

1557. **Siret, A.,** Dictionnaire historique et raisonné des peintres de toutes les écoles. 2 vol. Av. nombr. illustr. Berl. 1924. Gr. in-8. Couv. orig.

Réimpression.

1558. **Skizzen aus dem Süden** [von Nathaniel von Rothschild]. 2 Bde. Mit 2 Karten, 74 Tafeln u. zahlr. Textillustrationen. W. 1894–95. Folio. Or.-H.-Maroquinbde.

Eins von insges. 160 Ex. Nicht im Handel erschienen.

1559. **Skizzenmappe, Deutsche.** Zeichnungen deutscher Meister des 19. Jh. Text von H. Uhde-Bernays. Mit 80 farbigen Tafeln. Mchn., Piper, 1919. Folio. Or.-Hlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren.)

16. Werk der Marées-Gesellschaft. Eins von insges. 150 Ex.

1560. **Smith, J. T.,** Vagabondiana or Etchings of remarkable beggars, itinerant traders, and other persons of notoriety in London and its environs. (With an introduction by F. Douce.) London 1815. Gr. in-4. D.-maroquin à coins de l'ép.

Brunet V 416. 49 pl. gravées p. Smith. L'introduction p. Douce manque. Ex. en excellent état. (Les pl. 42–49 légèrement tachées.)

1561. **Solario, A.,** Badt, K., Andrea Solario. S. Leben u. s. Werke. M. 21 Tafeln. Lpz. 1914. 4°. Or.-Kart.

1562. **Spitzweg, C.** Uhde-Bernays, H., Carl Spitzweg. M. zahlr. z. Tl. farb. Tafeln u. Abb. Mchn. 1919. Gr.-8°. Or.-Lwd.

1563. — Dasselbe.

1564. **Sponsel, J. L.,** Das Grüne Gewölbe zu Dresden. Eine Auswahl von Meisterwerken der Goldschmiedekunst. 4 Bde. Mit 263 Tafeln, davon 24 in Farben. Lpz. 1925–1932. Fol. Or.-Hlwdbde.

1565. **Sprinz, H.,** Die Bildwerke der Fürstl. Hohenzollernschen Sammlung Sigmaringen. Mit 66 Tafeln u. 55 Textbildern. St. u. Z. 1925. 4°. Or.-Lwd. (In Schuber.)

1566. **Stammbuch** der Demoiselle Faulwasser von Magdeburg aus dem Jahre 1787. M. Gouachezeichnungen und Bildstickereien. Ganzleder, Rückenvergoldung, Monogramm und Goldschnitt.

1567. **Stammbuch** eines hallischen Studenten aus dem Jahr 1787. Mit Eintragungen aus Halle, Breslau und Potsdam. Mit zahlreichen, reizenden Landschaftsvignetten in Aquarell- und Gouachemalerei von Sonnabend, Roesel u. a. Ganzleder m. Rückenvergoldung, Monogramm u. Goldschnitt.

1568. **Stätten der Kultur.** Ca. 10 Monographien über Verona, Pisa, Lucca, Neapel, Augsburg, Dalmatien, Albi u. a.

1569. **Stauffer-Bern,** Handzeichnungen. 38 Faksimiledrucke. Hrsg. u. eingel. von C. von Mandach. Landschl. o. J. [1924]. Gr.-Folio. Or.-Lwd.-Mappe.

Eins von insges. 400 Ex.

1570. — Dasselbe. In losen Blättern.

1571. — Die Radierungen und Stiche des Künstlers in Nachbildungen. Mit e. Geleitwort von H. W. Singer. Mit 37 Tafeln. Berl., Amsler u. Ruthardt, 1919. Folio. Or.-Hpergt.

Liebhaberausgabe. Eins von insges. 150 Ex. mit 1 Orig.-Radierung: Selbstbildnis mit Zigarre (Lehrs 5).

1572. **Stimmer, T.** Stolberg, A., Tobias Stimmer. S. Leben u. s. Werke. M. 10 Tafeln. Str., Diss., 1905. Gbdn.

1573. **Strassburg.** Hasak, M., Das Münster Unserer Lieben Frau zu Strassburg im Elsass. Mit 20 doppelblattgrossen Tafeln u. zahlr. z. Tl. ganzseitigen Abb. im Text. Berl. 1927. Or.-Lwd.

1574. **The Studio,** Sonderausgaben v. 1905–14. 10 versch. Bde. M. vielen, z. T. farbigen Tafeln. London, Paris, New York, 1905–14. 4°. Or.-Umschl. (fehlen z. T.).

Vorhanden sind: Modern Design in Jewellery – Art in Photography – Old English Colour-Prints – Les vieux Mezzotintes anglais – Peasant Art in Austria – L'art rustique en Russie – Les habitations villageoises en Angleterre – L'art rustique en Italie – The great Painter-Etchers from Rembrandt to Whistler – Peinture.

1575. **Swan, Abr.** A Collection of Designs in Architecture, containing new plans and elevations of Houses for general use. To which are added curious designs of Stone and Timber Bridges. Av. 125 pl. gr. 2 tomes en un vol. Londres s. a. In-fol. Plein veau de l'ép.

Ouvrage d'architecture très remarquable.

1576. **Sybel, L. von,** Christliche Antike. 2 Tle. in 1 Bde. M. Titelbild, 7 farb. Taf. u. 154 Abb. Mbg. 1906–09. 4°. Or.-Hfrz.

1577. **Sydow, E. von,** Die deutsche expressionistische Kultur u. Malerei. M. 14 Tafeln. B. 1920. Or.-Pbd.

Dabei: A. Ozenfant, Leben u. Gestaltung. M. zahlr. Abb. P. 1931. Or.-Lwd.

Teppiche

1578. Arazzi della Corte Imperiale di Vienna. M. 44 z. Tl. farbigen Tafeln. W. 1922. 4°. Or.-Hlwd.

Text von H. Schmitz u. E. W. Braun.

1579. Göbel, H., Wandteppiche. 3 Tle. in 6 Bdn. Mit zahlr. Tafeln u. Abb. Lpz. 1923–34. 4°. 4 Bde. Or.-Lwd., 2 Bde. Or.-Hlwd.

Tl. I: Niederlande. Tl. II: Romanische Länder. Tl. III: Germanische u. slawische Länder.

1580. — Dasselbe. Tl. I: Die Niederlande. In 2 Bdn. Mit zahlr. Tafeln u. Abb. Lpz. 1923. 4°. Or.-Hfrzbde.

1581. Grote-Hasenbalg, W., Der Orientteppich. Seine Geschichte u. s. Kultur. 3 Bde. Mit zahlr. z. Tl. farb. Abb. u. 120 farbigen Tafeln. Berl. 1922. 4°. Or.-Lwd.

1582. Jacoby, H., Eine Sammlung orientalischer Teppiche. M. 47 Tafeln u. 99 Abb. Berl. 1923. 4°. Or.-Lwd.

1583. Kurth, B., Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters. 3 Bde. Mit 344 Tafeln u. 91 Abb. im Text. Wien 1926. Fol. Or.-Lwd.

1584. Neugebauer, R. u. J. Orendi, Handbuch der orientalischen Teppichkunde. M. 152 Abb., 1 Titelbild, 16 mehrfarb. Tafeln, 12 Motivblättern, 1 Karte. Lpz. 1920. Or.-Hlwd.

Dabei: E. Frehse, Was muss man von Orient Teppichen wissen? M. 54 Abb. B. o. J. Or.-Pbd. u. 2 weitere Bde. Zus. 4 Bde.

1585. Orendi, J., Das Gesamtwissen über antike und neue Teppiche des Orients. 2 Bde. Mit 1260 z. Tl. ganzseitigen Abb. (darunter zahlr. in Farben) u. 2 Karten. Wien 1930. Or.-Pbd.

1586. Orientalische Teppiche. Hrsg. v. k. k. österreich. Handelsmuseum. 2 Bde. M. 101 Tafeln, wovon viele in Farben. Wien, London, Paris 1892. Gr.-Folio. H.-Maroquinbd. d. Zt.

Text von: W. Bode, Purdon-Clarke, Riegl u. a.

1587. Planès, E., La Tapisserie gothique. Avec 60 planches dont nombr. en couleurs. Paris s. d. In-4. Etui en d.-toile orig.

Manufacture Nationale des Gobelins.

1588. Sarre, Fr. u. H. Trenkwald, Altorientalische Teppiche. 2 Bde. Mit 120 z. Tl. farbigen Tafeln. Wien u. Lpz. 1926–28. Gr.-Folio. Or.-Lwdbde.

Teppiche, Fortsetzung:

1589. Schuette, M., Gestickte Bildteppiche und Decken des Mittelalters. 2 Bde. Mit 82 einfarbigen u. 32 farbigen Tafeln. Lpz., Hiersemann, 1927–30. Imp.-Folio. In 2 Ganzbuckrammappen.

Die Texthefte mit Gebrauchsspuren.

1590. [Serra, L.] L'Antico Tessuto d'Arte Italiano. Nella Mostra del Tessile Nazionale. Mit 27 farb. Tafeln u. 146 Abb. Roma 1937. 4°. Or.-Hpergt.

1590*a*. **Thieme, U. u. F. Becker,** Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. Hrsg. v. H. Vollmer. 36 Bde. Lpz., Seemann, 1909–47. Lex.-8°. Or.-Hfrzbde.

Bd. 1–11 im Neudruck. Pappe von 2 Einbdn. durch Kleben leicht beschädigt, Titel gestempelt, sonst tadelloses Ex.

1591. **Thoma.** Justi, L., Hans Thoma. Hundert Gemälde aus deutschem Privatbesitz. Mit 100 Tafeln u. zahlr. Abb. Berlin, Reimer, 1922. 4°. Or.-Hpergt.

1592. **Tilke, M.,** Orientalische Kostüme in Schnitt u. Farbe. Mit 128 farbigen Tafeln. Berl. 1923. 4°. Or.-Lwd.

1593. **Tintoretto.** Bercken, E. von der, u. A. L. Mayer. Jacopo Tintoretto. 2 Bde. Mit 212 Abb. Mchn. 1923. 4°. Or.-Hldrbde.

1594. Dasselbe. Or.-Hlwdbde.

1595. **Titien.** L'Oeuvre du maître. Ouvrage illustré de 284 gravures. Paris, Hachette, 1911. Gr. in-8. D.-chagrin à coins.

1596. **Trésor de l'Art Flamand** du Moyen Age au XVIII^e^ siècle. Mémorial de l'Exposition d'Art flamand ancien à Anvers 1930. 2 vol. Paris, Van Oest, 1932. In-4. D.-veau.

Avec 120 planches. Vol. I: Peintures. Vol. II: Dessins, manuscrits et miniatures, etc. Avec des notes par A. Cornette, P. Bautier, E. de Bruyn e. a.

1597. **Trier, J. W.,** Einleitung zu der Wapen-Kunst. Neue Aufl. verm. von Chr. J. Feusteln. Lpz., C. L. Jacobi, 1744. Hldr. d. Zt.

Mit 1 gest. Frontisp. v. J. G. Krügner, 141 gest. Tafeln u. zahlr. Holzschnitten im Text.

1598. **Troche, E. G.,** Italienische Malerei des 14. u. 15. Jh. M. 104 Tafeln. Berl. 1936. 4°. Or.-Lwd.

1599. — Niederländische Malerei d. 15. u. 16. Jh. Mit 104 Tafeln. Berl. 1935. 4°. Or.-Lwd.

1600. **Turnierzug, Mittelalterlicher,** zur 800jährigen Jubelfeier des Hauses Wettin. Text von R. von Mansberg. Dresd. 1890. Folio. Or.-Hpergt.

Mit 9 schwarzen Tafeln, enth. Siegel, Waffen u. Geräte d. MA., 2 Musikbeilagen, 1 Stammtafel u. 64 farb. Tafeln den Turnierzug darstellend. Auch für Heraldiker wichtiges Werk.

1601. **Van Marle, R.,** The Development of the Italian Schools of Painting: Vol. II. The Sienese School of the 14th century. With 10 plates and 380 illustrations. Den Haag 1924. 4°. Or.-Lwd.

Dabei: M. v. Boehn. Guido Reni. M. 105 Abb. Lpz. 1910. 4°. Or.-Lwd. R. Henniker-Heaton, The temptation of Christ by Tizian. New York 1925. 4°. Hlwd. Collection C. W. Hamilton, 2 Masterpieces of Renaissance painting. New York 1929. Fol. Or.-Umschlag u. 2 weitere Bde. Zus. 6 Bde.

1602. **Vasari, G.,** Le vite dei più celebri pittori, scultori e architetti. Av. nombreuses vign. représentant les portraits. Florence, Salani, 1913. In-8. Toile.

Y joint: Luini 1512–1532. Materiale di Studio raccolto à cura di L. Beltramio. Milan 1911. Toile, et Coll. di Monogr. ill. Sandro Botticelli – Sebastiano del Piombo. Ensemble 4 vol.

1603. — Dasselbe. 7 vol. Fir. 1927. Or.-Lwd.

Collezione Salani.

1604. — Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue b. z. Jahre 1567. A. d. Ital. von L. Schorn. 6 Tle. in 8 Bdn. Stuttg. u. Tüb., Cotta, 1832–49. Hldrbde d. Zt. (Einbde. bestossen u. berieben.)

Mit 148 lithogr. Portr. Stockfleckig.

1605. **Vélasquez.** L'Oeuvre du maître. Ouvrage illustré de 256 gravures. Par., Hachette, 1914. Gr. in-8. D.-chagrin à coins.

1606. **Verve.** Vol. II. Nr. 8. Sept.-Nov. 1940. Avec nombr. planches. Par. 1940. Gr. in-4. Cart. orig.

Texte en anglais. Cont. e. a. le Calendrier de Charles d'Angoulème en 12 planches en couleurs.

1607. — Vol. V. Nos 17 et 18. Avec nombr. planches en couleurs et en noir. Paris 1947. Gr. in-4. Cart. orig.

Cont. les œuvres inédites de Pierre Bonnard exécutées pendant ces quinze dernières années.

1608. — Vol. V. Nos 19 et 20. Avec nombr. planches en couleurs et en noir. Paris 1948. Gr. in-4. Cart. orig.

Cont.: Couleur de Picasso. Peintures et dessins. Textes de Picasso et de J. Sabartès.

1609. **Vignole,** Traité élémentaire d'Architecture. Avec 72 planches gravées. Nouv. éd. Paris, Garnier, s. d. In-4. D.-veau.

Ex. usé. Dabei: F. Barthel, Eumorphea. Anleitg. z. Geschmacksbildg. f. d. zeichnenden Künste. Lpz. 1807. 4°. Kart. Die Kupfer fehlen.

1610. **Villes de France et d'Italie.** 11 monographies différentes des Collections Visions de France et Italia Artistica. Lyon et Bergamo 1905–1929. D.-toile ou broché.

Y sont: Nîmes – Arles – Avignon – Aix-en-Provence – Les Baux-en-Provence – Parma – Milano (2 vol.) – Roma (2 vol.) – Verona. Ens. 11 vol.

1611. **Wackernagel, M.,** Die Plastik des 11. u. 12. Jh. in Apulien. M. 33 Tafeln u. 35 Abb. Lpz. 1911. 4°. Or.-Hlwd.

Kunstgeschichtl. Forschungen Bd. II.

1612. **Waffensammlung** des österr. Kaiserhauses im k. k. Artillerie-Arsenal-Museum zu Wien. Mit 25 ganzseit. Tafeln. O. J. In-fol. Hfrz. d. Zt.

Für die Waffenkunde bedeutsames Werk.

1613. **Watzinger, C.,** Griechische Vasen in Tübingen. Mit 50 Tafeln u. zahlreichen Abb. Reutl. 1924. 4°. Or.-Hlwd.

1614. **Weizsäcker, H.,** Die Kunstschätze des ehemaligen Dominikanerklosters in Frankfurt a. M. Textbd. mit 69 Abb. auf 55 Tafeln u. Mappe mit 45 Tafeln. Frkft. 1923. 8°. u. Gr.-Fol. Hlwdbd. u. Hlwd.-Mappe.

Eins von insges. 600 Ex.

1615. **Welt des Schönen.** Eine Sammlung von Kunstbüchern. 16 versch. Bde. Düsseldorf u. Lpz. o. J. Brosch.

Vorhanden sind: Der stille Garten (Malerei d. Romantik) – Dänische Maler – Bilder aus Italien – Dtsche Plastik d. Mittelalters – Moderne Plastik. Dabei: Blaue Bücher: Schweizer Maler – Bildnisse a. drei Jahrh. – Vom deutschen Herzen – Grosse Bürger bauten – Das Haus in d. Sonne – München – Frankfurt a. M. – Bruges et Ypres, Maria im Rosenhag – Kolbe – Japan. Holzschn.

1616. **Welti-Mappe.** Hrsg. vom Kunstwart. Mit 16 z. Tl. farb. Tafeln. Mchn. o. J. Fol. Or.-Umschl.

1617. **Westheim, P.,** Das Holzschnittbuch. M. 144 Abb. P. 1921. 4°. Or.-Pergt.

Eins von 100 Ex. der Vorzugsausg. mit 4 handkolor. Sonderbeilagen u. 4 Or.-Holzschnitten v. H. Campendonk, L. Feininger, E. Heckel u. K. Schmidt-Rottluff. Sämtl. Or.-Holzschn. signiert. Widmung auf Titelblatt.

1618. **Wilm, H.,** Die gotische Holzfigur. M. 178 Abb. auf Tafeln. St. 1944. 4°. Or.-Hlwd.

1619. **Winckelmann, J. J.,** Geschichte der Kunst des Alterthums. Nach dem Tode des Verf. hrsg. [von J. Riedel]. 2 Bde. Wien 1776. 4°. Hldrbde. d. Zt.

Schönes Ex. dieser bedeutenden Ausgabe.

1620. — Dasselbe. 2 Tle. in 1 Bde. 4°. H.-Maroquinbd.

Schönes Ex.

1621. **Wirth, F.,** Römische Wandmalerei vom Untergang Pompejis bis ans Ende des 3. Jh. Mit 56 Tafeln. Berlin 1934. Gr.-4°. Or.-Lwd.

1622. **Wit, J. de,** Spätromanische Bildnismalerei. Stilkritische Untersuchungen zur Wandmalerei der Katakomben u. verwandter Monumente. Mit 54 Tafeln. Berl. 1938. 4°. Or.-Lwd. (In Schuber.)

1623. **Witte, F.,** Die liturgischen Gewänder und kirchlichen Stickereien des Schnütgenmuseums in Köln. Mit 81 Lichtdrucktafeln. Berlin o. J. [1926]. Folio. Or.-Lwd. (In Schuber).

Eins von insges. 400 Ex.

1624. **Wolbe, E.,** Handbuch für Autographen-Sammler. M. 95 Abb. im Text u. 37 Vollbildern. B. 1923. Or.-Hlwd.

Bibl. f. Kunst- u. Antiquitätensammler Bd. 22.

1625. **Wolf, G. u. J. Baum,** Die schöne deutsche Stadt. 3 Bde. M. zahlr. Abb. M. 1912–13. Or.-Hlwd.

1626. **Wölfflin, H.,** Kunstgeschichtliche Grundbegriffe. M. zahlr. Abb. Mchn. 1923. Or.-Hlwd.

1627. — Dasselbe. Mchn. 1948. Or.-Hlwd.

1628. — Dasselbe. Mchn. 1915. Or.-Lwd. – Gedanken zur Kunstgeschichte. M. 24 Abb. Bas. 1941. Or.-Lwd. Zus. 2 Bde.

1629. — Dasselbe. Mchn. 1948. Or.-Hlwd.

Dabei: Th. v. Scheffer, Die Kultur der Griechen. M. 233 Abb. a. Tafeln. W., Phaidon, o. J. Or.-Hlwd. Titel u. 3 weitere Bll. des Anfangs fehlen.

1630. — Kleine Schriften. Hrsg. v. J. Gantner. M. 35 Abb. B. 1946. Or.-Lwd. – Italien und das deutsche Formgefühl. M. 92 Abb. M. 1931. Or.-Lwd. Zus. 2 Bde.

1631. — Festschrift. Beitr. z. Kunst- u. Geistesgeschichte. M. 123 Abb. Mchn. 1924. 4°. Or.-Lwd.

Mit Beitr. von K. Vossler, F. Strich, A. L. Mayer, G. Swarzenski, H. Beenken u. a.

1632. **Worringer, W.,** Die altdeutsche Buchillustration. M. 105 Abb. nach Holzschnitten. Mchn. 1921. Gr.-8°. Or.-Pbd.

1633. — Dasselbe. Mchn. 1912. 4°. Or.-Hlwd.

Dabei: H. Hieber, Die Miniaturen des frühen Mittelalters. M. 80 Abb. Mchn. 1912. Or.-Pbd.

1634. — Griechentum und Gotik. M. 122 Abb. M. 1928. Or.-Lwd. – Formprobleme der Gotik. M. 50 Tafeln. Mchn. 1922. Or.-Hlwd.

1635. **Wulff, O. u. W. F. Volbach,** Spätantike und koptische Stoffe aus ägyptischen Grabfunden. Mit 38 Mehrfarbendrucken u. 97 Lichtdrucktafeln. Berl. o. J. [1926]. 4°. Or.-Lwd.

1636. **Wurzbach, A. von,** Niederländisches Künstler-Lexikon. 3 Bde. Wien 1906–11. Lex.-8°. Or.-Hfrz.

Mit leichten Feuchtigkeitsspuren.

1637. **Würzburg.** Sedlmaier, R. u. R. Pfister, Die Fürstbischöfliche Residenz zu Würzburg. 2 Bde. Mit 219 Tafeln u. zahlr. Abb. Mchn., G. Müller, 1923. 4°. Or.-Lwdbde.

1638. **Zeichnungen alter Meister** im Landesmuseum zu Braunschweig. Niederländer des 17. Jh. Hrsg. v. E. Flechsig. M. 32 Lichtdrucktafeln. Frankf. 1925. Folio. Or.-Hlwd.-Mappe.

9. Veröffentlichung der Prestel-Gesellschaft. Eins von insges. 400 Ex.

1639. **Zeichnung.** Lot von 5 engl. Werken zur Technik der Zeichnung.

1640. **Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft.** Bd. II–X. Mit zahlr. Abb. Berlin 1935–43. 4°. 6 Or.-Lwdbde. 3 Bde. in 6 Heften.

Dabei: Schrifttum zur Deutschen Kunst. Jg. I, III u. VI–X in 1 Or.-Lwd.-Hülle u. 1 Kart.-Decke.

1641. — Dasselbe. Bd. II–V u. VII–IX. Mit zahlr. Abb. Berlin 1935–42. 7 Bde. in Heften mit 6 Or.-Lwd.-Hüllen.

1642. **Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte.** Bd. I–IX. Mit zahlr. Tafeln u. Abb. Basel 1939–1947. 4°. 8 Bde. Or.-Lwd., 1 Bd. in Lfgn.

1643. **Zienkowicz, L.,** Les costumes du peuple polonais suivis d'une description exacte de ses mœurs, de ses usages et de ses habitudes. Av. 40 pl. lithogr. et color. p. J. Lewicky. Paris-Strasbourg-Leipzig 1841. Gr. in-4. Toile.

Colas 3115. Charmant livre, quelques taches.

1644. **Zimmermann, E. H.,** Kunstgewerbe des frühen Mittelalters. Auf Grundlage des nachgelassenen Materials A. Riegls. Mit 48 Tafeln u. 113 Abb. Wien 1923. Folio. Or.-Hfrz.

Riegl, Spätröm. Kunstindustrie nach Funden in Österreich-Ungarn Bd. II.

AUTOREN-REGISTER

Aarau 257
Abbildung, der Geldsorten 1414
Abraham a Santa Clara 426
Abu Temmâm 678
Actus sacerdotalis 197
Addison, J. 908
Ägypten 1020
Aeneas Silvius 198
Aesop 1, 129, 199, 374
Agricola, Dan. 222
Agricola, R. 406
Agrippa von Nettesheim 200
Ahrens, M. 1021
Ahrens, W. 132
Aimé-Martin, L. 793
Akademiereden 427
Aladdin 2
Alain 1008
Albiker, C. 1504
Albin, E. 976
Albin des Avenelles 198
Alchimie 182, 191
Alexandre, A. 1154
Alfieri, V. 958
Alfred-Richard-Meyer-Presse 101
Ali Muhammad-Khan 174
Alpenrosen 258
Alpine Journal 929
Alpinismus 929–934
Altherr, H. 1415
Altmeister Holzschnitte 1031
Amar, M. 740
Ambrosius 201
Amerika 935
Amiet, C. 339, 1022
Amira, K. von 1135, 1209
Ammann, J. 202, 259
Ammann, Familie 259
Amsler und Ruthardt 1297
Amyot, J. 403
Anakreon 652
Ancona, P. d' 1185
Anderson, Sh. 634
Andrae, W. 1514–1515, 1544
Andreas 438
Andreas-Salomé, L. 673
Andree 936
Andrejew, L. 613
Angers, D. d' 1023
Angoulème, Ch. d' 1606
Anner, E. 130
Annual of American Design 1495
Anselmus, Th. 245
Antiphonaire espagnol 180
Anville d' 944
Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde 260
Anzeiger, ill. über Papiergeld 1416
Apiarius 282
Appenzeller 258
Aragon 108
Arazzi della Corte Imperiale di Vienna 1578
Archipenko, A. 1159
Archiv, Literarisches der Akademie zu Bern 262
Aretz, G. 843
Ariost 428
Aristophanes 357, 388 VI
Aristoteles 1002
Armbruster, J. M. 459
Arnim, L. A. von 3, 83, 470
Arnim, B. v. 445
Arnold, K. 676
Arrianus 358
Artzibaschew, M. 429
Ascesus 253
Asper, Hans 251, 978
Asselineau, Ch. 18
Aster, E. v. 1002
Astesanus 203
Astrologie 204, 231
Astronomie 204, 242, 244
Attinger, V. 323
Aubert 735
Augé, C. 780
Auger, M. 792
Augier, E. 736
Avalun-Drucke 18–19, 69, 113
Aventin 205
Avila, Lud. Lobera de 206
Aymonier, J. 73
Azeglio, R. d' 1024

Babelon 1417
Babelon, A. 409
Bach, A. 987
Bachmann, A. 518
Bachmann, H. 321
Bader, A. 1025
Badt, K. 1561
Baechtold, J. 607, 639
Baedeker 937–938
Baer, J. 1294, 1300
Baggesen 258
Baglioni, S. 1218
Bahrdt, C. Fr. 388 V
Bainville, J. 739
Baker, C. H. C. 1026
Balades dans Paris 737
Baldung Grien, H. 230/231
Balet, L. 1505
Balladen des 18. Jh. 4
Balneologie 939
Balzac, H. de 5–7
Bamberg 1027
Bandello 959
Bange, E. F. 1028–1029
Baquoy 374, 752, 826, 828
Barack, K. A. 1046
Barante 874

Barbou 365–366, 368–369, 374, 391, 393, 399–400, 402, 410, 413, 420
Barlach, E. 8–11, 1376
Barnard 915
Baron 779
Barraband 982
Barraud, M. 12
Barthel, F. 1609
Barthélemy, A. 1271
Bartlett, W. H. 261
Baruch, B. M. 928
Basel 1196, 1348 II
Basile, Giambattista 430
Bassermann, E. v. 1055
Bastian, A. 832
Bates 915
Bauclas, L. de 261
Bauer, A. 359
Baum, J. 1030, 1625
Baumberger, O. 75, 170
Baumeister, A. 360
Bäumer, S. 833
Bause 731
Bautier, P. 1596
Bautzen 1031
Bay, H. 75
Bayros 20
Beaumarchais, Amélie 796
Beaumarchais, C. 15, 738, 825–826
Beaumarchais, Eugène 796
Beaumont, F. 909
Beardsley, A. 13–14, 1032
Beattie, W. 261
Beatus, Rhenanus 406
Bebel 878
Beccaria, Ant. 204
Bechtold 931
Beckenhaub von Mainz, Johannes 211
Becker, F. 1227
Becker, W. 6
Beckmann, M. 1033, 1034
Bédier, J. 618
Beenken, H. 1631
Beer, R. 1207
Beer-Bohm, M. 14
Behaim-Codex, Krakauer 1223
Behmer, M. 97, 122
Bellatis, Bartholomäus de 203
Belles-lettres 739
Bellini 1035
Below-Meinecke 1430
Bénézit 1036
Benguiat, L. 1266
Benjamin, R. 739
Benninghoff, L. 1037
Benrath, H. 642
Benz, R. 1
Bercken, E. von der 1593, 1594
Berend, E. 585
Berenson, L. 1264
Berger, D. 490
Berggrav, N. 957
Bergmann, J. 274
Beringer, J. A. 1338–1339
Berlin 1166
Berlin, H. 1267
Berling, K. 1055
Berndl, L. 694
Bernensia 262–288, 336 bis 338, 344
Bernhardy, G. 361
Berni, M. 962
Bernoulli, R. 1474
Bernstein, E. 1003
Bertin 807, 814
Bertuch, F. J. 453, 633
Best 348
Bethe, E. 520 I, 521
Bethge, H. 16, 434, 438, 1345
Beuque, E. 1038–1039
Bhagavad-Gita 453
Bjäli, A. 600
Bianconi, G. 75
Bibel 17, 25, 43, 136, 181, 207–208, 289, 362, 1040
Bibliographie 1041–1054
Bibliomanen 18–19
Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler 1055
Bichard 744
Bidez, J. 900
Biedermann, W. von 497 bis 498
Biehl, W. 1031
Bielschowsky, A. 499
Bienayse, J. 213
Bierbaum, O. J. 20, 435
Biermann, G. 1494
Biese, A. 436, 989
Bilbassoff, W. 871
Bilderbogen, Kunsthistorische 1056
Bildermann von Zizenhausen 1507
Bille, E. 75, 339
Binding, R. G. 618
Biographie, Allgemeine Deutsche 437
Biographien, Bernische 264
Bion 652
Birch, T. 1253
Birt, Th. 363
Biscarra, C. F. 1024
Bismarck 631, 871
Blake, W. 14
Blakey 374
Blanc, Ch. 1529
Blancard, N. 358
Blanchet, A. 1420
Blätter für Bern. Geschichte 265
Blätter, Fliegende 472
Blei, F. 124, 438, 666
Blennerhasset, Ch. 872
Bloch, V. 1267
Bloesch, H. 82, 269, 338, 350, 512, 1057
Blondel 753
Blum, A. 1186
Blumauer, A. 439
Blümel, C. 1058–1059
Boccaccio, G. 21, 209, 440
Bochat, L. de 290
Böcklin, A. 1025, 1354
Bode, W. v. 1060–1061, 1161–1162, 1259, 1514 bis 1515, 1530, 1586
Bodmer, J. J. 441
Boeckler, A. 1187–1189
Boehme, E. 900
Boehn, M. von 660, 1062 bis 1071, 1240, 1601
Boerner, C. G. 1295–1296
Boesch, P. 75, 320
Boethius 210
Böhlen, M. 339
Böhmer, J. F. 442
Bohnenblust, G. 624
Boileau, N. D. 740
Bok 935
Bölsing, G. 641
Bolt 423
Bolte, J. 681
Bombe, W. 1072
Bonaventura 211
Bonaventura, Pseudo 212
Bonaventura 22–23

Bonhomme Macé 189
Bonjour, E. 291, 303
Bonnard, P. 1607
Bonstetten, A. de 298
Borchardt, L. 1020
Borchardt, R. 428, 544
Bordona, J. D. 1190
Borel, M. 323
Borelius, H. 520 II
Borenius, T. 1073
Borguet 775
Botticelli 1354, 1602
Bouchandon 753
Bouquet 982
Bourbon de Vandœuvres 228
Bourcard, G. 1074
Bourdaloue 787
Bourgoin de Villefore, J. F. 741
Bouterwek, F. 990
Brand, G. K. 443
Brandes, G. 444
Brandt, P. 1075
Brant, S. 220
Braque, G. 1076
Braun, E. W. 1077, 1578
Bredt, E. W. 131
Brehm 941
Brehme, H. 1387
Bremer Presse 74, 139
Brentano, Cl. 24, 445–446
Brentano, L. 834
Bressler, F. H. 1297
Breu, Jörg d. Ält. 206
Breughel, P. d. Ae. 1078 bis 1080
Breuhaus, F. A. 1081
Breviarium 213, 742
Breviarium Grimani 1190*a*
Brichet 403
Brie, F. 143
Brinckmann, A. 1125, 1182 bis 1184
Briquet, C. M. 1082
Brjussoff, V. 613
Broad, L. 864
Brockhaus, d. grosse 1041
Brodzky 1271
Bromfield 915
Bronzen 1083
Brossard, E. 189
Brotier, G. 402, 411
Brougham, H. 910
Browne, A. 930
Bruce, H. 931
Bruckner, A. 1212
Brüder vom gemeinsamen Leben 186
Brué, A. H. 940
Bruhn, W. 1084
Brun, C. 1351–1352
Brün, Th. 720
Brunet, Ch. 1042
Brunner, H. 835
Brunschweig, Hier. 214
Bruyn, E. de 1596
Bubenhofen, Frhr. von 246
Büchel 299
Buchheit, H. 1393
Buchillustration, Französische 1085
Büchmann, G. 453
Büchner, G. 26, 64, 157, 164, 447
Buchwesen 1041–1054
Buek, O. 509, 722
Buckle, G. 841
Buffon 977
Bühler, J. 836
Bulle, H. 1086
Bulletin suisse de Numismatique 1418
Bungart, H. 239
Burkhard, A. 1089
Burckhardt, J. 258, 448, 837
Burckhardt, P. 339
Burgdorfer, J. 258
Burgen und Schlösser der Schweiz 292
Burger, F. 1087–1088, 1182 bis 1184
Burgerschaft, Bernische 266 bis 267
Bürger, G. A. 27–28
Burgkmair, H. 206, 1089
Burschell, Fr. 578
Bursian, C. 364
Busch, R. 1090
Busch, W. 449–451
Busolt, G. 359
Busuioceanu, A. 1091
Butler 915
Byron 29, 642, 911
Byvanck, A. W. 1191

Cada Mosto 224
Cadet-de-Vaux, A. A. 743
Caesar 365–366
Cagliostro, G. 960
Cahn, A. E. 1434
Cain 915
Calderon 470, 961
Caldwell 915
Callot 1092–1093
Calphurnius 253
Camers, J. 238
Camoens 633
Campendonk, H. 1617
Canton, F. J. S. 1174
Carate de 183
Carlègle 75
Carlyle, T. 912
Carmina graeca 367
Carossa, H. 452
Carr 915
Carus, G. C. 991
Casa, G. della 962
Casaubon, Merick 217
Caspar, K. 1159–1160
Castellane, Comte de 1420
Castiglioni, C. 1094
Cattermalle 911
Caversazzi, C. 1463
Cazotte, J. 744
Cellini, B. 1096
Celsus, C. 215
Cervantes, M. de 30, 453, 633, 745
Cesarotti, M. 966
Cessino, Zanobio 232
Cevallos, O. de 943
Cézanne 1097–1098, 1127
Chaffers, W. 1506
Chagall, M. 1158
Chamfort 774
Chamisso, A. 31, 470
Chansons folles 746
Chaponnière, P. 32
Chasselat 770
Chateaubriand 33, 747
Chauffard 828
Chavigny 189
Chénier 12
Chledowski, C. von 838
Chillingworth 1268–1269
Chodowiecki, D. 4, 15, 44, 94, 96, 118, 318, 490, 582, 597, 626, 661, 712, 1099, 1100
Choffard 415, 770, 813
Christie 1298
Christophe, F. 163
Chur 1212

Cicero 368–369, 388 IV
Claudel, P. 124, 455
Claudianus, C. L. 370
Clauser, Chr. 293
Clemens, Romanus 371
Cobden-Sanderson, T. J. 50
Cochin 415, 420, 735
Cochrane 1364
Cocteau, J. 125
Codex Aureus 1192–1193
Codex Vindobonensis 1193*a*
Coferati, M. 969–970
Cohen, H. 1043, 1419
Cohn, W. 1465, 1470, 1476
Colasanti, A. 1101
Colin, P. 140
Collectanea Chymica 182
Collection du Prix de l'Illustration du Livre 47
Columbus 224, 955
Condé, famille de 187
Condorcet 795, 977
Confoederatio Helvetica 294
Congrès de Numismatique 1420
Conrad, H. 388, 900, 1096
Conrad, J. 14
Conring, F. 840
Constable, W. G. 1026
Cooper, J. F. 149–150
Corinth, L. 34, 163, 1494
Corneille, P. 748–750
Corneille, Th. 750
Cornette, A. 1596
Corot 1097
Corpus juris canonici 839
Correggio 1102, 1326
Cortez, F. 955
Corti 985
Cotta, B. v. 980
Cottafari, G. 1103
Cousturier, L. 1554
Cranach, L. 17, 1124
Crane, W. 1104
Craven 915
Creizenach 456
Curtius, E. 371
Curtius, Rufus 373

Dacier 414
Daffinger, M. M. 1105 bis 1107
Daffner, H. 1108
Dalton, H. 903
Dambrun 826
Dändliker 295–296
Dante 35, 428, 453, 913, 1194
Däubler, T. 1376
Daudet 36, 457, 609
Daumier, H. 1109–1111
Dauthendey, M. 596
Dearmer 915
Decaris 33
Décharme 375
Decretales 751
Dee, J. 216–217
Deeping 915
Defregger 1354
Degering, H. 17
Dehio, G. 1112–1114
Dehmel, R. 37, 458
Delacroix 145, 1097
Delafosse 413
De la Rue 1115
Delaunay 813, 826
Delaunay, Abbé 1198
Delgrande, O. 957
Delignon 828
Delille, J. 752
Delius, R. von 65
Delteil, L. 1116
Delvaux 828
Denk, O. 457
Deonna, W. 1157
Dequeveau 774
Derain, A. 38
Derham, W. 976
Desbillons, F. J., 374
Description des Festes données p. la Ville de Paris 753
Description des principaux Parcs et Jardins 754
Dessoff, A. 1146
Dessoir, M. 992
Destouches, N. 755
Deussen, P. 1014
Deutschland in seiner tiefen Erniedrigung 459
Devéria 738, 821
Devrient, E. 460–461
Dézobry, Ch. 375
Dichtung, Mystische 655
Dickens, Ch. 914
Dictionnaire historique et biographique de la Suisse 297
Diderot, D. 39–40
Diehl, Ch. 1117
Diels, H. 383
Dienz, H. 167–168
Dietenberger, J. 207
Dieudonné 1457
Diez, E. 1514–1515
Diguet, Ch. 756
Dikran Khan Kelekian 1271
Dionysius, Afer Periegetes 204
Diotima 41
Disraeli 841
Disteli, M. 258
Diveky, J. von 83
Dobe, F. 84
Doering, H. 588, 1358
Dohme, A. 1259
Dohme, R. 1161–1162
Döhring, K. 1466
Dolce, G. 962
Dollmayr, H. 1257
Domaszewski, A. von 376
Donatello 1327
Donati, A. 412
Donatus 253
Doré, G. 28, 462, 757–758, 883, 1040
Dostojewski, F. M. 463, 679
Doves Presse 50
Dowson, E. 14
Draeger 133
Dreger, M. 1077
Dreher, R. 134
Dreiangeldrucke 25–27, 46, 60, 63, 72, 77–78, 89, 109–110, 137, 159
Dreyer, A. 934
Driesch, H. 1018
Drouot Hôtel 1297
Drugulin-Drucke 124
Drury, D. 977 *a*
Dschuang-Dsi 1010
Dubos, C. E. 759
Du Camp, Maxime 760
Duclos 826
Duflos, Ch. 365, 391, 402, 420
Duhamel 828
Dulac, E. 42
Dulaure, J. A. 842
Dumas, A. 739, 761
Dunker, B. A. 263, 306, 491
Duplessis, G. 1118
Durand, A. 1118
Duranti, G. 218

Dürer, A. 1119–1126, 1178, 1317
Duret, Th. 1127, 1534
Durieux, T. 62
Durrieu, P. 1195
Dürr, E. 303, 993, 995
Durrer, R. 350
Dutuit, E. 1531
Dvořák, M. 1257
Dyck, van 1353

Ebbinghaus, H. 993
Ebeling, F. W. 473
Ebert, M. 885
Eckard, M. 762
Ecke, G. 1386
Eckermann, J. P. 500
Eckstein, E. 464
Eduard VII 843
Efross, A. 1158
Egger, Gebr. 1435
Eggimann, H. 130
Egli, E. 863
Ehrenburg, J. 465
Ehrlich, G. 1159
Eichendorff, H. von 431
Eichwede, F. 1403
Einhard 851
Einsiedeln 1212
Einstein, A. 974
Einstein, C. 1128, 1170, 1514–1515
Eisen 393, 399–400, 410, 744
Eisenberg, L. 466
Eisenmann, O. 1229
Ekeberg 903
Elias, J. 1362
Eliasberg, A. 679, 721
Eloesser, A. 467
Elster, L. 901
Eluard, P. 125
Elzevir 390
Enders, C. 603
Engels, R. 109–110
Englische Bergsteiger 930
Englische Literatur 915
Ensor, J. 140
Entwicklung der Kunst in der Schweiz 1129
Enzler, L. 1408
Epikur 1002
Epistel und Evangelien 219
Epper, J. 1159–1160
Erasmus 406, 640
Eremitage 1296
Erhard, H. 1357
Erlach, Fr. K. von 468
Ernst, P. 715–716
Ernst-Ludwig-Presse 98, 143
Erpenius, Th. 377
Erzähler, Neue Russische 469
Escher, K. 1196, 1265
Escher, S. 1415
Escholier, R. 1110
Etat et Délices de la Suisse 299
Ethiou 738
Eudel, P. 737
Eugen von Savoyen 353
Eulenberg, H. 1081
Eulenburg, A. 984
Euripides 378–379
Evangeliar 1197
Exlibris 300, 1130–1132
Exposition d'art français et italien 1299
Exposition de la Miniature à Bruxelles en 1912 1399
Eyck, van 1353

Fabeln d. 18. Jh. 44
Falke 932
Falke, J. von 1161–1162
Falke, O. von 1133
Fauchery 821
Faulhaber, Johann 256
Faulwasser von Magdeburg 1566
Faure 745
Faure, E. 1533
Faustdichtung 470, 501
Fechheimer, H. 1470
Federn, K. 30, 149–150, 634
Fedin, K. 469
Fehr, B. 520 III, 520 X
Fehr, Hans 844–845, 1134
Feininger, L. 1376, 1494, 1617
Feller, R. 268, 303
Femgerichtsbild des Soester Stadtarchivs 1135
Fénelon, F. de 763
Fenollosa, E. F. 1467
Ferrari 932
Ferrario, Joh. de 213
Festschrift, Berner 269
Feuerbach, A. 1136, 1337
Feulner, A. 1137–1139, 1516
Feusteln, Chr. J. 1597
Feyerabend, S. 202
Fichte, J. G. 557, 1000
Fick, E. 298
Fielding 764
Fielietz, W. 496
Fierens, P. 1079
Figdor 1272
Filleau 745
Filow, B. D. 1140–1141
Findon, H. 911
Finsler, G. 384–385
Fischart, J. 471
Fischer, F. 934
Fischer, J. L. 1142
Fischer, O. 1315–1316, 1468, 1514–1515
Fischer, W. 520 X
Fischer, Galerie 1300
Flaubert, G. 18
Flavigny, Comte de 765
Flechsig, E. 1638
Fletcher, J. 909
Fleury, Abbé 810
Floeck, O. 730
Floegel 473
Floerke, G. 1025
Floerke, H. 388 II
Floerke, O. 985
Florus, L. A. 365
Flury, A. 282, 1421
Foerster, A. 734
Folnesics, J. 1077
Fontane, Th. 474–475
Forestier, C. F. 1293
Forrer, C. 978
Forrer, L. 350
Forrer, R. 1143
Förster, E. 576, 584, 590
Foucaud, E. 766
Fouquet 1144, 1198
Fra Angelico 1145, 1332
Fraenger, W. 1033, 1507
Fragonard 776
France, A. 767
François, G. 339
François Ier de France 190, 232
Frank, L. 634
Frank, Sepp 48
Fränkel, J. 528, 604, 701
Frankfurt 1146
Frapsauce, M. 1039

Frazer, J. G. 397, 994
Frédéric de Salzbourg 195
Freeman, S. J. 928
Frehse, E. 1584
Freinsheim 373
Freise, K. 1528
Freshfield 930, 933
Freudenberger, S. 258
Frey, A. 646
Frey, E. 301, 342
Frey, K. 1390
Freytag, G. 476
Frias, Francisco de 183
Friedensburg, O. 1430, 1458
Friedell, E. 846–847
Friedländer, L. 380
Friedländer, M. 1514–1515
Friedrich II. 848
Friedrich, August II. 1296
Friedrich, Kaiserin 836
Friedrich-Plenzat-Presse 39–40, 119
Fries, H. 32
Froben 240
Froschauer 251
Fuchs, E. 858, 1147–1148
Fuchs, L. 136
Füessli 617
Fuessli, J. R. 1149
Fueter, E. 302
Füger 731, 1150
Fülleborn, G. G. 588
Fülöp-Miller, R. 1175–1176
Funck, Z. 588
Fürst, J. 849
Furtwängler, A. 1151
Füssli 441
Futterer, J. 1152

Gabory, G. 38
Gabriel 753
Gaccio, N. et B. 190
Gainsborough 1353
Galahad 363
Galeot du Pré 224
Galerie Flechtheim 68
Gallet, J. 1436
Gallon 1153
Gallon de la Bastide 409
Galvezzi 401
Gamba, C. 1463
Gampert, O. 130
Gantner, J. 1630
Ganz, P. 1246–1247, 1334 bis 1335
Ganzer 973
Gary, E. H. 1273–1274
Gasquet, J. 1098
Gattiker, H. 130
Gauguin, P. 1154–1155, 1169
Gaul 1494
Gaullieur, J. 261
Gausseron, B.-H. 737
Gavarni 1156
Gebarowicz, M. 1123
Gebhard, J. 396
Geiger, L. 506
Geiger, W. 45, 163
Geigy, A. 1422
Geiler von Kaysersberg 220
Geisberg, M. 1378, 1551
Geissler, C. G. 326
Geissler, W. 501
Geist, Kunst u. Leben Asiens 1469
Gelenius, S. 240
Gellert, C. F. 477, 534
Gellius, A. 381
Gelzer, H. 424
Genève 1157
Gengenbach, Pamphilius 478
Genin, R. 1158
Genius 1159–1160
Gensel, W. 1320
Geographie-Naturkunde 941
George, St. 479–482, 578
George, W. 1022
Gercke, A. 382
Gerhardt, G. v. 1275
Gerichtssatzung, Berner 344
Gerin, P. 1423
Gerson, J. 979
Gerstäcker, Fr. 46, 483
Gerstenberg, K. 1126
Gerster, L. 1131
Geschichte der deutschen Kunst 1161–1162
Geschichtschreiber d. dt. Vorzeit 851
Gesemann, G. 520 XIII
Gessner, C. 978
Gessner, J. J. 1424
Gessner, S. 304–305, 484, 768, 1163
Gevaert, E. 1164
Geymüller, H. von 1165
Giacometti, G. 339
Gianotti, G. 221
Gibbs 915
Gide, A. 125
Giedion, S. 1166
Gilhofer u. Ranschburg 1294, 1300, 1301
Gillet, L. 1167
Gilsi, F. 130
Gimmi 47
Giran, E. 881
Girodet 423, 752
Girtanner, H. 1425
Gitermann, V. 852
Giunta 209, 226
Gladkow, F. 469
Glarus 1212
Glasenapp 520 IV, 522
Glaser, C. 1033–1034, 1250, 1406, 1470
Glaser, H. 979
Gleig, G. 921
Gleim, F. W. 534
Glück, G. 1257–1258
Glück, H. 1514–1515
Glutz-Blotzheim 330
Göbel, H. 1579–1580
Gobet, J. 342
Gobineau 48, 1096
Godet, M. 324
Goedeke, K. 478, 686
Goering, M. 1168
Goerres, J. 485
Goethe, J. W. von 49–56, 486–508, 597, 601, 647, 684
Gogh, V. van 1025, 1088, 1169–1171
Gogol, N. 509
Goldoni, C. 963
Goldschmidt, A. 1199
Goldschmitt, Br. 25, 89
Gollancz, J. 913
Golubew, V. 1035
Golther, W. 660
Goltz, B. 510
Gomolcke, D. 942
Goncourt, E. de 769
Gonse, L. 1511
Gontscharow, J. 511
Gonzalez, F. 964
Gothein, M. L. 1466
Gothendorf, A. N. 1045
Gothic treasures 1276

Gotthelf, J. 512
Götz, O. 1172
Gourgaud 872
Goya, Fr. de 1173–1174, 1353
Goyert, G. 80
Grabbe 470
Graesse, J. G. Th. 1426
Graevenitz, G. von 54
Graf, O. 51–53
Graf, Urs 222, 237
Graffigny, M^me de 770
Gran, Heinrich 210, 233
Graubünden 1348 VI
Gravelot 413, 813, 822
Greco 1097
Gregor, J. 1175–1176
Gregor XIII. 839
Gregorovius, F. 853
Greiner, R. 454
Greizer Kupferstichsammlung 1556
Greve, F. P. 713, 716
Greyerz, H. v. 332
Gribble, G. D. 122
Grieben 937
Grignon, C. 908
Grillparzer 470, 513
Grimm, H. 1259
Grimm, J. 430, 515–517
Grimm, J. u. W. 151–152, 514
Grimm, S. H. 305, 617
Grohmann, W. 1309
Gronau, G. 1326
Gronovius, J. F. 381, 390
Gross, Henning 223
Grossch, C. 244
Grosse, E. 57
Grosse, R. 1177
Grossmann, R. 55, 162, 1494
Grosz, G. 58–59, 609, 1494
Grote-Hasenbalg, W. 1581
Grube, B. 941
Gruel, L. 1044
Grunau, G. 265, 1427, 1431
Grüne Gewölbe in Dresden 1564
Gruner 270–271
Gruner, E. 160
Grünewald 1178
Grünfeld 903
Grünstein, L. 1105–1106
Gruyer, F. A. 1144
Grynaeus, S. 224
Guérin, De 12
Guérin, M. 1155
Guerrero, J. de 183
Guido 253
Guillaumin 1127
Guillermus, Ep. Paris 222
Gulbransson, O. 733
Gumprecht, W. 1277
Gundert, W. 520 XX
Gundolf, Fr. 502–503, 696 bis 698
Gurlitt, C. 1179–1180
Gussmann, E. v. 1296
Gutekunst u. Klipstein 1302

Haarhaus, J. R. 60
Habich, E. 1229
Habicht, H. 354
Habsburg 854
Hackett 915
Hadl, R. 82
Haeckel, E. 1002
Häffcke, F. 86
Hagedorn, F. von 305
Hagens, F. v. 1296
Hahn, H. 1303
Haimonskinder, Die 518
Halbe, M. 596
Halbou 826
Haller, A. v. 306–308, 519
Haller, C. L. von 262
Haller, F. L. 309, 1424, 1428–1429, 1459
Halling, K. 471
Halm, H. 85
Halm, P. 1146
Hals Franz 1353
Hamann, R. 1181, 1375
Hamann de Landoia, J. 244
Hamâsa 678
Hamburger, L. 1437, 1442, 1446, 1447
Hamilton, C. W. 1601
Hammer-Purgstall, J. von 653
Hamsun, K. 61
Hancke, E. 1363
Handbuch der Kunstwissenschaft 1182–1184
Handbuch der Literaturwissenschaft 520–521
Handschriften des Mittelalters 1185–1225
Handzeichnungen alter Meister 1226–1229
Hanotaux 1167
Hanriot 744
Hanslick 973
Hansmann, P. 715
Hara, S. 1467
Harich, W. 539, 541, 589
Harsdörffer, Ph. G. 524
Hart, J. 525
Harta, F. A. 62
Hartel, W. von 1221
Hartmann, M. 462
Hartzenbusch, E. 961
Harunobu 1471
Hasak, M. 1573
Haseloff, A. 1230
Hatzfeld, A. von 68
Hatzfeld, H. 520 XI
Hauff, W. 63
Hauptmann, G. 431, 596
Hausenstein, W. 447, 1034, 1231–1233
Hausmann, Baron v. 855
Hausmann-Blasius 1296
Hauttmann, M. 1514–1515, 1517
Havard, H. 1234
Hayman, F. 908
Hayn, H. 1045
Hearst, W. R. 1278
Hebbel, Fr. 64, 526
Hecht, H. 520 V
Heckel, E. 1159, 1376, 1617
Heer, O. 310–311
Heering, W. 1494
Hefner-Alteneck, J. H. 1235
Hegel 65
Hegemann, F. 896
Hegi, F. 258
Heierli, J. 1129
Heikwa 1473
Heilkunde 979
Heim, A. 312
Heine, H. 66–67, 470, 527 bis 532, 684
Heine, Th. Th. 64, 105
Heinrich III. 1187
Heinse, W. 163
Heise, W. 60
Heiss, H. 520 VI
Heitz, P. 1046
Hekler, A. 1236
Helbing, F. 856
Helbing, H. 1303

Helbing, O. 1438
Hélin, M. 1047
Hellen, E. von der 687
Helmholtz, H. v. 980
Helvétius 795
Heman, F. 857
Hemmerlin, F. 313
Hempel, E. 1489
Hempel, J. 520 VII
Henne am Rhyn 906
Henniken-Heaton, R. 1601
Hennig, W. 954
Henri II de France 189
Henze, A. 1416
Herakleitos von Ephesos 383
Heraldik 1164
Herbarius Pataviense 225
Herborn, N. 955
Herder, J. G. 533–535, 620
Hérédia 812
Hering, A. 979
Herodiano 226
Herrera, A. de 943
Herrliberger, D. 314
Herrmann, P. 1237
Herrsberg, J. de 188
Hertel, L. 388 IX
Herzog, C. 272
Herzog, W. 627
Hesiod 12
Hesperos-Drucke 49
Hess, A. 1439
Hesse, H. 536
Hessling, E. 1238
Heubner, F. 116–117
Heusler, A. 520 VIII
Heusslin, R. 978
Heydt, v. der 1476
Heyne, C. G. 421
Hieber, H. 1633
Hieronymus 194, 227
Hiersemann 1294
Hilber, P. 350, 354
Hiller, E. 367
Hilton 915
Hilty, C. 315
Hinard, D. 877
Hind, A. M. 1239
Hirsch, L. 1437
Hirschfeld, M. 858
Hirth, G. 1240
Hirzel, S. 504
Histoire de la vie . . . de Shah Abbas 173
Hita, Ginez Perez de 537
Hochland 660
Hodler, F. 1129, 1241–1242
Hoegger, B. 1466
Hoernes, M. 1243
Hofer, C. 68, 1159
Hofer, P. 1461
Hoffmann, E. T. A. 69–73, 139, 155, 538, 541, 971
Hoffmann, H. 1081
Hoffmann, L. W. 1430
Hofmann, F. H. 1380, 1508
Hofmannsthal, H. von 169, 542–544, 713
Hofstede de Groot, C. 1227, 1244, 1296, 1527, 1530
Hogarth, W. 712, 1245
Hohenstein 493
Holbein, Hans 228, 1246 1251, 1334–1335
Hölderlin, Fr. 74, 545–546
Hölderlin-Drucke 136
Holl 1364
Holl, K. 547
Holme, Ch. 1252
Holtei 493
Hölty, L. H. Chr. 534
Holz, A. 596
Holzhalb, J. R. 289, 305, 617
Holzschnitte 75
Homann 944
Homer 384–386, 916
Hondorff, A. 202
Horae 229
Horaz 387, 388 I, 417
Horenbout, G. von Gent 1190 *a*
Hortulus Animae 230
Hosemann, Th. 538
Hottinger, J. J. 330
Houbraken 419, 1253
Howald, H. 339
Howard-Bury 931
Huber, J. F. 114
Huet 935
Hugo, V. 739, 771, 812
Huldschinsky, O. 1279
Hülsen 1549
Humboldt, A. von 548, 945, 980
Humboldt, W. von 548–549
Hume, D. 859
Hundert-Drucke 37, 120
Hunt 915
Hunziker, R. 512
Hutton 915
Huysmans, J.-K. 163
Hyginus, C. J. 204
Hyperiondrucke 138

Jæberg, K. 550
Jäckel, K. 520 VI
Jacob 915
Jacobi, L. von 5
Jacobsen, J. P. 76, 634
Jacobsthal, P. 1254
Jacoby, H. 1582
Jaeckel, W. 163
Jaennicke, F. 1509
Jaffé, A. 1394
Jager, J. N. 362
Jahn, A. 273
Jahn, W. 860
Jahrbücher, Heidelbergische der Literatur 692
Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses 1255–1258
Jahrbuch d. kgl. preussischen Kunstsammlungen 1259
James, J. 1512
James, W. 995
Jameson 915
Jammes 12
Janitschek, H. 1161–1162, 1260, 1535
Janssen, J. 442, 861
Janthur, R. 163
Jantzen, H. 1260
Janus-Presse 41, 56
Jaspers, K. 996, 1008
Jaumar, Ch. 243
Jean Paul 77–79, 551–592
Jehannot, St. 243
Jenner, E. 1431
Jenny, H. 1552
Jenson, N. 254
Jerome, J. K. 634
Jeschke, H. 520 VI
J Ging 1010
Iglesia de la Casa D. J. 964
Iklé-Hahn 1425
Ikonen 1261–1263
Imhoof-Blumer 1432
Immermann, K. 593, 643
Inarco, C. 964
Indagine, Joa. 231
Insel-Bücherei 594–595

Jode, de 248
Johann von Sachsen 35
Johannes von Troppau 1197
Johannot, T. 738
John, A. 917
Johnson, S. 924
Jordan, J. 1008
Jordan, M. 915, 1385
Jouin, H. 1023
Jouy, E. 163
Joyce, J. 80
Isabella von Ungarn 192
Jud, J. 550
Jugend 596
Jung, E. J. 878
Jung-Stilling, J. H. 597–598
Justi 979, 1264, 1392, 1591

Kachelofen, Konrad 234
Kafka, J. 117
Kain 930
Kaiser, G. 433
Kalender, Berliner 599
Kalender, Hist.-gen. 599
Kallinikow, J. 600
Kandel, D. 237
Kanoldt, A. 1159
Kant, J. 997–1000
Kantorowicz, E. 848
Kaplan, L. 1265
Kappelmacher, A. 520 IX
Karabacek, J. 1511
Karl V 183, 232
Karl d. Grosse 851
Karlinger, H. 1514–1515, 1523
Kasack, H. 546
Kassner, R. 81, 1009
Kastan, J. 1166
Kasten 493
Kataloge 1266–1305
Kataloge Numismatik 1433 bis 1451
Kaulbach, W. von 601
Kaus, M. 1159
Kautzsch, R. 1306–1307
Kawasaki 1477
Kayser, O. 587
Keilhack 939
Keller, G. 47, 82–86, 602 bis 607, 725
Keller, W. 520 X
Kellermann, B. 87, 454
Kelso, R. 862
Kemmerich, M. 1308
Kerbriant dit Huguelin, J. 213
Kermaingant de 1276
Kerndl, J. 988
Kerver, Th. 229
Kessler, J. 863
Kestnerbuch 1376
Kiefer, O. 1009
Kiel, H. 1073
Kilian, Ph. A. 289
Kinzel 933
Kircher, R. 864
Kirchner, E. 1309–1310
Kissner, A. 428
Kitab-i-Tarikh-i-Ahmad Padishah 174
Klabund 88, 432, 608–609
Kladderadatsch 472
Klages, L. 1001
Klassiker des Altertums 388
Klassiker der Kunst 1311 bis 1339
Kläui 331
Klee, P. 1376, 1494
Klein-Diepold, L. 1170
Kleiner, J. 520 XVI
Kleist, H. von 89, 165, 610 bis 612
Klemperer, V. 520 X
Kleukens, C. H. 143
Kleukens, F. W. 98
Kley, H. 90
Kleykamp, J. 1270, 1280
Klinger, Fr. M. 470
Klinger, M. 1340–1341
Knapp, Ch. 323
Knapp, W. 1321–1322
Knaus 1354
Knoblouch, J. 241
Koberger, Anton 211, 249 bis 250
Koch, A. 1081
Koch, R. 43
Kock, H. de 163
Kocke 261
Koenigsberger, O. 954
Köhler, C. 1342
Kohlfeldt, G. 132
Kohlund, E. 1343
Kokoschka, O. 67, 91
Kolb, A. 113, 141
Kolbrand, F. 27, 63, 159
Kollwitz, K. 1494
Köln 1344
Köln, Johann von 203, 254
König, N. 258
Königer, G. 72
Konstanz 1212
Konstanze, Kaiserin 642
Korolenko, W. 613
Köster, A. 687
Krähe, L. 528
Krause, G. 1469
Krauss, J. S. 614
Krauss, J. U. 614
Krautwadel, M. 206
Kries, F. 626
Kristeller, P. 1048–1373
Kröller-Müller, H. 1345
Kröners Taschenausgaben 1002
Krüger, J. C. 490
Krügner, J. G. 1597
Krügy 934
Kubin, A. 92–93, 140, 1494
Kühn, H. 1346
Kuhn, J. 258
Kühnelt, R. 1466
Ku Hung Ming 1010
Kümmel, O. 1077, 1470
Kung-Futse 1010
Künssberg, E. v. 892
Kunst 1347
Kunst und Künstler in Frankfurt 1146
Kunst des Ostens 1470
Kunstdenkmäler d. Schweiz 1348 I–VI
Kunstgewerbe 1281, 1349
Künstlerbriefe 1350
Künstler-Lexikon, Schweiz. 1351–1352
Künstlermonographien 1353–1354
Küppers, P. E. 1376
Kuprin, A. 679
Kurth, B. 1583
Kurth, E. 972
Kurth, J. 454, 1471–1472, 1474
Kurth, W. 44, 1125
Kusche 973
Kusmin, M. 615
Kutzen, J. A. 644 *a*

Laborde, A. de 1186
La Bruyère 772
Lachen der Völker 616

Lachmann, H. 7
Lachmann, K. 619
La Clavière, A. 1039
Lacordaire, R. P. 773
Lacretelle, Ch. 865–866
Lacroix, P. 19, 867, 1355 bis 1356
La Fontaine, J. 757–758, 774–777
La Grange, de 587
La Harpe 738
Lalanne, M. 771
Lalauze 744
Lallemant, J. N. 368, 410
Lamartine, A. de 812
La Mothe, Huerne de 778
Landon, C. P. 877
Landry 874
Lanzelotti, J. P. 839
Lao-Tse 1010
La Place, de 779
Larousse 780
La Rue 788
Lassalle, F. 1003
La Tour 1357
Lauer, Ph. 1186
Lauffer, J. 316
Laugier 752
Laukhard 871
Lautensack, H. 163
Lauterburg, L. 281
Lavater, J. C. 317–319, 617
Lawrence, D. H. 618
Lawrence, T. E. 864, 917
Le Barbier 770, 828
Lebas 413, 805
Leben Johann Bunkels 94
Le Bon, G. 1002
Lebrun 750
Le Canu 771
Lecchi, A. 981
Lechter, M. 696, 1130
Leemann-van Elck 1163
Leeu, Gerard 199
Le Forestier 184
Lehmann, H. 320–322
Lehmann, W. 1272, 1358
Lehmann-Filhés, M. 860
Lehnert, G. 1077
Leibl 1359
Leidinger, G. 1124, 1192 bis 1193, 1200
Lejeune, R. 1111
Leiningen-Westerburg 1132
Leiris, M. 1401
Leisching 1360
Leitschuh, F. F. 1119, 1201
Leitzmann, A. 528, 549
Leixner 444
Leloir 348
Le Maire, J. 943
Lemaître, F. 749
Le Mascrier 393
Lemberger, E. 1395–1398
Le Mire 393
Lemoisne, P.-A. 1156, 1399
Le Monnier 415
Lenau, N. 95, 470
Lenz, J. M. R. 158, 470
Leonardo da Vinci 1361
Leo X 353
Lepke, R. 1303
Le Prince 813
Lerche, O. 1202
Leroy 752
Lersch 939
Le Sage, A. R. 781
Lescure 810
Lessing, F. 1466
Lessing, G. E. 96, 470, 619 bis 623, 627
Lettre de Noblesse 183
Leuthold, H. 604, 624
Levaillant, F. 982
Leveau 735
Level, A. 1496
Levien von Antwerpen 1190*a*
Lewin, L. 1095
Lewis, S. 642
Lexer, M. 625
Lexikon, Geogr. der Schweiz 323
Lexikon, historisch-biograph. der Schweiz 324
Liber consolationis 184
Liber de tribus facultatibus 191
Licht, H. 389
Lichtenberg, G. C. 626–627
Lichtenberg, L. Chr. 626
Lidius, B. 955
Liebenau, Th. von 342
Liebermann, M. 733, 1333, 1362–1363, 1494
Liebrecht, F. 430
Lienhard, F. 677
Lignamine, Philippus de 201
Ljesskow, N. 628
Lilienfeld, K. 1528
Lindner 987
Lingard, J. 918
Lippmann, F. 1121, 1282, 1527
Lips, J. H. 305, 731
List, C. 1257
Littmann, E. 97, 714
Littré, E. 783
Livius, T. 390
Livres d'heures 185–187
Livre de prière arabe 175
Livre aux Serments 188
Locher, J. 220
Lochmaier, Michael 233
Lodge, E. 1364
Loewenstein, F. E. 1474
Löffler, K. 1203
Löffler, L. 695
Loga, V. v. 1365
Lohner, C. 1452–1453
Lohner, K. F. L. 325
Longnon, J. 872, 1391
Longueil, de 822, 826
Longus 12, 98
Lopez de Peñalver 964
Lory, G. 258
Lotrian, Alain 198
Louandre, Ch. 794, 829
Louis XV 805
Louvet de Couvrey 99
Löwis of Menar, A. von 723
Lübecker Bibel 1366
Luca della Robbia 1354
Lucka, E. 100
Lucretius, Carus 391
Ludwig XIV 872, 894
Ludwig, E. 501, 630–632, 836
Ludwig, M. 137
Lueger, O. 983
Lugt, F. 1367
Luini 1602
Lukian 357, 388 II
Lunois, A. 737
Lunn, A. 930
Luschin von Ebengreuth 1455
Luther, M. 17, 43, 101, 136, 868
Lüthi, M. 332
Luthmer, F. 1368
Lützow, C. von 1161–1162
Lyon, M. 1283

Maassen, C. G. von 69
Macaulay, Lord 869, 919
Macdonald 915
Mach, E. 1004
Machiavel 784
Machines et inventions approuvées par l'Académie Royale des Sciences 1153
Mackenzie 915
Macpherson, J. 966
Maeterlinck 804, 1369
Magasin du Luxe et du Goût 785
Magazin der span. u. portugiesischen Literatur 633
Magnan, D. 1456
Mahler, G. 971
Mahmud, Schebisteri 653
Maillol, A. 102
Mâle, E. 1370–1371
Maler-Bücher 1158
Maler-Müller 470
Mallet, P. H. 326
Maltzahn, W. von 619
Mandach, C. von 1569–1570
Manes 903
Manesse-Handschrift 1203*a*
Manget, J. L. 326
Mangold, B. 354
Mann, H. 634
Mann, Th. 103–105, 458, 635–638, 1376
Mansberg, R. von 1600
Mantegna, A. 1372–1373
Manthen, Johann 203
Mantue, Baptiste 198
Manuale parochialium 234
Manuel, N. 274, 639, 1374
Manuel Deutsch, R. 237, 639
Manuel, P. 790
Manuzio, A. 965
Marburger Jahrbuch f. Kunstwissenschaft 1375
Marc Aurel 1002
Marc, F. 1159–1160
Marcone 401
Marcù 878
Marées-Gesellschaft 3, 134, 142, 146–147, 1559
Mariage 764
Marillier 402, 779, 828, 1032
Marlowe 470
Marmontel, J. F. 786
Marquardt, J. 392
Marret, J. 983*a*
Martainville 787
Martet, J. 894
Marti, H. 106–107
Martial 393, 756
Martin 187
Martin, Chr. L. 117
Martin, F. 939
Marvye 805
Marx, K. 870
Mascaron 788
Masereel, F. 1159, 1376
Massillon 788
Massuet, P. 741
Masvicius, P. 419
Mathes, C. G. 441
Mathesius 640
Mathéy, G. A. 16
Mathnawi-de-Jahal-ud-Din-Rumi 176
Matisse, H. 108
Matthiessen, W. 109–110, 1271
Matthisson, Fr. 641
Maugham 915
Maurer, J. 978
Maurer, O. 985
Mauro, D. 962
Maurois, A. 642, 804
Mauthner 677, 1005, 1008
Max, St. 129
Maximilian-Gesellschaft 135
May, W. von 26, 77–78
Mayer, A. L. 45, 1593–1594, 1631
Mayne, H. 593, 643
Mechel, Chr. 1249
Medici, F. de 188
Mehring, K. 21
Meid, H. 24, 88, 166
Meidner, L. 111
Meier-Graefe, J. 142, 1033 bis 1034, 1088, 1097, 1171, 1377
Meinhold, W. 644
Meire, Van de 1190*a*
Meissner, B. 520 XV
Meissner, R. 258
Meister, E. S. 1178, 1378
Meister, franz. d. 18. Jahrh. 1379
Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik 48
Mela, Pomponius 204
Melchers, B. 1469
Melchior, J. P. 1380
Meleagros von Gadara 388 VIII
Meller, S. 1381
Memling 1190*a*
Memoiren 871–872
Mendelssohn, G. B. 1006
Mendelssohn, M. 1006
Menestrier, C. F. de 1382 bis 1383
Mensing, M. A. 1284, 1304
Mentelin, Johann 227
Menzel, A. 644*a*, 1385
Mercator, G. 953
Mereschkowski, D. 463, 679
Merian, M. 327–328, 946 bis 952
Merian, M. S. 983*a*
Merton, A. 1204
Meryon, Ch. 1386
Merz, W. 257
Merzbacher 1442
Meursius 112
Mexiko 1387
Meyer, A. G. 1388
Meyer, A. R. 163
Meyer, C. 130
Meyer, C. F. 113, 431, 643, 645–646
Meyer, E. 873
Meyer, P. 1389
Meyer, R. M. 647
Meyrink, G. 648
Mézeray, de 874
Michaud, J. 875
Michel, E. 1532
Michelangelo 1321–1322, 1390–1392
Michellet, A. 189
Mielot, Jean 1213
Mignard 750
Milcke, F. 1467
Miller, W. v. 1285
Millet 1353
Millin, A.-L. 789
Milton, J. 920
Mineralogie-Geologie 954
Miniaturen 1393–1400
Minor, J. 649, 687, 690
Mirabeau 416, 790

Miro, J. 1401
Mirza-Mustapha-ibn-Oqeil-Ispahani 179
Misch, G. 394
Missale Gothicum 1205
Mittelholzer 957
Model, J. 1402
Modern, H. 1257
Moeller van den Bruck 463
Mohlberg, C. 1205
Mohrmann, K. 1403
Mojonnier 354
Molière, J. B. 749, 791–793
Molitor, U. 235
Mollwo, M. 1206
Mong-Dsi 1010
Monnard, K. 330
Monnet 828
Monsiau 828
Mont, P. de 1078
Montagu 712, 919
Montaiglon, A. de 776
Montaigne 794, 1002
Montbel, D. 386
Montesquieu 795
Montfaucon 395
Monumenta palaeographica Vindobonensia 1207
Moreau 826, 1404
Moreck, C. 94
Morgenstern, Chr. 650–651
Morgenthaler, H. 275
Moribana 1473
Mörike, E. 114, 652
Morin, J. B. 236, 756
Morpurgo, S. 1190*a*
Morrison 1296
Moschos 652
Moser, M. 332
Motenebbi 653
Mount-Everest 931
Mozart 146–147
Muchall-Viebrook, T. 1099
Muhammad-Ali-ibn-Muhammad-Baqir 173
Muhammad-Nasir-ibn-Muhammad-Mu'en 175
Muhammad-Rahim-ud-Din 174
Mühlestein, H. 1241
Mülinen, E. F. von 276–277
Müller, G. 520 XII
Müller, G. A. 355
Müller, H. 357
Müller, H. A. 61, 1405
Müller, H. R. 294
Müller, J. von 329–330, 359, 590
Müller, J. G. 329
Müller, J. H. 1458
Müller, J. S. 422
Müller-von Friedberg 352
Müllner, A. 532
Munch, E. 1406–1407
München 1408
Münchner Drucke 5
Munshi-Nushad 177
Münster, S. 237
Müntz, E. 1521
Münzen u. Medaillen A.G. 1443
Muralt, L. von 303
Murillo 1353–1354
Murray 1286
Musäus, J. K. A. 115, 335, 654
Museumsführer 1287–1288
Musset, A. de 116–117
Mustapha-Marandi 178
Muther, R. 1049–1050, 1409–1410
Muyden, E. van 301
Nabholz, H. 303, 331
Nadler, J. 656–657
Näf, W. 332, 876
Nagler, G. K. 1411–1412
Napoleon I. 631, 796, 836, 877
Nasse, H. 1092–1093
Nauen, H. 1159–1160
Naumann, E. 973
Naumann, H. H. 1178
Naumann, K. 941
Naumann, L. 655
Naville u. Ars Classica 1444
Nef, J. 75
Nepos, C. 396
Nerrlich, P. 589, 591
Nessenthaler, G. 816
Neubert, F. 520 XI
Neugebauer, R. 1584
Neumann, A. 642
Neumann, M. 3
Neumark, G. 658
Neumayr, M. 311
Neureuther, E. 505, 620, 659
Newil, Ch. 19
Nibelungenlied 660
Nicolai, Chr. Fr. 661
Nicolas V 195
Nicolson, H. 864
Niemann, J. W. 1223
Niemeyer, G. F. 662
Nietzsche, Fr. 627, 1007
Niggli, H. 954
Nikolaus von Flüe 298, 354
Nikolaus von Frankfurt 209
Nikolaus von Lyra 194
Ninon de Lenclos 872
Nithack-Stahn, W. 118
Nithart, M. 1178
Nocq, H. 1413
Nocrion 119
Nodier, Ch. 18, 777
Norden, E. 382
Nostitz, W. v. 1296
Nostradamus 189
Notter, F. 652
Novák, A. 520 XIII
Novalis 120
Novus Orbis 955
Numismatik 1414–1461

Obelisk-Drucke 103, 114
Odaliske 121
Odinga, Th. 639
Oehler, A. 388 VIII
Oehler, R. 627
Oelckers, Th. 586
Oettinger 1462
Ojetti, W. 1463
Old Master Drawings 1464
Oldenbourg, R. 1393
Olschki, L. 520 XIV
Omar, Chajjam 122
Opitz, M. 663
Oppenheim, A. 1289
Ordonnance 190
Orendi, J. 1584–1885
Orléans, Duchesse d' 184
Osborn, M. 155, 1081, 1514 bis 1515
Osores, G. 183
Ossian 966
Ostasiat. Graphik 1474
Ostasien 1465–1487
Ostwald, H. 858
Ostwald, W. 1018
Other, J. 220
Otmar, Johann 212, 235
Otto, Chr. 584
Overbeck, J. 1488

Ovid, 397, 664
Ozenfant, A. 1577

Pacher, M. 1489–1490
Page, C. 911
Pallmann, H. 1173
Palm, J. Ph. 459
Pankok, O. 123
Pannonius, Janus 239
Panofsky, E. 1491
Pantschatantra 163
Pape, W. 361
Paracelsus 191
Parchemins hongrois 192
Parizeau 1115
Parke-Bernet 1297
Parker 954
Parkinson 915
Parnass, Russischer 613
Parny 797
Parraucel 805
Passavant-Gontard 1296
Pascin, J. 67
Passio decem milium militum 239
Passionale 193
Passow, A. 367
Patocchi, A. 75
Patzak, B. 1166
Paucis-drapensum, de Burgo Franco, J. 242
Paul V
Paulhan, J. 1076
Pauli, F. 106–107, 1113, 1333, 1514–1515
Paulsen 1008
Pazaurek, G. E. 1492, 1510
Peces, H. 183
Pechstein, M. 1494
Péguy, Ch. 124
Pellegrini, A. H. 339, 1493
Pennell, J. 14
Pentamerone 430
Pentateuch 194
Perrault 462
Pestalozzi-Pfyffer, A. 1178
Pestalozzi-Kutter, Th. 334
Petersen, J. 528
Petrarca, F. 967
Petri, A. 252
Petri, Joh. 225
Petronius 398
Petrus Martyr 955
Pfister, K. 1494
Pfister, R. 1637
Pflugk-Hartung 640, 868, 899
Philaletes 35
Philosophie 1008
Photographie 1495
Picard 314
Picart 365, 414
Picasso 125–126, 1496, 1608
Pick, O. 124
Picquet, Ch. 940
Pieper, M. 520 XV
Pincerna, D. 798, 968
Pinciani, F. 406
Pinder, W. 1183, 1497–1498
Pinelli, B. 1499
Pinzon 955
Piombo, S. del 1602
Pirchan, E. 1107
Pissarro, C. 1095, 1127, 1500
Planès, E. 1587
Planiscig, L. 1094
Plantin, J. B. 326, 333
Platon 388 X, 1009
Plautus, M. A. 399–401
Pleydenwurff, W. 249–250
Plinius, C. S. 240, 402
Plutarch 403
Plutarque français 799
Pocci, Fr. 665
Poe, E. A. 666
Poirier, M. P. 1185
Politik 878
Pompeji 1501
Ponce 752
Ponce de Léon 183
Pons, J.-S. 102
Ponsard, Fr. 800
Ponten, J. 1331
Pope, A. 916, 1266
Popp, J. 1502
Porter, A. Kingsley 1503
Porzellan und Keramik 1504 bis 1511
Posselt, E. L. 879
Potthoff, A. 6
Poussin 1097
Pozzo, A. 1512
Preetorius, E. 31, 46, 79, 636
Preisendanz, K. 1009
Preller, Fr. 677
Prevost 415, 813, 859
Print-Collector's Bulletin 1513
Probst, E. 292
Properz 388 VII
Propyläen-Kunstgeschichte 1514–1518
Propyläen-Weltgeschichte 880
Prospero-Drucke 88
Proust 1271
Psalterium 241
Pueblos de 183
Pupikofer, O. 1129
Purdon-Clarke 1586
Pustkuchen, J. F. W. 506
Puyvelde, L. van 1540

Quanter, J. 896
Quesné, J. S. 801
Quevedo 633

Racine 749–750
Racinet, M. A. 1519
Rackham, A. 127–129
Radinus, Todiscus 242
Raemaekers, L. 881
Raffael 1311–1312, 1521
Rahn, J. R. 1520
Ramberg 731
Ramirez, J. R. 183
Ramuz 12, 739
Ranke, L. von 882–883, 906
Rasch, W. 590
Ratdolt, Erhard 204
Rath, W. 871
Ratzel, F. 956
Raumer, F. v. 884
Rauschning 878
Ravaisson-Mollien, Ch. 1361
Real-Encyclopädie d. gesamten Heilkunde 984
Reallexikon der Vorgeschichte 885
Récau, L. 1522
Reber, B. 313
Recueil des Festes 802
Regensburg 1523
Reginaldetus 243
Regiomontanus, J. 204, 244
Reich, W. 886
Reichhardt, J. F. 495, 507
Reichel, A. 1524–1525
Reichenauer Lektionar 1202
Reichlen, E. 75
Reinhart, H. 667

Reininghaus, H. v. 1345
Reisblätter 1475
Reisebeschreibungen 957
Religion und Philosophie Chinas 1010
Reliure de Missel 803
Rembrandt 131, 1313–1314, 1323–1324, 1526–1532
Remisow, A. 679
Renan, E. 804
Renner de Hailbrunn, F. 204, 208
Renoir 1127, 1533–1534
Repertorium für Kunstwissenschaft 1535
Représentation des Fêtes données p. la Ville de Strassbourg 805
Rethel, A. 1331, 1353
Retté, A. 737
Reventos, R. 126
Rhabanus Maurus, M. 245
Rhode, E. 404, 441
Riccardi Press 144
Ricci, S. de 1043
Richter, L. 668–671
Richter, K. 30, 67
Ricke, H. 1020
Riechmann 1445
Riedel, J. 1619–1620
Riegl, A. 1586, 1644
Riemann, R. 627, 974
Riepenhausen 712
Riezler, S. 887
Rilke, R. M. 672–674
Ringelnatz, J. 675–676
Ritter, Fr. 256
Riza Agha 178
Roberts 915
Robertson, W. 921
Robinson, J. C. 1536
Rocca, L. 1194
Rodenwaldt, G. 1514–1515
Rodocanachi, E. 1537
Rodt, E. von 269, 277–278
Rohbock, L. 305
Rohde, E. 991
Rohlfs, G. 550
Rollett, H. 508
Rollin, Ch. 806
Rollin-Feuardent 1457
Rom 1537
Romanow, P. 469
Römer, St. 244
Ronsard 12
Röpke, W. 888–889
Roquette, O. 677
Roret 1457
Roscoe 987
Rosenberg, A. 1311–1313, 1318–1319
Rosenberg, J. 1541
Rosenberg, M. 1538
Rosenberg, Sally 1435
Rosenhagen, H. 1328
Rosini, J. 967
Rössner, G. W. 39–40, 119, 163
Rostagno, E. 1208
Rostain de Saint-Jory 807
Rostocker Studenten-Stammbuch 132
Rothbart, F. 732
Rothschild, N. 1558
Rouault, G. 133
Roucher, M. 808
Rousseau 415
Rousseau, H. 1158
Rousseau, J. J. 809–811, 813
Rouveyre, A. 1159
Rubbrecht 854
Rubens, P. P. 1318–1319, 1354, 1539–1540
Rückert, Fr. 678
Rüegg, E. 75, 130
Ruff von Schrick, M. 214
Ruhkopf 407
Ruisdael, J. van 1541
Rümann, A. 1051
Runge, H. 305
Runge, Ph. O. 134
Rupert, G. A. 408
Rupprechtpresse 65
Ruskin, J. 1542
Russische Erzähler, Neue 679
Rüxner, G. 246–247

Sabartès, J. 1608
Sachsenspiegel 1209
Sacrobusto, Johannes de 204
Saint-Amand, J. de 890–891
Saint-Aubin 415, 735, 788, 813
Saint-Lambert 813
Saint-Sauveur, J. G. 814
Sainte-Beuve, C. A. 812
Saitschik, R. 1011
Sakulin, P. N. 520 XVI, 523
Salis, G. von 258
Sallet, A. v. 1458
Salley 753
Sallustius 135, 373
Sammlung Göschen 1012
Sander, M. 1052
St. Gallen 1204, 1212
Sanson 915
Saphary 815
Sarbievius 822
Sarre, Fr. 1588
Sartel, O. du 1511
Sauerlandt, M. 1236, 1543
Saunders, O. E. 1210
Savoy, The 14
Sceve, M. 248
Schaber, C. W. F. 664
Schad, J. A. X. 816
Schaefer, E. 84
Schaeffer, A. 680
Schäfer, H. 1514–1515, 1544
Schaffener von Ropperswiler 230
Schaffhausen 334
Schapire, R. 838
Scharff, E. 103, 1159
Schaub 261
Schaum 21
Schauspiele, Drei, vom sterbenden Menschen 681
Schedel, Hartmann 249–250
Schefer, L. 682
Scheffel, J. V. 683
Scheffer, A. 804
Scheffer, Th. von 388 VI, 1629
Scheffler, K. 1545
Schellenberg, J. R. 335
Schelling, F. W. J. 1013
Schenk, P. 944
Scher, P. 36
Scherer, V. 1317
Schering, E. 710–711
Scherr, J. 444, 684–685
Scheuermeier, P. 550
Scheurich, P. 79, 163
Schidlof, L. 1400
Schiefler, G. 1310, 1407
Schiller, Fr. von 137–139, 163, 686–690
Schiller, H. 359
Schilling, D. 336–338
Schilling, E. 1025
Schilling, R. 1217
Schillmann, F. 853

Schlaf, J. 596
Schlegel, A. W. 691–692, 712
Schleiermacher, Fr. 388 X
Schlesinger 1442, 1447
Schlickeysen 1430
Schlosser, J. v. 1258, 1546
Schmeil 1290
Schmid, B. 985
Schmid, J. 1211
Schmid, S. 1430
Schmidlin, Joh. 319
Schmidt, A. 699, 1053
Schmidt, E. 687
Schmidt, M. 1518
Schmidt, R. 932, 1133, 1547
Schmidt, W. 5
Schmidt-Rottluff, K. 1159 bis 1160, 1617
Schmiedhöfer, Johann 234
Schmitz, H. 1166, 1548 bis 1549, 1578
Schmitz, O. A. H. 140
Schmitz-Beth 1184
Schmutzer, F. 171
Schnapp, F. 71, 971
Schnapper 903
Schneider, E. 1145
Schneider, F. J. 591
Schnitzler, A. 458
Schnütgen 1550
Schoch, R. 863
Schoeffer 225, 232
Schoff, O. 163
Schöll, A. 496
Scholochow, M. 693
Scholz, W. von 141
Schönbrunner 1226
Schongauer, M. 1178, 1551
Schönheiten der Alpenstrassen 339
Schopenhauer, A. 694
Schopenhauer, F. 1014
Schorling, A. 720
Schorn, L. 1604
Schott, J. S. 816
Schott, R. 49, 100
Schottmüller, F. 1332
Schröder, R. A. 544
Schröder, R. 892
Schröder, W. 671, 695
Schroeder 774
Schubert, O. 142
Schubring, P. 1183–1184, 1327, 1514–1515
Schücking, L. L. 520 V
Schuette, M. 1589
Schuler, V. 116–117
Schullerus, A. 860
Schulmann, O. 1442
Schultheiss, K. M. 7, 69
Schulze, P. 1055
Schulze-Maizier, F. 655
Schünemann, G. 975
Schürr, F. 520 VI
Schurtz, H. 893
Schuster, M. 520 IX
Schwab, G. 433
Schwegler, A. 371
Schweiz im XIX. Jahrh. 340
Schweiz im Spiegel der Landesausstellung 341
Schweizeralpen 932
Schweizer. Bibliophilen-Gesellschaft 32, 75, 82, 130, 170, 300, 1206, 1211
Schwerin, C. von 835
Schwietering, J. 520 XVIII
Schwind, M. v. 1325
Schwyz 1212, 1348 I
Scott, W. 922
Scotti 1426
Scribe, E. 817
Scriptoria Medii Aevi Helvetica 1212
Sedlmaier, R. 1637
Seebass, Fr. 546
Seeck, O. 405
Seeger, L. 388 VI
Seemanns Künstlermappen 1553
Seewald, R. 1159, 1376
Segur, Comte de 818
Seidlitz, W. v. 1478
Seignabos, Ch. 894
Seippel, P. 340
Seligmann, L. 1265
Seneca, L. A. 406–407, 1002
Senff, C. H. 1274
Serra, L. 1218, 1590
Servandoni 753
Servius 253
Seurat 1554
Seutter 944
Seyler 1455
Sganzini, C. 1018
Shakespeare 143–145, 482, 696, 699, 923–925
Shannon, Ch. H. 14
Sharaku 1472
Shaw, B. 14
Shigemori, M. 1473
Sidney, Lee 843
Sieber, L. 724
Sieburg, F. 894
Siegel, H. 895
Sieveking, J. 1083
Sigonius, C. 390
Sigrist, S. 130
Silius Italicus 408
Simmel, G. 493
Simon, E. 1291
Simonet 764, 826
Simrock, K. 660
Singer, H. W. 1085, 1088, 1323–1324, 1405, 1526, 1555–1556, 1571
Sirén, O. 1479
Siret, A. 1557
Skizzen aus dem Süden 1558
Skizzenmappe, Deutsche 1559
Sklarek, E. 860
Slevogt, M. 88, 146–154, 166
Smith, E. 552
Smith, J. 921
Smith, J. T. 1560
Soden 470
Soden, J. 459
Soder, A. 130
Solario, A. 1561
Solitudo de 191
Sommer, H. 332
Sommer, W. 852
Sonderland, J. B. 732
Sorg, Anton 219
Sotheby 1305
Soubeyran 290, 753
Southey, R. 926
Spazier, O. 592
Speculum humanae salvationes 1213
Spengler, O. 896, 1015
Spinoza 1002
Spitteler, C. 700–704, 725
Spitzer 1292
Spitzweg, C. 1562–1563
Sponsel, J. L. 1564
Sprach- und Sachatlas Italiens 550
Springer, A. 1056, 1120
Springer, J. 1402
Springmann, Th. 453
Sprinz, H. 1565

Ssologub, F. 705
Staeger, F. 2
Stahr, H. 388 III
Stammbuch 1566–1567
Starke, O. 156
Starke, W. 29
Stätten der Kultur 1568
Statuts de corporation 192
Statuts synodaux 195
Staub, W. 1387
Stauffer, K. 1025, 1569 bis 1571
Staveren, A. van 396
Steele, R. 908
Steevens, G. 924
Stegemann 432, 906
Stegmann, C. von 1165
Stein, A. 1016
Stein, L. 1017–1018
Stein, W. 1251
Stein, Frau von 496
Steiner, H. 886
Steiner-Prag, H. 18, 66, 70, 95, 155
Steinert, R. 22–23
Steinfeld, L. 872
Stendhal 156
Stephen 933
Stern, A. 436
Stern, E. 157–158
Sternbach, H. 388 VII
Sterne, L. 432, 706
Sternheim, C. 458
Stettler, M. 344
Stettler, W. 274
Stiassny, R. 1258, 1490
Stiefel, E. 75, 130
Stifter, A. 159–160, 433
Stimmer, Tobias 202, 1572
Stix, A. 1150
Stoecklin, N. 57
Stollberg, A. 1572
Stolberg, Chr. u. Fr. L. 534
Stollreither, E. 1214
Stone, M. 914
Storm, Th. 707
Stow, J. 927
Strack, H. L. 897
Strahowsky 942
Strassburg 1573
Strasser, C. 130
Strasser, N. 679
Strauss, D. F. 898
Strauss, R. 169, 542
Strekbauer, J. 1408
Strich, F. 427, 708–709, 1631
Strindberg 710–711
Strodtmann, A. 527
Stroehlin, A. 1436, 1448
Strype, J. 927
Studio 1574
Stumm, L. 1374
Stumpf, J. 251
Sturm, J. 986
Sturt, J. 1512
Stuttgarter Psalter 1215
Suchen, A. von 191
Succo, F. 1474, 1480
Sudhoff 191
Sueton 388 III, 406, 409
Surbeck, V. 339
Süs, G. 695
Swan, A. 1575
Swarzenski, G. 1133, 1172, 1217, 1379, 1631
Swarzenski, H. 1216
Swift, J. 706
Sybel, L. von 1576
Sydow 1359, 1476, 1514 bis 1515, 1577
Symons, A. 14
Szadurska, K. von 161

Tableau de la Croix 819
Tacitus 388 V, 409–411
Tagebuch, Berner 263
Tagore 432
Tardieu 826
Tarikh-al-Amgiri 177
Tarikh-i-Nujam 178
Tarkington 915
Taschenbuch, Berner 281 bis 282
Taschen-Calender, Goettinger 712
Tastu, A. M^me 820–821
Taufzettel 345
Tauler, Joh. 252, 655
Taunay 752
Tausend und eine Nacht 2, 713–714
Tausend und ein Tag 715 bis 716
Technik 987
Teppiche 1578–1590
Terentius 253, 412–415
Teshigawara, S. 1473
Testamentum Christi 196
Theater 1175–1176
Theatrum sanitatis 1218
Theokrit 12, 652
Theophrast 772
Thesaurus Historiae Helveticae 346
Thiel, R. 868
Thieme-Becker 1590*a*
Thode, H. 1329–1330
Tholozan-Bedaï-ul-hikmet 179
Thoma, L. 457, 1329–1330, 1353–1354, 1591
Thomas von Aquino 254
Thöny, W. 1108
Thormann, A. M. 1493
Thormann, B. 1459
Thorwaldsen 1354
Thun 325
Thurn u. Taxis, M. von 673
Thylmann, K. 22–23, 79
Tibull 12, 388 VII, 416
Tieck, L. 610, 717–718
Tiemann, W. 19
Tieschowitz, B. v. 1344
Tietze, H. 1123
Tilke, M. 1084, 1592
Tillard 735
Tillier, A. von 283, 352
Tilly, Comte de 872
Tintoretto 1097, 1354, 1593 bis 1594
Tissot 933
Tizian 1315–1316, 1354, 1595
Tobler, G. 269
Tobler-Meyer, W. 1460
Todd 915
Toepffer, R. 347–349
Tolnai, K. 1080
Tolstoi 431, 719–720
Toyokuni 1480
Traumann 493
Treadwell 987
Trenkler, E. 1197
Trenkwald, H. 1588
Trésor de l'Art Flamand 1596
Trevelyan, G. O. 869
Trier, J. W. 1597
Tristan und Isolde 618
Tristram, E. W. 1073
Troche, E. G. 1598–1599
Trübner 1338–1339, 1481
Truxillo, H. de 183

Tschachtlan, B. 350
Tscharner, V. B. 351–352
Tschechow, A. 162, 721
Tschémerzine, A. 1054
Tugendhold, J. 1158
Turgenjew, J. 722
Turin 1024
Türler, H. 284, 324
Türmer 660
Turner, W. 911
Turnierzug, Mittelalterlicher 1600
Tyndall 933

Ueberweg, F. 1019
Uhde, F. v. 1328
Uhde, W. 1158
Uhde-Bernays, H. 1136, 1337, 1350, 1559, 1562 bis 1563
Uhland, L. 471
Ulixbona, Gomez de 203
Ullstein 899
Ulrich, J. C. 289
Uri 1212
Urkunden z. schweizer. Geschichte 353
Urlichs, H. L. 1151
Usteri, J. 258
Utrechter Psalter 1219
Utzinger, R. 1169
Uzanne, O. 744

Vaenius 417
Valadas, de 183
Valck 944
Valdes, J. 232
Valentiner, R. W. 1314
Vallery-Radot, J. 1367
Vallet, E. 339
Vallière, de 354
Vanière, J. 822
Van Marle, R. 1601
Van-Mieils 391
Varnhagen, R. 22–23
Varrerius, C. 955
Vasari, G. 1602–1604
Vaugelas 823
Vega, Lope de 633
Vehse, E. 900
Velasquez 1320, 1605
Velleius Paterculus 373
Venturi, A. 1102, 1463, 1500
Venuswagen 163
Verdi, G. 973
Vergil 12, 388 IX, 419–423
Vergilius Polydorus 418
Verlaine, P. 73
Verrocchio 1354
Vertue 1253
Verve 1606–1608
Vespucci, Amerigo 224, 955
Viaud, Théophile 824
Vidal 775
Viëtor, C. 41
Vietz, F. B. 988
Vignole 1609
Villes de France et d'Italie 1610
Villiers 764
Vischer, W. 424
Vissert Hooft v. 931
Voetter, O. 1423
Vogeler, H. 435
Vogler-Worpswede 1130
Vogt, W. 928
Vogtherr, H. d. Ält. 251
Voigt, M. 359
Volbach, W. F. 1635
Volkmann-Leander, R. von 723
Volksmärchen, Finnische 723
Volksmärchen, Irische 723
Volkswirtschaft 901–903
Vollmer, H. 1590*a*
Volmar 258
Voltaire 795, 825–830
Voragine, Jacobus de 255
Vorberg, G. 1245
Vorsokratiker 1002
Voss, A. 586
Voss, J. H. 423
Voss, H. 586
Vossler, K. 734, 1631
Vries, S. de 1190*a*
Vuilleumier 1330

Wachsmuth 299
Wackernagel, M. 1611
Wackernagel, W. 724
Waffensammlung K. K. Oesterr. 1612
Wagner, E. G. Ph. 421
Wagner, G. 367
Wagner, M. L. 550
Wagner, W. 163
Wägner, W. 904
Wahl, W. 1366
Walckenaer, C. A. 774
Wald, T. de 1215, 1219
Waldheim, J. de 298
Waldmann, E. 1514–1515
Walker, E. 50
Walser, K. 87, 99, 104, 164 bis 165, 725
Walser, R. 725
Walter, R. 47
Walter, R. von 11
Walthard 263, 305
Walther, G. 309
Walzel, O. 520 XVIII, XIX, 528, 687, 726
Wartmann, W. 1109, 1129
Watelet 813
Wätjen, O. von 73
Watkin 915
Watteau 1336
Wattenwyl-von Diessbach 285
Watzinger, C. 1613
Weber, A. 905
Weddigen, O. 727
Wedekind, Fr. 458, 728
Weese, A. 307–308, 1027, 1242
Wegeli, H. 286, 1461
Wegmann, A. 300
Wehrli, G. A. 293
Weibel 258
Weichardt, C. 1501
Weiditz, Hans 206
Weidmann 470
Weigel, B. 944
Weigelt, H. 1503
Weigmann, O. 1325
Weiland, P. 537
Weisbach, W. 1514–1515
Weiss 805
Weissmann, A. 166
Weisz 903
Weitzmann, K. 1220
Weizsäcker, H. 1146, 1614
Welfenschatz d. Braunschweiger Domes 1133
Weller, E. 729
Wells, H. G. 935
Welt des Schönen 1615
Weltgeschichte 906
Welti-Mappe 1616
Weltkrieg 907
Wendland, H. 1293

Wendriner, K. G. 470
Wenk, W. 75
Werner, R. M. 526
Werner, Z. 730
Wernher der Gärtner 167 bis 168
Wesselski, A. 440
Westheim, P. 1309, 1617
Wettinger Graduale 1206
Wey, F. 1521
Whymper 930
Wichmann, H. 1528
Wickhoff, F. 1221, 1257 bis 1258
Widmann, H. E. 169
Widmann, J. V. 170
Wiechert, F. 146–147, 153
Wieland, C. M. 387, 388 I, II, IV, 620, 731–732
Wieland, H. 130
Wieland, H. B. 339
Wilamowitz-Moellendorff, U. von 378–379
Wilbrandt 903
Wilder 915
Wildgans, A. 171
Wilhelm II 630
Wilhelm, R. 1010
Wilhelmine v. Bayreuth 871
Wilkens, H. 36
Wille, J. G. 805
Williamson, G. C. 1399
Wilm, H. 1618
Winckelmann, J. J. 1619 bis 1620
Windisch, W. 1495
Wiener Genesis 1221
Winkler, F. 1122, 1222, 1223
Winkler, H. 355
Wirth, F. 1621
With, K. 1469, 1482–1487
Witt, C. 154
Witt de J. 944, 1622
Witte, F. 1550, 1623
Witzig, H. 75
Woermann, K. 363
Wohlgemut, M. 249–250
Wolbe, E. 1624
Wolde, L. 98
Wolf, G. 1625
Wolf, G. J. 1136, 1237
Wölfflin, E. 360
Wölfflin, H. 1126, 1224, 1626–1631
Wolfskehl, K. 578
Wolters, A. 1172
Woltmann, A. 1535
Worringer, W. 1, 123, 1376, 1632–1634
Wörterbücher 425
Wright, W. A. 923
Wulff, O. 1183, 1635
Wundt, A. 932
Wundt, M. 1009
Würtemberger, E. 83, 604
Wurzbach, A. v. 1636
Würzburg 1637
Wyss, J. 258
Wyssenbach, R. u. J. 251

Yeats, W. B. 14
Younghusband, R. 930–931

Zachariae, F. W. 534
Zeddies 1008
Zeichnung 1639
Zeichnungen alter Meister 1638
Zeiten und Völker 660
Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft 1640–1641
Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 1642
Zell, U. 218
Zentral- u. Südalpen 933
Zervos, Chr. 125
Zettler, F. 1408
Ziegler, H. 205
Zienkowicz, L. 1643
Zille, H. 733
Zimmermann, E. H. 1225, 1336, 1644
Zinkernagel, F. 545
Zoff, O. 1539
Zola, E. 734, 831
Zoozmann, R. 426
Zschokke, H. 326, 351, 355
Zubler, L. 256
Zug 1212, 1348 II
Zürich 1212, 1348 (IV), 1348 V
Züricher, G. 325
Zweig, St. 172

SCHÄTZUNGSPREISE DER VERSTEIGERUNG

BÜCHER

KUNST

DURCH

GUTEKUNST & KLIPSTEIN
BERN

17.–19. NOVEMBER 1949

Die im folgenden aufgeführten Preise sind keine Limiten, sondern sollen lediglich als Anhaltspunkte für die der Auktion persönlich nicht beiwohnenden Interessenten dienen

No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.
1	15	29	50	57	30	85	30	113	60	141	50
2	30	30	50	58	30	86	20	114	60	142	40
3	50	31	10	59	20	87	20	115	60	143	300
4	40	32	20	60	30	88	20	116	50	144	40
5	50	33	80	61	50	89	50	117	30	145	70
6	15	34	70	62	30	90	20	118	30	146	150
7	40	35	60	63	30	91	70	119	40	147	150
8	100	36	80	64	20	92	30	120	90	148	150
9	30	37	80	65	40	93	20	121	30	149	500
10	20	38	60	66	80	94	40	122	35	150	80
11	30	39	40	67	35	95	80	123	30	151	50
12	300	40	50	68	40	96	40	124	30	152	50
13	50	41	50	69	50	97	40	125	25	153	100
14	300	42	20	70	70	98	80	126	300	154	70
15	35	43	40	71	20	99	60	127	30	155	80
16	50	44	40	72	50	100	30	128	40	156	40
17	40	45	120	73	30	101	20	129	20	157	20
18	50	46	50	74	30	102	500	130	25	158	20
19	30	47	120	75	25	103	60	131	50	159	25
20	70	48	50	76	25	104	50	132	60	160	50
21	60	49	60	77	60	105	100	133	500	161	50
22	80	50	2500	78	60	106	20	134	60	162	60
23	40	51	25	79	20	107	25	135	20	163	700
24	100	52	25	80	70	108	250	136	40	164	50
25	20	53	15	81	20	109	30	137	25	165	50
26	50	54	160	82	70	110	20	138	30	166	30
27	40	55	70	83	20	111	20	139	40	167	30
28	60	56	50	84	70	112	60	140	20	168	30

No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.
169	40	225	2500	281	100	337	30	388 V	30	439	15
170	30	226	20	282	10	338	600	VI	30	440	25
171	20	227	5000	283	50	339	60	VII	20	441	25
172	30	228	950	284	25	340	20	VIII	20	442	15
173	200	229	2000	285	25	341	10	IX	15	443	15
174	800	230	600	286	30	342	50	X	80	444	40
175	100	231	300	287	20	343	30	389	60	445	40
176	30	232	1000	288	40	344	60	390	40	446	20
177	500	233	150	289	200	345	20	391	50	447	10
178	20	234	130	290	50	346	60	392	20	448	50
179	20	235	900	291	5	347	40	393	60	449	20
180	400	236	30	292	100	348	40	394	10	450	30
181	5000	237	140	293	5	349	20	395	40	451	25
182	2000	238	50	294	20	350	600	396	30	452	15
183	300	239	400	295	30	351	40	397	120	453	30
184	2000	240	200	296	30	352	50	398	20	454	20
185	700	241	60	297	40	353	200	399	40	455	20
186	4500	242	280	298	30	354	40	**400**	40	456	60
187	3500	243	1000	399	80	355	20	401	20	457	15
188	400	244	1000	**300**	60	356	900	402	80	458	30
189	400	245	800	301	15	357	20	403	200	459	300
190	200	246	1000	302	10	358	20	404	25	460	20
191	300	247	400	303	30	359	20	405	25	461	20
192	300	248	250	304	80	360	30	406	30	462	20
193	700	249	2200	305	20	361	25	407	30	463	250
194	300	250	1600	306	15	362	20	408	20	464	10
195	60	251	1500	307	20	363	20	409	25	465	35
196	70	252	150	308	20	364	12	410	30	466	20
197	20	253	200	309	30	365	45	411	80	467	40
198	80	254	3000	310	30	366	20	412	10	468	80
199	1200	255	300	311	45	367	25	413	30	469	25
200	20	256	250	312	140	368	200	414	30	470	40
201	300	257	30	313	10	369	120	415	100	471	20
202	100	258	150	314	180	370	5	416	40	472	50
203	300	259	300	315	30	371	10	417	50	473	25
204	2800	260	100	316	60	372	15	418	15	474	35
205	250	261	70	317	900	373	20	419	30	475	35
206	300	262	50	318	1200	374	25	420	40	476	50
207	50	263	100	319	20	375	30	421	30	477	20
208	600	264	20	320	40	376	10	422	160	478	15
209	50	265	80	321	20	377	10	423	25	479	40
210	300	266	40	322	20	378	30	424	20	480	20
211	500	267	30	323	70	379	10	425	20	481	25
212	300	268	30	324	200	380	15	426	10	482	30
213	2000	269	25	325	5	381	15	427	20	483	25
214	240	270	40	326	75	382	20	428	30	484	30
215	150	271	35	327	350	383	5	429	35	485	15
216	300	272	5	328	300	384	15	430	40	486	120
217	1000	273	40	329	160	385	15	431	30	487	50
218	700	274	40	330	150	386	10	432	25	488	700
219	2500	275	60	331	10	387	40	433	20	489	120
220	800	276	20	332	5	388	365	434	40	490	50
221	60	277	20	333	30	388 I	30	435	25	491	120
222	300	278	40	334	45	II	75	436	35	492	30
223	40	279	20	335	60	III	15	437	800	493	50
224	800	280	20	336	2500	IV	50	438	20	494	100

No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.
495	160	531	130	587	25	643	12	698	20	754	250
496	25	532	25	588	25	644	40	699	15	755	150
497	50	533	30	589	25	644 *a*	200	**700**	15	756	100
498	20	534	60	590	30	645	30	701	15	757	180
499	15	535	60	591	25	646	10	702	15	758	80
500	40	536	30	592	20	647	20	703	35	759	500
501	40	537	25	593	15	648	20	704	15	760	25
502	25	538	60	594	30	649	8	705	20	761	30
503	20	539	180	595	100	650	15	706	50	762	80
504	25	540	150	596	200	651	15	707	25	763	80
505	25	541	20	597	40	652	40	708	15	764	40
506	30	542	20	598	15	653	35	709	25	765	20
507	40	543	30	599	20	654	25	710	100	766	25
508	35	544	70	**600**	35	655	50	711	25	767	80
509	60	545	100	601	60	656	15	712	35	768	280
510	20	546	60	602	30	657	30	713	200	769	70
511	40	547	15	603	20	658	70	714	140	770	30
512	120	548	180	604	20	659	20	715	50	771	20
513	40	549	15	605	40	660	40	716	50	772	20
514	120	550	2000	606	40	661	70	717	25	773	20
515	30	551	40	607	25	662	15	718	50	774	60
516	40	552	60	608	30	663	80	719	35	775	300
517	25	553	25	609	20	664	40	720	40	776	230
518	20	554	10	610	150	665	30	721	40	777	20
519	12	555	25	611	30	666	70	722	30	778	50
520	735	556	20	612	20	667	20	723	20	779	25
a)	40	557	30	613	40	668	25	724	20	780	250
b)	25	558	12	614	60	669	30	725	30	781	40
c)	40	559	20	615	20	670	40	726	40	782	20
d)	40	560	10	616	20	671	20	727	20	783	150
e)	25	561	20	617	30	672	200	728	10	784	10
f)	40	562	20	618	25	673	25	729	35	785	40
g)	30	563	10	619	50	674	20	730	30	786	200
h)	30	564	40	620	50	675	20	731	700	787	40
i)	50	565	40	521	40	676	25	732	40	788	20
k)	35	566	20	622	15	677	15	733	30	789	80
l)	50	567	25	623	60	678	3	734	20	790	20
m)	35	568	25	624	30	679	40	735	20	791	65
n)	30	569	40	625	10	680	25	736	10	792	200
o)	30	570	20	626	200	681	15	737	70	793	30
p)	30	571	20	627	35	682	20	738	40	794	20
q)	30	572	30	628	20	683	40	739	20	795	600
r)	40	573	20	629	150	684	10	740	70	796	500
s)	60	574	40	630	15	685	10	741	25	797	20
t)	40	575	35	631	10	686	120	742	120	798	50
u)	35	576	20	532	5	687	100	743	15	799	40
521	30	577	10	633	20	688	45	744	25	**800**	20
522	30	578	20	634	30	689	60	745	30	801	30
523	30	579	25	635	40	690	20	746	200	802	200
524	300	580	60	636	70	691	20	747	30	803	300
525	20	581	10	637	35	692	10	748	180	804	30
526	10	582	30	638	30	693	20	749	40	805	400
527	60	583	30	639	15	694	20	750	50	806	40
528	120	584	40	640	20	695	20	751	250	807	120
529	20	585	60	641	10	696	80	752	20	808	350
530	40	586	20	642	20	697	40	753	300	809	300

No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.
810	20	866	30	922	25	978	700	1033	25	1089	30
811	120	867	30	923	60	979	30	1034	25	1090	35
812	65	868	20	924	200	980	20	1035	250	1091	60
813	40	869	20	925	10	981	60	1036	300	1092	30
814	100	870	10	926	15	982	4000	1037	20	1093	30
815	25	871	30	927	200	983	20	1038	140	1094	300
816	50	872	30	928	15	983 *a*	400	1039	80	1095	30
817	60	873	10	929	100	984	200	1040	30	1096	20
818	50	874	60	930	60	985	30	1041	450	1097	225
819	180	875	70	931	50	986	60	1042	50	1098	30
820	25	876	5	932	50	987	30	1043	400	1099	50
821	30	877	40	933	35	988	4000	1044	160	**1100**	25
822	30	878	25	934	30	989	5	1045	300	1101	75
823	200	879	60	935	20	990	10	1046	50	1102	300
824	50	880	800	936	20	991	25	1047	20	1103	50
825	1500	881	40	937	60	992	10	1048	40	1104	20
826	800	882	40	938	60	993	15	1049	80	1105	170
827	80	883	10	939	40	994	10	1050	60	1106	150
828	200	884	40	940	100	995	10	1051	50	1107	30
829	35	885	1000	941	30	996	30	1052	30	1108	20
830	80	886	15	942	20	997	50	1053	120	1109	20
831	50	887	10	943	850	998	25	1054	500	1110	30
832	5	888	10	944	600	999	30	1055	30	1111	40
833	15	889	10	945	30	**1000**	30	1056	60	1112	70
834	10	890	15	946	200	1001	10	1057	25	1113	160
835	40	891	50	947	200	1002	40	1058	90	1114	10
836	20	892	20	948	120	1003	80	1059	110	1115	100
837	10	893	25	949	180	1004	10	1060	15	1116	40
838	30	894	25	950	300	1005	50	1061	40	1117	15
839	20	895	25	951	200	1006	100	1062	30	1118	40
840	20	896	25	952	200	1007	120	1063	30	1119	80
841	30	897	25	953	1200	1008	40	1064	30	1120	40
842	40	898	15	954	40	1009	80	1065	25	1121	1800
843	15	899	90	955	100	1010	80	1066	20	1122	600
844	15	**900**	25	956	40	1011	30	1067	40	1123	60
845	45	901	60	957	20	1012	35	1068	60	1124	150
846	60	902	20	958	80	1013	30	1069	25	1125	20
847	80	903	35	959	250	1014	120	1070	25	1126	30
848	20	904	15	960	20	1015	60	1071	30	1127	150
849	20	905	20	961	25	1016	6	1072	20	1128	25
850	30	906	80	962	60	1017	25	1073	140	1129	15
851	60	907	20	963	200	1018	10	1074	60	1130	300
852	25	908	40	964	25	1019	20	1075	20	1131	40
853	80	909	100	965	15	1020	20	1076	600	1132	25
854	10	910	40	966	200	1021	25	1077	20	1133	150
855	15	911	50	967	100	1022	30	1078	60	1134	20
856	25	912	200	969	30	1023	130	1079	6	1135	20
857	10	913	20	970	20	1024	200	1080	40	1136	40
858	50	914	150	971	30	1025	25	1081	20	1137	100
859	20	915	30	972	15	1026	75	1082	600	1138	60
860	40	916	20	973	30	1027	5	1083	40	1139	60
861	40	917	30	974	30	1028	20	1084	70	1140	35
862	10	918	20	975	50	1029	60	1085	140	1141	20
863	30	919	15	976	1000	1030	10	1086	30	1142	45
864	30	920	100	977	500	1031	10	1087	20	1143	120
865	30	921	80	977 *a*	700	1032	100	1088	50	1144	120

No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.
1145	45	1199	300	1254	100	1310	80	1360	50	1417	50
1146	30	**1200**	160	1255	4000	1311	30	1361	140	1418	300
1147	25	1201	20	1256	500	1312	30	1362	150	1419	80
1148	25	1202	250	1257	80	1313	40	1363	180	1420	30
1149	25	1203	100	1258	60	1314	40	1364	80	1421	20
1150	80	1203*a*	4000	1259	2000	1315	40	1365	40	1422	30
1151	3	1204	80	1260	25	1316	40	1366	150	1423	40
1152	50	1205	230	1261	60	1317	40	1367	80	1424	50
1153	50	1206	30	1262	20	1318	40	1368	80	1425	30
1154	30	1207	200	1263	30	1319	40	1369	25	1426	25
1155	140	1208	80	1264	40	1320	25	1370	50	1427	25
1156	250	1209	400	1265	15	1321	30	1371	50	1428	25
1157	25	1210	80	1266	40	1322	30	1372	30	1429	20
1158	30	1211	35	1267	30	1323	30	1373	60	1430	50
1159	120	1212	500	1268	20	1324	30	1374	20	1431	20
1160	50	1213	300	1269	25	1325	50	1375	120	1432	30
1161	50	1214	40	1270	25	1326	30	1376	30	1433	80
1162	40	1215	400	1271	25	1327	30	1377	20	1434	100
1163	40	1216	200	1272	30	1328	20	1378	5	1435	80
1164	25	1217	150	1273	120	1329	25	1379	210	1436	40
1165	300	1218	150	1274	50	1330	20	1380	20	1437	50
1166	30	1219	120	1275	60	1331	30	1381	60	1438	80
1167	10	1220	80	1276	20	1332	30	1382	20	1439	120
1168	30	1221	200	1277	50	1333	25	1383	40	1440	40
1169	25	1222	100	1278	25	1334	30	1385	30	1441	50
1170	60	1223	80	1279	160	1335	30	1386	30	1442	80
1171	50	1224	40	1280	50	1336	30	1387	20	1443	50
1172	50	1225	800	1281	15	1337	25	1388	15	1444	80
1173	80	1226	80	1282	50	1338	20	1389	10	1445	60
1174	25	1227	180	1283	20	1339	20	1390	400	1446	80
1175	80	1228	30	1284	30	1340	60	1391	50	1447	60
1176	120	1229	90	1285	75	1341	200	1392	15	1448	50
1177	40	1230	25	1286	20	1342	15	1393	120	1449	50
1178	30	1231	10	1287	40	1343	10	1394	100	1450	100
1179	160	1232	25	1288	30	1344	25	1395	500	1451	70
1180	100	1233	25	1289	40	1345	20	1396	500	1452	40
1181	25	1234	350	1290	40	1346	20	1397	700	1453	35
1182	500	1235	300	1291	70	1347	20	1398	200	1454	20
1183	110	1236	20	1292	60	1348	350	1399	80	1455	20
1184	80	1237	60	1293	25	I	60	**1400**	180	1456	25
1185	100	1238	40	1294	25	II	40	1401	60	1457	50
1186	80	1239	160	1295	100	III	60	1402	100	1458	20
1187	60	1240	100	1296	100	IV	60	1403	100	1459	25
1188	180	1241	60	1297	20	V	30	1404	120	1460	100
1189	160	1242	5	1298	50	VI	100	1405	80	1461	20
1190	170	1243	20	1299	15	1349	40	1406	30	1462	30
1190*a*	1000	1244	300	**1300**	30	1350	25	1407	90	1463	80
1191	60	1245	10	1301	25	1351	400	1408	20	1464	100
1192	1200	1246	900	1302	60	1352	150	1409	50	1465	40
1193	1000	1247	100	1303	30	1353	70	1410	50	1466	40
1193*a*	350	1248	30	1304	30	1354	55	1411	200	1467	70
1194	450	1249	10	1305	40	1355	30	1412	80	1468	40
1195	80	1250	25	1306	60	1356	15	1413	600	1469	40
1196	120	1251	15	1307	60	1357	30	1414	40	1470	120
1197	200	1252	15	1308	20	1358	200	1415	30	1471	30
1198	200	1253	250	1309	40	1359	25	1416	40	1472	25

No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs
1473	40	1502	20	1531	120	1560	210	1589	600	1617	40
1474	80	1503	150	1532	50	1561	20	1590	25	1618	30
1475	60	1504	120	1533	280	1562	20	1590*a*	5000	1619	60
1476	40	1505	40	1534	30	1563	20	1591	90	1620	60
1477	200	1506	15	1535	100	1564	600	1592	90	1621	90
1478	25	1507	15	1536	80	1565	45	1593	40	1622	90
1479	120	1508	200	1537	100	1566	60	1594	35	1623	140
1480	25	1509	30	1538	80	1567	120	1595	30	1624	25
1481	40	1510	100	1539	20	1568	20	1596	240	1625	20
1482	25	1511	60	1540	25	1569	125	1597	30	1626	20
1483	25	1512	40	1541	80	1570	80	1598	40	1627	20
1484	30	1513	30	1542	70	1571	130	1599	40	1628	30
1485	35	1514	1900	1543	60	1572	6	**1600**	120	1629	20
1486	30	1515	1600	1544	80	1573	20	1601	30	1630	30
1487	25	1516	150	1545	20	1574	130	1602	45	1631	20
1488	25	1517	120	1546	40	1575	300	1603	20	1632	15
1489	80	1518	150	1547	15	1576	25	1604	60	1633	40
1490	35	1519	100	1548	100	1577	15	1605	30	1634	30
1491	60	1520	20	1549	20	1578	30	1606	40	1635	300
1492	150	1521	40	1550	200	1579	600	1607	40	1636	250
1493	20	1522	100	1551	150	1580	200	1608	40	1637	160
1494	40	1523	20	1552	10	1581	200	1609	20	1638	100
1495	20	1524	250	1553	340	1582	75	1610	35	1639	20
1496	40	1525	250	1554	40	1583	400	1611	60	1640	140
1497	80	1526	90	1555	30	1584	30	1612	60	1641	60
1498	100	1527	900	1556	150	1585	240	1613	60	1642	90
1499	50	1528	30	1557	40	1586	800	1614	180	1643	60
1500	120	1529	80	1558	100	1587	120	1615	40	1644	100
1501	70	1530	1500	1559	210	1588	800	1616	5		

Auktion 52 – 16. November 1949

HELVETICA

ABERLI – DIETLER – FREUDENBERGER – KOENIG – LORY
J. J. MEYER – MIND – SPRÜNGLIN – WEIBEL – WETZEL U. A.

FRANZÖSISCHE STICHE DES 18. JAHRHUNDERTS

531 Nummern – Katalog Fr. 3.–

Auktion 53 – 17. November 1949

EDITIONS AMBROISE VOLLARD

40 Nummern – Katalog Fr. 2.–

Auktion 55 – 2. Dezember 1949

GRAPHIK ALTER MEISTER

DÜRER – HIRSCHVOGEL – MECKENEM
REMBRANDT – SCHONGAUER ETC.

Ca. 340 Nummern – Katalog Fr. 3.–

Auktion 56 – 3. Dezember 1949

MODERNE MEISTER

KIRCHNER – KOLLWITZ – MUNCH – PICASSO
RENOIR – RODIN – SIGNAC ETC.

JAPAN-HOLZSCHNITTE

Ca. 340 Nummern – Katalog Fr. 3.–

Aug. KLIPSTEIN, vorm.

GUTEKUNST & KLIPSTEIN

ALTE UND MODERNE

ORIGINAL-GRAPHIK

BÜCHER-AUKTIONEN

BERN (SCHWEIZ)

LAUPENSTRASSE 49

PRINTED IN SWITZERLAND

Gedruckt bei Stämpfli & Cie., Bern